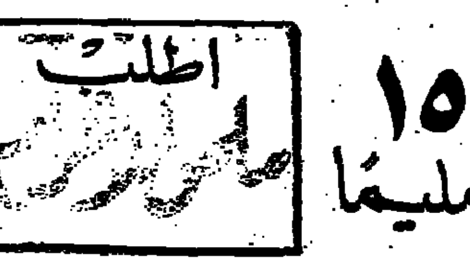


١٥ مليمًا

الاعلانات { في القاهرة : دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية



مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ - العدد ٢٨٢٧٣

١٦ صفحة

الجمعة ٨ مايو (أيار) ١٩٦٤
٢٦ ذي الحجة ١٣٨٣
٣٠ برموده ١٦٨٠
8 MAI 1964
Al-Ahram

خروشوف يصل صباح غد ويبدأ محادثاته الرسمية مع عبد الناصر مساء الأحد

باخرة خروشوف عبرت أمس مضيق البوسفور وأبلغت ميناء الاسكندرية أنها سوف تصل اليه في تمام التاسعة صباحًا

الضيف السوفييتي يلقي ٧ خطب خلال زيارته للجمهورية العربية المتحدة

تلقت ادارة ميناء الاسكندرية امس من الباخرة « ارمينيا » التي تقل نيكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ، انها سوف تدخل الى الميناء في حوالي الثامنة و٥٠ دقيقة من صباح غد ، بحيث تصل الى رصيف محطة الركاب بالمحطة البحرية - حيث سيكون الرئيس جمال عبد الناصر في انتظار وصول ضيفه الكبير - في تمام التاسعة صباحا .

وقد عبرت باخرة الرئيس السوفيتي امس مضيق البوسفور الذي يبلغ طوله ١٩ ميلا - ويصل البحر الاسود ببحر مرمره - في حوالي نصف ساعة . وكان خروشوف والسيدة قرينته وبعض المرافقين يقومون خلالها - كما ذكرت وكالات الانباء - بالتقاط صور المناظر التي يمرون امامها وبعض المصورين الصحفيين الذين خرجوا يتبعون في زورق خاص باخرة الرئيس السوفيتي . وقد وقف خروشوف في شرفة الباخرة وهو يرتدي معطفا عليه اربعة اوسمة وقبعة فوق رأسه . ولم تتخذ السلطات التركية اي اجراء لحراسة باخرة خروشوف اثناء عبورها المضيق سوى تخصيص زورق من زوارق البوليس التركي سار بجانب الباخرة وقطع معها بضعة اميال .



الرئيس السوفيتي نيكيتا خروشوف يلوح بيده للصحفيين الاتراك الذين استقلوا زورقا ساروا به بجوار الباخرة السوفيتية « ارمينيا » التي يركبها خروشوف عندما مرت امس باستانبول .
(صورة بالراديو للاهرام)

المباحثات الرسمية تبدأ بعد غد

وقد انتهى امس اعداد البرنامج النهائي لزيارة الرئيس السوفيتي والذي تضمن ان تبدأ المباحثات الرسمية بين خروشوف والرئيس جمال عبد الناصر في الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم - بعد غد - بقصر الجمهورية بالقبة ، وستستأنف هذه المباحثات الرسمية مرة ثانية يوم الاثنين ١٨ مايو ، وتعقد جلسة نهائية يوم الاحد ٢٤ مايو يصدر بعدها بيان مشترك عن زيارة الضيف السوفيتي الجمهورية العربية المتحدة .

٧ خطب يلقيها خروشوف

وسيقوم خروشوف خلال زياراته المختلفة في الجمهورية العربية المتحدة بالقاء ٧ خطب باللغة الروسية ، يقوم احد المترجمين الاربعة - الذين يرافقون الضيف السوفيتي - بترجمتها الى اللغة العربية . وسيلقي الضيف السوفيتي خطابا في كل من :

- استاد القاهرة مساء يوم الاحد القادم - بعد غد - عند حضوره مهرجان الشباب
- مجلس الامة صباح يوم الاثنين القادم
- شركة النصر للكيماويات الدوائية خلال زيارته لها صباح يوم الثلاثاء القادم
- الاحتفال الذي يقام في موقع السد العالي في مناسبة تفجير السد الرملي لقناة التحويل .
- مصنع الكوك خلال زيارته له صباح يوم الاثنين ١٨ مايو
- بورسعيد خلال زيارته لها يوم الثلاثاء ١٩ مايو .
- احتفال النقابات المهنية واتحاد العمال بصالة الاستقبال الكبرى بمحافظة القاهرة والذي يحضره الضيف السوفيتي مساء يوم الاربعاء ٢٠ مايو .

وسيقوم الرئيس جمال عبد الناصر في كل مناسبة يخطب فيها الضيف السوفيتي بالقاء كلمة .

البرنامج التفصيلي لزيارة خروشوف

وسيقيم الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة قرينته مأدبة عشاء بقصر عابدين في الثامنة من مساء غد تكريما للرئيس خروشوف والسيدة قرينته . وسيقوم الرئيس عبد الناصر باهداء الضيف الكبير قلادة النيل - وهي ارفع الاوسمة المصرية - كما يهدى الى السيدة قرينته وسام الكمال من الطبقة الممتازة .

■ وفي يوم الاحد - بعد غد - يقوم الضيف السوفيتي بزيارة المتحف المصري ومتحف الفن الاسلامي ثم يحضر الجلسة الاولى للمباحثات الرسمية مع الرئيس عبد الناصر، ثم يحضر مهرجان الشباب في استاد القاهرة .

■ وفي يوم الاثنين ١١ مايو - اليوم الثالث لخروشوف في الجمهورية العربية - يزور الضيف السوفيتي مجلس الامة في الصباح ، وبعد الظهر يزور برج القاهرة ، ثم المنطقة الاثرية بالاهرام، ويشهد عرضا للصوت والضوء بمنطقة ابو الهول يحضر قبله مأدبة العشاء التي يقيمها الدكتور عبد القادر حاتم باستراحة خوفو .

■ وفي يوم الثلاثاء ١٢ مايو يزور خروشوف في الصباح مصنع شركة النصر للكيماويات الدوائية في تفيدة ، ويحضر في المساء عرضا للفنون الشعبية بدار الاوبرا .

■ وفي يوم الاربعاء ١٣ مايو يسافر الرئيس عبد الناصر وضيفه بالطائرة الى اسوان حيث يشهدان في صباح اليوم حفلة قفل السد الامامي ثم يزوران القناة الامامية والخلفية والانفاق .

■ وفي اليوم التالي - الخميس ١٤ مايو - يقوم الرئيس عبد الناصر وضيفه خروشوف بتفجير السد الرملي لقناة التحويل ، وفي الخامسة مساء يطير الرئيس وضيفه الى رأس بناس حيث يمضيان يوم الجمعة ١٥ مايو في رحلة صيد بالبحر الاحمر ، ثم يعودان الى اسوان في مساء نفس اليوم .

■ وفي يوم السبت ١٦ مايو - اليوم الثامن من الزيارة - يحضر خروشوف عملية القفل النهائي لمجرى النيل ، ويحضر في المساء توزيع الاوسمة على العاملين في السد .

البقية صفحة ٧ عمود ١

برقية عارف للرئيس

ردا على التهنئة بصدور دستور العراق

اذاع راديو بغداد ان الرئيس عبد السلام عارف بعث بالبرقية التالية الى الرئيس جمال عبد الناصر ردا على تهنئته بصدور الدستور العراقي المؤقت :

سيادة الاخ الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة .

يطيب لي ان اتقدم بالشكر الوافر المتواصل لهذه التهنئة الاخوية بمناسبة صدور اول دستور حر لشعب العراق بعد ثورة الثامن عشر من شهر تشرين الثاني .

البقية صفحة ٧ عمود ١

الرئيس يستقبل سفير امريكا

استقبل امس الرئيس جمال عبد الناصر الدكتور جون بادو سفير امريكا في القاهرة .

محافظ اسوان الجديد

ادى اليمين امام الرئيس

ادى السيد مدكور ابو العز محافظ اسوان الجديد ، اليمين القانونية امام الرئيس جمال عبد الناصر ، بحضور السيد علي صبري رئيس الوزراء .

وسيبدأ المحافظ الجديد عمله في اسوان اليوم .

اوسمة وانواط للمصريين

الذين شاركوا في مؤتمر القمة العربي

منح الرئيس جمال عبد الناصر عددا كبيرا من الاوسمة والانواط للذين شاركوا في مؤتمر الملوك والرؤساء العرب من دبلوماسيين ومهندسين وضباط ومخبرين وعاملين بميناء القاهرة الجوي والموانئ والاستعلامات والاذاعة وشركة الطيران العربية ، وذلك تقديرا لهذه الجهود التي قاموا بها . (التفاصيل صفحة ٤)

بن بيللا في بلغاريا

في زيارة تستغرق خمسة ايام

صوفيا في ٧ - وكالات الانباء - وصل الرئيس الجزائري احمد بن بيللا الى صوفيا اليوم في زيارة لبلغاريا تستغرق خمسة ايام بدعوة من حكومتها . وكان في استقباله في المطار تودور زيفكوف ، زعيم الحزب الشيوعي البلغاري ، وجورجي ترايكوف ، رئيس الجمهورية وكبار رجال الحكومة .

وكان بن بيللا قد امضى اسبوعين في زيارة الاتحاد السوفيتي وودعه عند مغادرته مطار موسكو ، ليونيد بريجنيف ، رئيس اتحاد الجمهوريات السوفيتية .

رياض يبلغ سفير بريطانيا

وجهة نظرنا في احداث الجنوب العربي

استدعى السيد محمود رياض وزير الخارجية سير هارولد بيلي سفير بريطانيا في القاهرة حيث ابلغه وجهة نظر الجمهورية العربية المتحدة في احداث الجنوب العربي والموقف على حدود اليمن . وقد اعرب وزير الخارجية عن رأي الجمهورية العربية المتحدة في الاعمال الاستفزازية التي تقوم بها القوات البريطانية على حدود اليمن وفي الجنوب المحتل .

وقد عرض السفير وجهة نظر بريطانيا بشأن تطورات الموقف هناك ، وهي لا تختلف عن البيانات التي ادلى بها المسئولون البريطانيون في مجلس العموم البريطاني .

المرحلة الاولى لبناء السد تنتهي بعد غد

وزير السد يقول : « لقد اصبح المستحيل ممكنا .. »

اسوان - من بعثة الاهرام - يتم غدا وبعد غد تسليم جميع الانفاق في السد العالي بصفة نهائية كما يتم اليوم تسليم مبنى محطة الكهرباء ، وبذلك تكون جميع اعمال المرحلة الاولى لبناء السد قد انتهت .

قد تم حتى امس تفجير ١٥٠ الف متر مكعب من الجرانيت وتخزينها استعدادا لالقائها في الثغرة الموجودة حاليا في جسم السد .

وصدرت الاوامر امس بمنع المرور فوق السد الرملي المؤقت ، بعد ان تم وضع كمية من الديناميت تبلغ نحو ١٦٠٠ كيلو جرام بداخله .

وقد اخلي الموقع امس من كل المعدات الثقيلة وكان آخرها الكراكة رقم ٦ وهي اضخم كراكة عاملة في السد واستطاع المهندسون والعمال ان يخرجوها في اللحظات الاخيرة ، بعد ان كانت كل الظروف تؤكد استحالة ذلك ، ولولا هذا لتطلب فكها واعادة تركيبها ٤٥ يوما .

وقد بعث المهندس صدقي سليمان وزير السد [illegible] هذا نصها :

« بمناسبة اتمام الانفاق ، ابعث اليكم وللعاملين معكم باجمل التهنئة ، فقد بدأ - في وقت من

البقية صفحة ٧ عمود ٢

مجلس العموم يواصل مناقشة الموقف في الجنوب العربي

هيوم يقول : بريطانيا تريد أن تكون صديقة للجمهورية العربية المتحدة

بتلر يتنصل من تصريحاته السابقة بطلب توقيع عقوبات اقتصادية على الجمهورية العربية

لندن في ٧ - ر - أ.ب - ناقش اليوم مجلس العموم البريطاني للمرة الثالثة في اسبوع واحد ، تطورات الموقف في الشرق الاوسط ، وبصفة خاصة في منطقة الجنوب العربي حيث يدور قتال مرير وصفته المصادر البريطانية نفسها بانه احدى حروب الصحراء الطويلة الاجل .

وفي اجتماع المجلس اليوم تحدث سير اليك دوجلاس هيوم رئيس وزراء بريطانيا عن علاقات بريطانيا بالجمهورية العربية المتحدة ، بعد أن اعلنت لندن ان الثورة اشتعلت في الجنوب العربي اثر زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لليمن .

وقال هيوم في ردوده على اسئلة النواب ان بريطانيا تريد ان تكون صديقة للجمهورية العربية المتحدة ، « ولكن الرئيس عبد الناصر يجعل ذلك صعبا بعض الشيء » . ثم قال « لقد بذلنا الجهود لاقامة علاقات ودية وطبيعية مع الجمهورية العربية المتحدة ، الا ان الخطب والبيانات التي ادلى بها الرئيس عبد الناصر اخيرا قد سببت نكسة لجهودنا » .

ثم كرر وجهة النظر البريطانية القائلة بحماية سلاطين الجنوب العربي وقال « ولكننا لن نتحول عن اغراضنا السلمية وعن واجبنا لحماية الاصدقاء الذين تفرض علينا المعاهدات الوفاء بالتزاماتنا نحوهم » .

ورحب جو جريموند زعيم حزب الاحرار بالبيان الذي ادلى به هيوم من جهود بريطانيا لاقامة علاقات ودية مع الجمهورية العربية المتحدة ، ثم سأل عما اذا كانت الحكومة البريطانية تستطيع ان تعطي توكيدات بان « روح السويس » قد طرحت جانبا بصفة نهائية ، فاجاب رئيس الحكومة البريطانية بقوله « اني اعتقد ان « روح السويس » طرحت جانبا منذ امد بعيد ، ولكن وضع الامور في الشرق الاوسط لا يتوقف على حسن نيتنا وحدنا ، بل يجب ان يكون هناك ما يقابلها ، وقد رأينا القليل من ذلك حتى الآن » .

وواجه هيوم سؤالا آخر للنائب العمالي جورج ويج الذي قال له « عندما تقول انك تريد علاقات طيبة مع الجمهورية العربية المتحدة ، هل يكون في ذهنك البيان الذي ادليت به في اوتاوا يوم ١١ فبراير الماضي مذاعا على الراديو » ، والذي اعربت فيه عن الاسف لانه لم يسمح لك بان تفعل ما اردت ان تفعله مع مصر دون ان تلقى تدخلا ؟ »

واجاب رئيس الحكومة على ذلك بقوله « اذا كنت اتذكر حقيقة الامر، فاني سئلت سؤالا عن موقف الولايات المتحدة ازاء سياساتنا في ذلك الوقت فاعربت عن الرأي القائل انه لو كان الامريكيون تركونا وشأننا لكان ذلك افضل »

البقية صفحة ٧ عمود ١

اجتماع لجنة تصفية الاستعمار اليوم لبحث تنفيذ قرارات عدن والجنوب العربي

الامم المتحدة في ٧ - من ليفون كشيشيان - ر - أ.ب - تقرر ان تجتمع اليوم لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة بناء على طلب الدول العربية « لتتخذ الامم المتحدة اجراء ضد ما تقوم به بريطانيا من حشد قواتها في الجنوب العربي وشن حملة هجومية ضد الثوار الوطنيين » . وقد وافقت اللجنة اليوم على مشروع قرار يمهد لتنفيذ القرارات الخاصة باستقلال عدن وتقرير مصير الجنوب العربي .

واعلن اليوم ان مجموعة الدول الافريقية الاسيوية ستجتمع غدا لبحث الموقف من كل نواحيه ، وقد استمعت لجنة تابعة للمجموعة الى بيان تمهيدي القاه السيد امين حلمي مندوب الجمهورية العربية المتحدة عن الوضع في الجنوب العربي .

كتاب جديد عن سر اغتيال كيندي

لندن في ٧ - ر - يوزع غدا في ثماني دول اوروبية كتاب عنوانه : « من قتل كيندي » الفه توماس بوكانن العضو السابق في الحزب الشيوعي الامريكي ، وهو يعيش الآن في باريس .

قال المؤلف ان لي اوزوالد ، الذي اغتال كيندي ، وجاك روبنشتاين، الذي قتل اوزوالد ، لعبا دورا ثانويا في المأساة ، وان حادث الاغتيال دبره سياسي امريكي يميني متطرف بتأييد من كبار الرأسماليين الذين كانوا يخشون على مصالحهم من السياسة المتحررة التي كانت تتبعها حكومة كيندي .

وقد منع توزيع هذا الكتاب في الولايات المتحدة .

مصرع ٤٤ في حادث لطائرة امريكية

دنفيل (كاليفورنيا) في ٧ - وكالات الانباء - سقطت طائرة ذات محركين تابعة لشركة « باسيفيك ايرلاينز » بالقرب من دنفيل وهي في طريقها من رينو الى سان فرانسيسكو ، واشتعلت النيران في الطائرة وقتل كل من فيها وعددهم ٤٠ راكبا و٤ من طاقم الطائرة .

توقع عواصف رعدية

في بعض المناطق اليوم

حزب العمال يطالب بالغاء القواعد البريطانية

لندن في ٧ - ر - دعا دينيس هيلي - المتحدث باسم حزب العمال البريطاني لشئون الدفاع الحكومة الى اعادة النظر في وضع القواعد العسكرية البريطانية في الخارج . وقال انه ما من قاعدة من هذه القواعد تعتبر ذات ضرورة حيوية لبريطانيا .

واكد ان القواعد التي اقيمت في عدن وسنغافورة ، تلعب دورا ضئيلا او هي معدومة الفائدة في توازن القوى بين الكتلتين السوفيتية والغربية .

امكانيات العرب تمكنهم من مواجهة خطر ارتباط اسرائيل بسوق اوروبا

صرح الدكتور عبد المنعم القيسوني ، نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد ، بان تنفيذ اتفاق السوق العربية المشتركة كفيل بمواجهة اية اخطار تهدد اقتصاد الدول العربية عن طريق السوق الاوروبية المشتركة وتعاون دولها مع اسرائيل .

وقال : ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية سيبحث في اجتماعه الاول خلال الشهر القادم مشروعات التكامل الاقتصادي والتنسيق الصناعي . ولا شك ان لدى الدول العربية من الامكانيات الاقتصادية القوية ما يضطر دول السوق الاوروبية الى خطب ودها والنزول الى ارادتها .

واضاف ان اتصالات ستتم مع الدول العربية التي تجري مباحثات مع دول السوق الاوروبية ، لتبادل الرأي واتخاذ موقف عربي موحد ازاء تعاون السوق الاوروبية مع اسرائيل .

امريكا ترفض علاقة اليهود باسرائيل

نيويورك في ٧ - ي.ب.ا - رفضت وزارة الخارجية الامريكية الاخذ بوجهة نظر الصهيونية القائلة بان هناك علاقة تربط بين كل اليهود . واعلن المجلس الامريكي اليهودي المعادي للصهيونية انه تلقى من الوزارة رسالة بهذا المعنى .

وجاء في رسالة الوزارة الى المجلس ان الحكومة الامريكية لا تفرق في معاملة رعاياها على اساس عقيدتهم الدينية ، ولا تعترف بوجود رابطة قانونية او سياسية تربط بين رعاياها من اليهود واية جهة اخرى .

وقد جاءت الرسالة ردا على شكوى المجلس اليهودي من ضغط الصهيونية لحمل يهود امريكا على توجيه ولائهم لاسرائيل .



هكذا كان لقاء شعب العراق الباسل للنائب الاول لرئيس الجمهورية العربية المتحدة .. لقاء من القلب وصفه راديو بغداد بقوله : انه لقاء اخوي مصيري بين ثورتي مصر والعراق الشقيقين

عبد الحكيم عامر وصل إلى القاهرة عائدًا من العراق

"خطوات ايجابية هامة تعلن عند زيارة الرئيس عارف للقاهرة في القريب العاجل"

ودع الشعب العراقي المشير عبد الحكيم عامر وهو يغادر بغداد عائدا الى القاهرة امس ، وداعا مؤثرا بعد ان استقبله في كل مكان زاره ، اروع استقبال . وكان الوف المواطنين العراقيين قد خرجوا امس يهتفون بحياة الرئيسين عارف وعبد الناصر ، طالبين الى المشير عامر ان يبلغ تحياتهم الى الرئيس عبد الناصر والى شعب الجمهورية العربية المتحدة .

وقبل ان يغادر المشير عامر بغداد ، اجتمع مع الرئيس عبد السلام عارف مودعا ، ثم شق طريقه الى المطار وسط كتل من البشر خرجت تودعه كما كان في توديعه بالمطار الفريق طاهر يحيى رئيس الوزراء والوزراء وقواد الجيش وكبار رجال الدولة ، وحلقت ست طائرات عراقية نفاثة في الجو تحرس الطائرة العربية حتى حدود العراق مودعة .

وادلى المشير عامر بتصريح للصحفيين عن زيارته التي استمرت اربعة ايام ، قال فيه: انني على ثقة وانا اودع شعب العراق ، اننا سنرى في القريب العاجل ان شاء الله عند زيارة الرئيس عبد السلام عارف للقاهرة ، خطوات ايجابية يسر لها هذا الشعب المكافح ويسر لها شعب الجمهورية العربية المتحدة.. ونحن نترك العراق وقلوبنا مع اهله ، وهم في الواقع اهلنا .

وقال : لقد اتاح الحكم الوطني القومي في العراق هذه الزيارة لي ولزملائي ، وكانت في الواقع فرصة لا تعوض ، لان نرى ولاول مرة الشعب العراقي ، ونرى مدى ما فيه من قومية صادقة ، ومدى اصراره على تحقيق اهداف القومية العربية ، وتحقيق الوحدة ومدى

البقية صفحة ٧ عمود ٢

عبد الناصر يقابل عامر

اثر عودته من بغداد

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر مساء امس ، المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية على اثر وصوله الى القاهرة عائدا من بغداد .

تغييرات هامة في قانون الايجارات

المؤجر ملزم برد ما زاد على تقدير لجنة الايجارات وللمستأجر الحق في خصمه إذا رفض المؤجر

اصدرت اللجنة العليا لتفسير قانون الايجارات برياسة السيد محمد ابو نصير وزير المرافق والاسكان قرارا هاما يقضي بالزام المؤجر بان يرد الى المستأجر المبالغ التي حصل عليها زيادة على مبلغ الايجار الذي قدرته لجنة التقدير . وللمستأجر الحق في حالة عدم قيام المؤجر برد هذه المبالغ ان يخصمها من قيمة الاجرة المستحقة عليه في الشهور التالية لصدور قرار لجنة التقدير، حتى يستوفي حقه من المؤجر كاملا .

واصدرت اللجنة قرارا ثانيا يقضي بان يدخل في مصروفات الادارة - المحسوبة ضمن القيمة الايجارية المقدرة بمعرفة لجان التقدير - قيمة نور المدخل والسلم واجر البواب ومصروفات تشغيل المصعد وصيانته وغيره من الاجهزة المعدة لخدمة المبنى وتوفير المرافق له ، ولا يحق للمؤجر تحصيلها من المستأجر ولو نص عليها في قانون عقد الايجار .

ويلتزم المؤجر بقيمة ما يستهلكه من مياه اذا نص على ذلك في عقد الايجار . كما اصدرت اللجنة قرارا ثالثا باجراءات لجنة تنظيم وتوجيه اعمال البناء وتشكل برياسة وكيل الوزارة المساعد لشئون المباني . وتقدم الطلبات الى هذه اللجنة موصحا بها الغرض من تنفيذ الاعمال المطلوب من اللجنة الموافقة عليها من بناء وتعديل وترميم . ويرفق مع الطلب خريطة مساحية للموقع مقياس ١ : ١٠٠٠ .

علي عامر طار لبغداد

مع ضباط القيادة العربية الموحدة

طار امس الى بغداد الفريق اول علي علي عامر القائد العام للجيش العربي الموحد في زيارة للعراق ، على رأس وفد يضم ضباط القيادة العامة الموحدة . وتتم هذه الزيارة في نطاق جولة يقوم بها في البلاد العربية .

هكذا من الأصل

مصر واليونان فى ألعاب القوى للناشئين فى سالونيك غدا

يستأنف غدا برنامج تبادل الزيارات بين فرق العاب القوى فى مصر واليونان بمباراة الناشئين فى سالونيك ، بعد ان انقطع هذا البرنامج فترة مع أنه كان سببا فى رفع مستوى اللعبة وتحركها بعد جمود طويل . ويضم الفريق العربى الناشىء عناصر جديدة أثبتت كفاءة فيما سجلت من ارقام محلية فى بطولات الموسم الحالى .

ويتكون الفريق من ٢٤ لاعبا هم : جلال زكى ومحمد احمد الجندى وسيد ريحان ومدحت عبد النبى ومصطفى عبد الحافظ وحيدر مصطفى وسعيد بهلول وفاروق الدسوقى وممدوح عليان ومحمود سالم وزاهر رحيم ومجدى ميخائيل وعز الدين يعقوب ومحمد شاهين وحمودة غلى واشرف بكر وطه خليفة ومحفوظ احمد وفاروق عبد العزيز وسمارة محمود وعبد العال خليفة وعلى غيتة ومحمد برغوت وحلم شهلب .

ولو ان ابطالنا سجلوا ارقامهم التى سجلوها فى القاهرة لفزنا فى مسابقات ١٠٠ و ٢٠٠ متر حيث سجل جلال زكى ومحمد الجندى ١٠٫٥ و ١٠٫٦ ثانية . ٢٢٫٥ فى ٢٠٠ متر ، وفى مسابقة ٤٠٠ م حيث سجل الدسوقى ٤٩٫٧ ثانية وفى الوثب الطويل حيث سجل عز الدين ٧٫٤٥ متر والثلاثى حيث تجاوز ١٤ مترا وفى القرص حيث سجل خليفة فوق ٤٧ مترا ، وفى ٤٠٠ متر حواجز حيث سجل عبد الحافظ ٥٦ ثانية . ولو فزنا فى هذه المسابقات وفى سباق تتابع واحد من السباقين لكسبنا المباراة .

فريقنا يشترك فى السباحة العسكرية

تقرر اتحاد القوات المسلحة اشتراك الفريق المصرى فى البطولة الدولية العسكرية للسباحة والغطس وكرة الماء التى ستقام فى نابولى فى المدة من ١٠ الى ٢٠ يونيو القادم . يتدرب الفريق العسكرى العربى يوميا فى حمام التربية والتعليم كما يتدرب فريق الغطس فى حمام نادى البلدية استعدادا للبطولة . ويشرف على تدريب كرة الماء محمود هبت ، وعلى تدريب الغطس الراوى . وعلى تدريب السباحة عبد الباقى حسنين . وسيجرى اختيار الفريق بصفة نهائية عقب انتهاء التدريب واقامة التجارب بين اللاعبين المرشحين .

فريق الملاكمة الروسي يضم ٤ ابطال لاوروبا

يضم فريق روسيا للملاكمة الذى سيلعب دوليا مع فريق مصر ٣ من ابطال اوروبا حاليا وهم جريجورييف بطل اوروبا فى وزن الديك وعمره ٢٧ سنة ، ستيباشكين بطل اوروبا فى وزن الريشة وعمره ٢٢ سنة ، ولوجاتين بطل اوروبا فى خفيف المتوسط وعمره ٢٦ سنة ، وبوبينشينكو بطل اوروبا لوزن المتوسط وعمره ٢٦ سنة ولعب دوليا ١٦ مباراة فاز فى ١٥ منها ، كما يضم يملياتوف بطل وزن الثقيل وعمره ٢٢ سنة ولعب ١٨ مباراة دولية كسبها جميعها ، وتومنيش بطل اوروبا لوزن الوسط عام ١٩٦١ . والفريق هو أقوى فريق للهواة فى العالم والمرشح الاول للفوز فى دورة طوكيو .

بطولة الجمهورية لسباق الطريق للدراجات

أسفرت بطولة الجمهورية للدراجات لمسافة ١٠٠ كيلومتر عن فوز على عبد العزيز من السويس ، وجاء ابراهيم يوسف من الشرطة فى المركز الثانى وعلوى حبيب من الشرطة فى المركز الثالث وفاز اتحاد الشرطة بالمركز الاول فى بطولة الفرق . وتعادل فريق الدقهلية وبورسعيد فى المركز الثانى . ونلاهما فريق السويس .



تصحيح نتيجة
الطبنجة كبيرة العيار

تم تصحيح نتيجة بطولة الجمهورية للرماية بالطبنجة كبيرة العيار ، فاز فريق الشرطة بالبطولة وسجل ٢١٩٨ نقطة وهو يتكون من عبد الله زهدى وبهنسى جويلى وعبد الرحمن مصطفى ومحمد البسى . يليه فريق الحرس الوطنى ٢١٩٥ وهو يتكون من السيد عطية واحمد لطفى السيد وجمال حمزة وصالح ابو رابية ففريق القوات البرية ٢١٥٣ المكون من على الكاشف وعادل عبد العزيز ومحمد رفعت ومنصور عبد القادر . وفاز على الكاشف بالبطولة الفردية وسجل ٥٦٧ يليه سيد عطية ٥٥٦ فعبد الله زهدى ٥٥٣ .

أخبار قصيرة

☐ الدكتور اميل عقل وفؤاد عبد الوهاب سيشرفان على معهد الطب الرياضى الجديد الذى تقرر انشاؤه فى الاسكندرية لتقييم ابطالها الدوليين والناشئين فى مختلف الالعاب : بعد اجراء الكشف الطبى عليهم ، وستوضع برامج خاصة لكل لاعب .

☐ نادية الهادى بطلة القاهرة فى تنس الطاولة ولاعبة نادى الجزيرة : ستسافر فى بعثة دراسية الى امريكا لمدة ٤ سنوات للحصول على الدكتوراة . فازت نادية فى البطولة الاخيرة بثلاث كؤوس لفردى السيدات وزوجى السيدات والزوجى المختلط .

☐ سمير عونى وعبد المنعم الرشيدى من المجلس الاعلى لرعاية الشباب وحلمى المرابط وبدران أمان وفؤاد السويفى من وزارة التعليم العالى يسافرون الى يوجوسلافيا فى أوائل الاسبوع القادم لدراسة اعداد قادة معسكرات العمل لمدة شهرين .

☐ يفتتح استاد بغداد فى سبتمبر عام ٦٥ بعد أن ينتهى العمل فيه ، الاستاد الجديد يتكلف انشاؤه اكثر من مليون جنيه ، ويستوعب نحو ٥٠ الف متفرج .

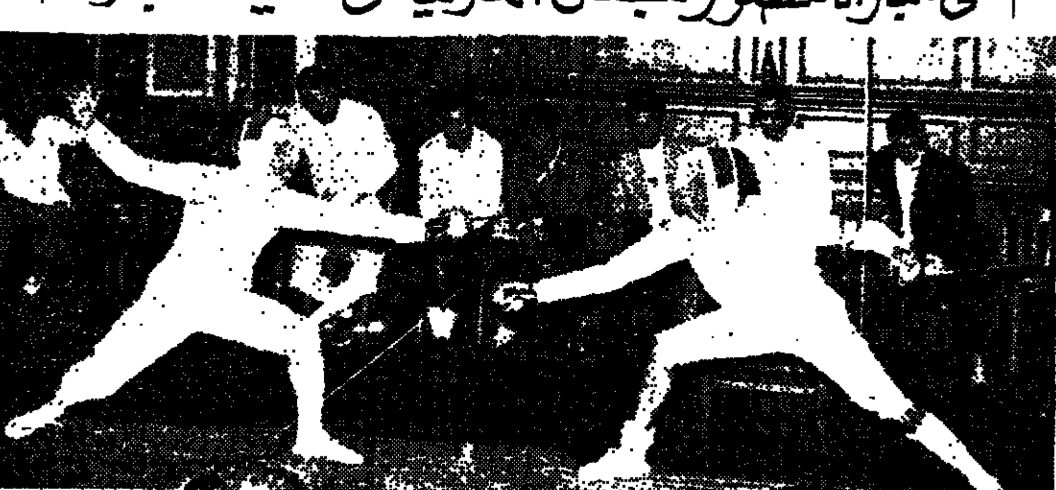
☐ يرد منتخب جامعة بيروت للألعاب فى كرة السلة الزيارة لفريق منتخب جامعة القاهرة فى اكتوبر القادم . فريق جامعة القاهرة لعب فى بيروت ٣ مباريات ، ففاز فى المباراة الاولى ٢٨/٤٢ على فريق نادى أترانيك ، وفى الثانية ٤١/٤٣ على منتخب من انديا اترانيك والهومنتمن والتعاضد وخسر المباراة امام منتخب بيروت ٤٨/٣٦ .

☐ يعقد امتحان حكام العاب القوى لمنطقة القاهرة فى يومى الاربعاء والخميس ١٣ و ١٤ مايو الجارى بالمعهد العالى للتربية البدنية بالهرم .

☐ تبدأ مباريات مسابقة كأس فؤاد سادى للهوكى بعد ظهر الثلاثاء ١٢ مايو على ملعب الاهلى .

☐ فاز نادى الزمالك على طنط حرب ٣/١١ فى دورى منطقة الجيزة فى كرة اليد .

أبطال لبنان يحرزون المراكز الثلاثة الأولى فى مباراة مصر ولبنان الدولية فى سيف المبارزة



فاز ابطال لبنان فى سلاح سيف المبارزة فى البطولة الفردية فى مباراتهم الدولية مع ابطال مصر ، واحرزوا المراكز الثلاثة الاولى ، وهو ما يشبه الاكتساح ، فضلا عن تفوقهم كفريق على الفريق المصرى ٨/٤ .

فاز على شكر بالمركز الاول واحرز ٦ انتصارات ، وتلاه ميشيل صيقلى واحرز ٥ انتصارات ، ثم على رمضان ٤ انتصارات وكلهم من لبنان . وجاء اول مصرى فى المركز الرابع وهو فريد العشماوى واحرز ٤ انتصارات ، والطريف ان اختصاصه سلاح الشيش ، ثم احمد شفيق ٤ انتصارات ، والسادس محمد محسن واحرز انتصارين ، ثم عبد القادر عبد العظيم واحرز انتصارين والثامن محمد علام دون انتصار .

اثبتت المباراة بما لا يدع مجالا لاى شك — او جدل — ان فريق لبنان تقدم بخطوات ملحوظة ، وان مستوى الفريق المصرى يتدهور سنة وراء سنة .

شرطة مصر ولبنان فى المصارعة الرومانية

يلعب فريق الشرطة المصرى مع الفريق اللبنانى مباراة فى المصارعة الرومانية فى بيروت يوم ١٠ مايو الحالى . يضم الفريق المصرى من الابطال المعروفين فؤاد محمد على بلبل فى الذبابة وبهزات ابراهيم فى الديك ، وامير هلال فى الثقيل .

حمدى لاعب الترسانة حائر بين ناديه وفريق القدامى

طلب حمدى رئيس فريق الترسانة من على رياض رئيس فريق القدامى الذى يتبارى مع فريق الاتحاد السكندرى على كأس التليفزيون فى الاسكندرية : الاشتراك ضمن فريق الترسانة فرفض على رياض بحجة انه ما زال فى الملاعب ، فى الوقت نفسه يرفض الشيوى اشتراكه ، مع الفريق الحالى بحجة كبر سنه .

٤ انتصارات جديدة لفريق البريدج المصرى

نيويورك فى ٧ – مكتب الاهرام – فاز فريق البريدج المصرى خلال اليومين الاخيرين على كل من المانيا وهولندا وفرنسا والمكسيك ، ولكنه خسر مباراتيه مع الولايات المتحدة وايرلندة ، فى مباريات بطولة العالم التى تقام فى نيويورك .

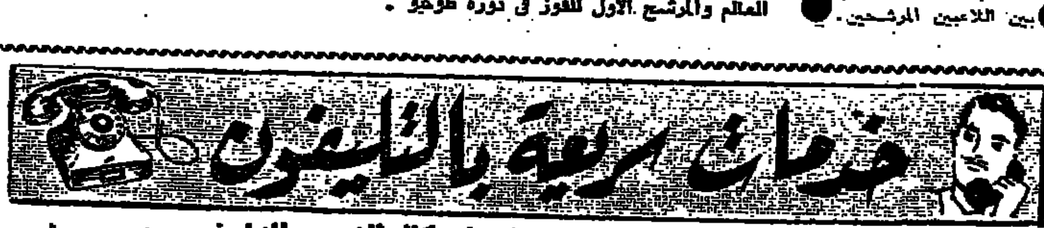
اما فريق السيدات المصرى فقد فاز على فريقى الارجنتين وايرلندة وتعادل مع فرنسا .

فوز هليوليدو على الجزيرة فى كرة السلة والشرطة على هليوبوليس فى بطولة القاهرة

فاز امس فى المباراتان النهائيتان لبطولة منطقة القاهرة لكرة السلة فريق الشرطة على فريق هليوبوليس ٧٠–٦٩ فى آخر دقيقة من المباراة على بطولة المجموعة الثانية كما فاز فريق هليوليدو على فريق الجزيرة فى المجموعة الاولى ٧٨ – ٦٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٢ – ٢٨ للجزيرة وبذلك تساوى الفريقان وتقام بينهما مباراة فاصلة لاحراز البطولة .

دورى الجيش للملاكمة

فى دورى القوات البرية للملاكمة للدرجة الاولى فاز سلاح المدنية على سلاح المهمات ١١/١٩ .



الملاهى ... والكازينوات ... ودور السينما

القاهرة – المسارح والملاهى

الصوت والضوء

للتصلاح الدين ☏ ٥٢٢٦٠ اللغة العربية ٨٫٣٠ م | الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨٫٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم فى تمام الساعة الثامنة مساء

* مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة الريحانى تقدم جوزى راح فين
* الفرقة الاستعراضية الفنائية على مسرح البالون ☏ ٨١١٧١٨ . الليلة العظيمة أضخم استعراض فنى فى القرن العشرين . ترفع الستار الساعة ٨٫٣٠ م
* ستريو المطار فندق ميناء القاهرة الجوى وقص شرقى . اطعمة خاصة
* ملهى جراناتا ☏ ٧٦١٦٦ صفية حلمى وفرقتها سونيا عبد الوهاب . فواكه
* اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ البرنامج الثانى لاستعراض كازينو دى بارى . سهير زكى . برنامج أضواء فى الفيروتيك ١٫٣٠ ص
* ملهى كوبانا ☏ ٤٨٣٥٢ بميدان مصطفى كامل برنامج شرقى وغربى
* صحارى سيتى ☏ ٨٩٦٦٧٢ الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة
* مسرح العرض بالجزيرة فرقة مسرح العروبة تقدم الكوميديا الاجتماعية الاستاذ كالون ترفع الستار الساعة ٩ م
* ملهى شهرزاد ☏ ٥٨٨٨٢ تحية محمود وفرقتها شكوكو . فانو ومحمد رشدى
* لؤلؤة الصحراء خلف الاهرامات ☏ ٨٩٨٦٠٩ لولا محمد . الثلاثى الطروب باليه كوبانا . اكروبات عاكف
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ روليت بكارا
* كازينو الشجرة ٨٠١٨٣١ مطعم وبار . صالة شتوية فرقة سكاى روكس العالمية
* ستريو جحا ☏ ٤٩٢٠١ ش قصر النيل عشاء راقص انغام ستريو فوتيك
* دار الشاى الهندى ٧٣٠٩٦ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات
* ستريو كلوب ☏ ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
* بلوتابل بالاس السياحى مطعم وبار ٣٦ ش عبد الخالق ☏ ٥١١١٩ عشاء راقص

فرق التليفزيون المسرحية

* مسرح الهوسابير ☏ ٧١٩٩٥ حلمك ياشيخ علام
* مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ البر الغربى
* مسرح الحرية (الليسيه سابقا) شارع الشيخ ريحان مجنون ليلى

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٨٫٤٥ م

القاهرة – المسارح والملاهى

المسرح القومى

* على مسرح الازبكية ☏ ٩١٧٧٨٣ رحلة خارج السور
* على مسرح الجمهورية ☏ ٩١٩٩٥٦ الفرافير

يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠ ولا يسمح بالدخول بعد رفعها

القاهرة – دور السينما

مترو البرنامج أسفل الصفحة

* ريفولى ☏ ٧٧٢٤٩ الشرق فى الليل سكوب الوان
* راديو ☏ ٧٧٥٦٢ احدب نوتردام شارلز لوتون
* اوبرا ☏ ٩١٠٠٦٦ لورانس والعرب سكوب الوان بيتر اوتول . عمر الشريف ٣ حفلات ١٠/١ و ٣/٢١ و ٨/٨١
* قصر النيل ☏ ٧٧٥٦١ اغراء الشيطان سكوب الوان وافيد نيفن . كلوديا
* كايرو بالاس ☏ ٥٠٤٦٦ المراهقان . يحيى وعماد سعاد حسنى وليلى طاهر
* النصر ☏ ٥٨٣٩١ الفهد برت لانكستر المطاردة الرهيبة جرانت
* الجزيرة بالمنيل ٢٥١٦٠ عروس النيل هياتل . الاسطى حسن
* حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٢ انتقام ماشيست الوان زى المرح والسعادة امرأة
* روضة بالمنيل ☏ ٢٥٩٣٦ مستر هوبز فى اجازة هروب الى كوبا نداء العشاق
* ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ ملائكة ليستون وكلاى ايام بلا حب . النحطة
* ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ اللحظة الحاسمة . سلاسل ملاكمة ليستون وكلاى
* هوليود ☏ ٨٢٤٩٧٢ السهم الذهبى سكوب الوان طرزان يجد ابنا . ابو حديد
* رمسيس ش رمسيس ٥٢٠٧٩ متاعب بالجملة بالالوان لونى كيرتس . سوزان بليشت
* اوديون ☏ ٤٥٧٩٧ المأساة المتفائلة ناطق بالفرنسية
* ميامى ☏ ٥٨٥٤٢ هجرة الرسول ماجدة وايهاب نافع
* الاهلى ☏ ٩٠٦٨٩٦ الليلة الاخيرة . فاتن ومظهر دماء على النيل . فريد وهند
* شبرا بالاس ☏ ٥٩٧١٨ بياعة الجرايد الخطايا . نادية وعبد الحليم
* مصر ☏ ٨٢٤٢٨٨ الحقيقة العاوية . ايهاب شاطىء الحب . سميرة وفريد
* وهبى ☏ ٧٩٨٥٦ بياعة الجرايد الخطايا . نادية وعبد الحليم
* الهلال الصيفى ٩٠٢٢٠٤ زقاق المدق . شادية حياة هارب . نادية وشكرى
* الامير بشبرا ☏ ٧٩٢٥٦ بطل للنهاية . شباب امرأة
زوتس . جوليانيد
* حديقة الجندول بشبرا سيف الطاغية بالالوان اجازة فى الجنة سكوب
* ريالتو ☏ ٩٠٠١٤١ الحقيقة العارية . حياة هارب العالم المفقود
* سهير بالعباسية سباق مع الحظ الوان دالاس جادى كوبر

القاهرة – المطاعم

* مطاعم الركيب بميدان السيدة ☏ ٩٠٦١٨٨ و ٩٠٦٦٥٩ ماكولات شرقية . وبرنيهات
* الحاج زكى السماك وولده امام مسجد بو العلا ت ٨١٥٥٤٠ السمك ٣٦ ق للكيلو
* مطعم تافرنا ش الالفى الذ الاطعمة . أفخر الوان النبيذ والبراندى .

القاهرة – الفنادق

* فندق عمر الخيام الملهى الليلى ☏ ٨١٩٩١٠ فرقة الرقص الامبراطورى اليابانى دنى اسبانيولى . المغنية الفرنسية ميشيل ماركان . ناهد صبرى عشاء . رقص . مفاجآت
* فندق كليوباترة ☏ ٧٠٤٢٠ و ٧٠٤٢٥ ستريو تروبيكانا . عشاء راقص
* فندق قصر النيل امام ايموبوليا ☏ ٤١١٢١ اثاث فورمايكا . مراتب ياتسن
* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ ٤٥ ش الموسكى بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة
* فندق منيل بالاس ☏ ٢٥٣٨٢ فرقة بل بويز . الراقصة لولا محمد . الساحر د. ابو النصر . عشاء فاخر
* النيل هيلتون ☏ ٨١٥٨١٥ بالقلدير ليه فانتازيزت والمغنية العالمية لوسيانا سيا ناهد صبرى . مغلق الاثنين بالكارافان ناهد صبرى الساعة ١٠٫٣٠ مغلق الثلاثاء
* فندق شبرد ☏ ٣٣٨٠٠ النادى الليلى انا ليزا الراقصة هدى شمس الدين
* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد (ناصية الموسكى) اثاث فورمايكا . مراتب ياتسن
* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمة ممتازة غرف مريحة
* فندق مونتانا ☏ ٥٥٠٢٥ و ٥٤٢٥٤ – ٢٥ شارع شريف وسطواق تليفونات بالغرف
* مينا هاوس ☏ ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف الملهى الليلى ابو نواس

مصر الجديدة – دور السينما

* بالاس ☏ ٦٢٨٦٨ الانتقام الرهيب هدنة غرامية
* روكسى العاطفة المشبوهة ممنوع لاقل من ١٦ سنة
* نورماندى ☏ ٨٦١٢٥٤ رجل المطاط فريد ماكموري . نانى

الاسكندرية – دور السينما

مترو البرنامج أسفل الصفحة

* رويال ☏ ٢٦٢٢٩ اجازة فى فندق الغرام بالالوان
* ستراند ☏ ٢٢٢٢٢ لورانس والعرب سكوب الوان بيتر اوتول . عمر الشريف
* امير ☏ ٢٧٦٧٨ جنون خادع سكوب ستيوارت وينمان . كارول
* اوديون ☏ ٧١٨٦٦ زوجة ليوم واحد الفارس ذو الرداء الاحمر
* ريو ☏ ٢٩٠٣٦ بنت الحتة شكرى ورمزى وزهرة
* راديو ☏ ٣٠٢٨٢ هارب من الحياة نادية لطفى . شكرى سرحان
* لاجيتيه ☏ ٧١٢٢٥ نهاية الشر حب المال
* ريتس ☏ ٢٩٠٤٨ دمنهور والدموع مظهر ونادية قصة جورج رافت
* الهمبرا ☏ ٢٩٠٥٤ مغامرات دون جوان الوان الطريق الى هونج كونج

الاسكندرية – المسارح والملاهى

* مسرح الريحانى ت ٧٤٦٩٤ فرقة عادل خيرى جمهورية المعلم درش
* مسرح سيد درويش ☏ ٢٥١٠٦ ملكة الاغراء

ترفع الستار الساعة ٨٫٤٥

الاسكندرية – الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ☏ ٢٥٩٥٧ يطل على البحر ثلاثات فاخرة
* باستروديس ٣٩ ش الحرية تكييف هواء ☏ ٢٩٩١٧ . ٢٩٦٠٩ رستوران . بار
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ و ٢٥٠٠٤ – ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر
* مطعم وحاتى الاخلاص ١٩ شارع صفية زغلول ☏ ٢٣٥٧١ و ٢٤٤٣٤
* كافيتريا وحلوانى عيتو ٥٦ صفية زغلول ☏ ٢٨٣١٢ وجبات خفيفة حلويات
* مطعم وكازينو نصار ☏ ٢٥٢٧٠ و ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة
* رستوران سانتا لوتشيا ☏ ٢٠٣٢٢ – ٢٤٢٤٠ ش صفية زغلول ليالى نابولى
* مطعم رمسيس ☏ ٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ – ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية
* مطعم وحاتى عمر الخيام محطة الرمل ☏ ٢٣١٩٦ و ٢٧٦٠٠ قاعة شرقية فخمة

بور سعيد – دور السينما

* الحرية ☏ ٢٦٦٠ لو كنتر جلا . عايدة وشكرى الانتقامات السبعة سكوب
* الاهلى ☏ ٨٩٥١ الهروب الكبير سكوب الوان ستيف ماكوين . جيمس
* امير ☏ ٤٧٥٦ الهروب الكبير سكوب الوان ستيف ماكوين . وتشارد

بور سعيد – الفنادق والمطاعم

* اوتيل دى لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ – موقع ممتاز مطعم كافيتريا . غرف فاخرة
* كازينو بوريفاج ☏ ٤٢٤٧ حديقة جميلة . جوشاترى كافيتريا . مطعم بار ماميو
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ يطل على القناة غرف فاخرة . خدمة ممتازة
* فندق وكازينو الغزل ٤٥٨٦ كابانون العزل بالشاطىء حلوانى . مطعم . غرف فاخرة
* فندق سميراميس ت ٢٨١٢ اثاث فاخر . نظافة تامة استعداد لرحلات والعائلات
* عصير البساتين لمحمد امين ش صفيس . عصير قصب وفواكه . الذ سندوتشات
* ملهى شيش كبابيت ٤٥٩٤ موسيقى وغناء بازوكيا برنامج شرقى وغربى مطعم
* حلويات حروج ☏ ٤٦٧٤ جيلاتى ومنتجات جروبى شيكولاته . كرامللات . هدايا
* مطعم وحاتى العلمين ٢٤٣٦ اجمل وانظم مطاعم المدينة كباب . كفته . طيور . اسماك
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور . اسماك
* مطعم وبار عمر الخيام ٤٣١٧ كافيتريا . استرام . كباب . طيور . امادتوميل الطلبات
* مطعم وحاتى البرلمانات ☏ ٨٩١٤ كباب . اسماك . طيور . خضروات
* مطعم اسماك ابو طرية ت ٨٣٤٣ ميدان سعد زغلول جميع انواع الاسماك

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٦ افتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث الصباح ٦٫٤٥ البرنامج ٦٫٤٨ اغانى الصباح ٧ الاخبار ٧٫١٥ منوعات ٨ الصحافة تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٠ منوعات ٩ الى ربات البيوت ٩٫٢٠ حديث الاطفال ١٠ الانباء ١٠٫٥ مايطلبه المستمعون ١١ مع الشباب ١١٫٣٠ منوعات ١١٫٤٥ برنامج « ٤٦١١٢ » ١٢ الانباء ١٢٫٥ كلمة فى خبر ١٢٫١٥ صلاة الجمعة ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ اضواء على المشاكل العالمية ٣ زين العابدين ٣٫٣٥ اغنية ٤٫٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ قصر القلام ٥٫٣٠ أقوال الصحف ٥٫٤٥ غناء ٦ برنامج « ٤٦١١٢ » ٦٫١٥ اغنية ٦٫٣٠ جرب حظك ٧ الانباء ٧٫٥ التعليق على الكرة ٧٫١٠ اغنية ٧٫١٥ قصة ٧٫٣٠ تواشيح ٧٫٣٧ آذان المغرب ٧٫٤٠ تسبيح ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ النيل الخالد ٩٫١٠ غناء ١٠ الانباء ١٠٫٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ اغنية ١٠٫٣٠ مسابقة ٣ ايام فى القاهرة ١١ الانباء ١١٫١٥ ام كلثوم ١٢ معنى وحروف ١٢٫٣٠ اسبوع فى ساعة ١٫٣٠ الانباء ١٫٤٥ تلاوة ١٫٥٠ ختام .

صوت العرب

٥ افتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ أغانى الصباح ٥٫٣٠ جنوب اليمن ٥٫٤٠ غناء ٩ كفاح العرب ٦٫١٠ منوعات ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٤٠ نشيد ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ فلسطين ٩ غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ مع المستمعين ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ اغنية ١٠٫٣٠ مع المغرب العربى ١١ منوعات ١١٫٣٠ الحقائق تتكلم ١١٫٤٠ غناء ١٢ الطريق الى بير سبع ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٣٠ اجازة ٢٤ ساعة ١ ما يطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٥ الجاسوس ٢٫١٠ اغنية ٢٫٢٠ قرآن لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ قاموس الاشتراكية ٢٫٥٠ اغنية ٣ اكاذيب تكشفها حقائق ٣٫٩ اغنية ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ اغنية ٣٫٣٠ الخليج العربى ٣٫٤٠ اغنية ٣٫٥٠ جنوب اليمن ٤ فلسطين ٥ غناء ٥٫٥ الحقائق تتكلم ٥٫١٥ من كل قطر اغنية ٥٫٤٥ الطريق الى بير سبع ٦ الانباء ٦٫٥ شارع الصحافة ٦٫٢٠ غناء ٦٫٣٠ وراء الاخبار ٦٫٤٥ غناء ٧ الجاسوس ٧٫١٥ غناء ٧٫٤٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٥ قاموس الاشتراكية ٨٫٣٠ غناء ٨٫٥ أمة العرب ٩ غناء ٩٫٢٠ اكاذيب تكشفها الحقائق ٩٫٣٠ تمثيلية ١٠ نائب من مجلس الامة ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٢٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ خبر الغد ١٠٫٥٠ اغنية ١١ يارب ١٢ سهرة مع التليفزيون ١ الانباء ١٫١٥ اغانى السهرة ٢ الانباء ٢٫٥ تلاوة ٢٫١٠ ختام

مع الشعب

٤ القرآن الكريم ٤٫١٠ اغنية ٤٫١٥ برامج اليوم ٤٫٢٠ غناء ٤٫٣٠ الاخبار ٤٫٤٥ غائبون ٤٫٥٠ اغنية ٤٫٥٥ خمسة الا خمسة ٥ انا السد ٥٫٧ غناء ٥٫٣٠ قصة زجلية ٥٫٤٥ اجازة صيف ٦ المجتمع العمالى ٦٫٤٥ ملحمة الميثاق ٧ آخر الاسبوع ٧٫١٥ الاخبار ٧٫٢٥ اغنية ٧٫٣٠ جرنان القرية ٨ الجيل الصاعد ٨٫١٥ القانون فى خدمة الشعب ٨٫٣٠ من تسجيلات الاذاعة ٩٫١٥ « ١١ سؤال » ٩٫٥٥ بداية الطريق ١٠ مع الشعب فى اسبوع ١١ سهرة الجمعة ١٢٫٣٠ الانباء ١٢٫٣٥ اغانى السهرة ١٫١٠ تلاوة ١٫٣٠ ختام .

اذاعة فلسطين

٧ القرآن الكريم ٧٫١٦ منوعات ٧٫٣٠ الانباء ٧٫٤٠ منوعات ٨٫١٥ ابطال الفدا ٨٫٤٥ قناة فلسطين ٩ ختام ٤ منوعات ٤٫١٥ فلسطين فى اسبوع ٤٫٣٠ اغنية ٤٫٣٥ مشاكل على الطريق ٤٫٥٠ اغنية ٤٫٥٥ اهازيج ٥ ختام .

ركن السودان

٧ القرآن الكريم ٧٫١٠ اغنيه ٧٫١٥ اقوال الصحف ٧٫٢٠ غناء ٧٫٣٠ الانباء ٧٫٣٣ صوت افريقيا ٧٫٥٠ غناء ٨ يوم سعيد ٨٫١٥ الاخبار ٨٫٢٥ اغنية ٨٫٣٠ خمس دقائق ٨٫٣٥ منتخبات ٨٫٥٥ ختام ٤ القرآن الكريم ٤٫٢٠ الا ٤٫٢٥ اغنية ٤٫٣٠ يوميات السد ٤٫٤٠ اغنيه ٤٫٤٥ يوم افريقيا ٤٫٥٠ غناء ٥ رسالة السودان ٥ مسرح الفكاهة ٥٫١٥ غناء ٥٫٣٠ حبايبك ٥٫٤٥ اقوال الصحف ٥٫٥٠ غناء ٦ نافذة الفكر ٦٫١٠ ٦٫٣٠ الاخبار ٦٫٤٠ لقاء الاسبوع ٦٫٥٠ غناء ٧ فضاءات ادبية معاصرة ٧٫١٥ اغنية ٧٫٢٤ ختام .

برنامج التليفزيون

١ القرآن الكريم ١٫١٥ لك يا سيدتى ١٫٤٥ نور على نور ٢٫٣٠ حلقة اجنبية ٣٫١٥ كفاية وعدل ٣٫٣٠ عالم الحيوان ٣٫٤٥ غناء ٤٫١٥ مباراة كرة القدم بين الترسانة والاهلى على ملعب الترسانة ٦٫١٥ نادى العائلة ٦٫٤٥ صحتك ٧ الاخبار ٧٫١٥ تمثيلية العمل الحر ٧٫٤٥ نافذة على العالم ٨ بريد التليفزيون ٩ نادى السائقة ٩٫٣٠ رسالة ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ برنامج كل شىء ١٢ ختام

البرنامج الثانى

١٠ القرآن الكريم ١٠٫١٥ السيرة العطرة ١٠٫٢٢ توتال ١٠٫٥٦ الخدمات التعليمية ١٢ مقتطفات من برنامج على شط النيل ١٣ ختام – ٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ سيارة الصحف ٤٫٤١ جنة الاطفال ٥٫٢٩ القديس ٦ الاخبار ٦٫١٥ مباراة كرة السلة بين الجزيرة وهليوليدو ٧٫٣٠ اخبار ٨٫٢٠ قصة مدينة (حلقة ١) ٩ الاخبار ٩٫١٥ محكمة الفن ١٠٫١٥ اين مكانى تمثيلية ١١٫٥٦ ختام

البرنامج الثالث

٦ القرآن الكريم ٦٫٥ عرض البرامج ٦٫١٠ فيلم امريكى ٧٫١٠ عالم البحار ٧٫٢٠ الزهرة القرمزية ٨٫١٠ برنامج فن وفكر ٩ مسرحية ١٠٫١٥ تكملة المسرحية ١١ ختام

تحقيقات "الأهرام" على النيل — مع الذين يحولون مجراه عند السد العالى

بعثة الأهرام :

احسان بكر
جلال الجويلي
رجب محمود
عبد الوهاب مطاوع
فهمي هويدي
محمد زايد
محمود مراد
مكرم محمد احمد

المصورون :

اميل كرم
انطون
حسن التوني
فتحي حسين

نموذج للألوف الذين يسافرون كل يوم إلى أسوان من أجل نظرة قبل تحويل النهر

هذه نماذج من بين آلاف الوجوه التى زار أصحابها السد العالى هذه الايام ... لم يكن يجمعهم سوى شيء واحد : الاصرار على ضرورة رؤية المعجزة على أرض السد قبل تحويل مجرى النيل .

وقد كان المطلوب من أصحاب هذه الوجوه ان يتوقف كل منهم لحظة واحدة يقول فيها كلمة واحدة تصور انطباعات العمل الكبير عنده ثم ينطلق الى جولته .

وسط زحام الملتفين حول نموذج السد العالى يقف المستر جولى بيترز المخرج في تليفزيون بلجيكا يحاول أن يعثر للمصور الذى يرافقه مستر « فيكوك » على احسن الزوايا واللقطات التى تعبر عن انفعال زوار النموذج وتتبعهم المثير لكل كلمة يلقى بها الادلاء ...

لقد جاء المستر جولى بيترز الى اسوان ليصور ٤ برامج من السد العالى تعاقد التليفزيون البلجيكي على بيع نسخ منها لكل محطات التليفزيون في أوربا وافريقيا .. وقبل ان ينتقل المخرج البلجيكى الى موقع العمل في السد قال وهو يقف مبهورا أمام النموذج .

« السد العالى في بلدكم هو الشيء الخطير والمهم في افريقيا كلها وربما يكون من اهم الاعمال الهندسية في العالم كله فقد سافرت قبل ذلك في رحلات عديدة الى بلاد العالم ولم يقابلنى عمل ضخم يمكن ان يقارن بالسد العالى .. »

ما هى صحة الخبر ؟

الحاج احمد عويس جاد متعهد تغذية المدارس في بنى سويف ..

لقد جاء الرجل مع ٤٢ فلاحا من قريته « بليفيه » في محافظة بنى سويف وفي رأسهم صورة المشكلة التى تتكرر كل عام عندما تغمر مياه الفيضان ١٢ الف فدان في الارض المتاخمة لمركز اهناسيا وتظل المياه فيها شهرين زيادة عن بقية الاراضى .. وتتعطل بذلك الزراعة في الـ ١٢ الف فدان ٣ شهور كل سنة .

سمع الفلاحون في قرية « بليفيه » من أمين الاتحاد الاشتراكى ان السد العالى سوف ينظم الفيضان وينقذ الارض فجاءوا الى اسوان يسألون عن صحة الخبر .

قال الحاج احمد عويس الذى نظم لهم الرحلة ..

« مش بس السد العالى حيزود الارض الزراعية وينظم حكاية الفيضان دى اللى تاسينا منها كتير .. لكن كمان حيزود الرخاء في البلد » .

امام قناة التحويل في موقع السد كان يقف نقولا حليم مدير شركة القاهرة للاقطان في الوجه القبلى ..

لقد جاء مع زميله منير الاخطابى مدير عمال الشركة في القاهرة في رحلة الى السد تستغرق يوما واحدا .. فان ضغط العمل لديهما لم يكن يسمح باكثر من ذلك .

قال نقولا حليم .

« لا شك في أن رى الحياض انتاجه ضعيف .. ويظهر هذا في انتاج الفدان من القطن وفي جودة التيلة نفسها .. لان رى الحياض دائما غير منتظم .. وفي رأيى ان من اعظم آثار السد زيادة ثروتنا من الذهب الابيض وزيادة جودة التيلة في نفس الوقت نتيجة انتظام الرى » .

واضاف زميله منير الاخطابى

« انا من رأيى ان الاهم من هذا هو ان السد سوف يعيد للفلاح في الصعيد نشاطه الذى فقده نتيجة الخمول الطويل ثلاثة شهور من كل عام في انتظار انحسار مياه الفيضان » .

قال الرجلان في النهاية ان عظمة السد لابد أن تقاس بما يحققه من آثار الى جانب ضخامة الالات والمعدات والعمل البشرى الهائل الذى تشهده

اضخم سد

الدكتور حسن راشد جرانة المنتدب لتدريس القانون في جامعة الاسكندرية وقف على السد الرملى الامامى المؤقت وأشار الى مجرى النيل قائلا ..

« لقد زرت سدودا كثيرة جدا في شمال امريكا .. اكثر من ٥٠ سدا .. لكنى لم اجد سدا واحدا في ضخامة السد العالى ولا في دقة العمل الهندسى الهائل الموجود فيه .. »

ليتهم يأتون مرة !

عند سيارة « الماز » الضخمة كانت تقف عايدة مذكور سكرتيرة المدير التجارى لشركة النصر للفوسفات على بعد خطوات من بقية أفراد الرحلة الـ ١٩ .

قالت وهى مشدودة النظر الى السيارة التى تنقل أحجار الجبل .. لم أكن اتصور ابدا وجود هذه السيارات والمعدات الهائلة التى يديرها العامل المصرى في بطن الجبل بكل مهارة ودقة .

يلتقط خيط الحديث طنطاوى نايل المدير التجارى للشركة .

« ان الشيء الذى اعتز به فعلا من زيارتى للسد العالى هو الحديث الذى دار بينى وبين احد الخبراء الالمان ... قال لى الخبير الالمانى ان الدعاية الصهيونية في المانيا قوية لدرجة ان اى انسان يتصور للوهلة الاولى ان الروس هم كل شيء في موقع السد العالى وهم الخبراء والفنيون والعمال

والمصريون ليس لهم سوى تلقى الاوامر . ولقد صحبت الخبير الالمانى في جولة على السد حتى عرف بعد ان شاهد بعينيه ان المصريين يشاركون في كل العمل وكل المسئولية على قدم المساواة .

ويضيف طنطاوى نايل « ليت كل من يستمع للدعاية الصهيونية عن السد العالى يأتى لزيارة السد »

التنسيق العبقرى هو المهم

كانت مشكلة ٣٥ موظفا وموظفة في الهيئة العامة للتأمين والمعاشات قبل أن يأتوا الى موقع السد العالى هى الحصول على الحجرات اللازمة لهم في أحد فنادق اسوان ... وقد جاء حل المشكلة على يد واحد منهم هو على عبد الواحد الذى سبقهم الى اسوان بأسبوعين ...

وبينما أفراد الرحلة ينصتون في صمت تام الى شرح الدليل عند أساسات محطة الكهرباء قال محمد الحسينى عبد الهادى مراقب عام الهيئة :

« ان هذا العمل المذهل الذى يجرى حولنا في اتساق غريب لا تسمع خلاله صيحات ولا اوامر لابد ان تكون وراءه خطة محكمة للعمل وتنظيم ادارى دقيق يعرف كل عامل من خلاله دوره كاملا » .

من وجهة نظرها

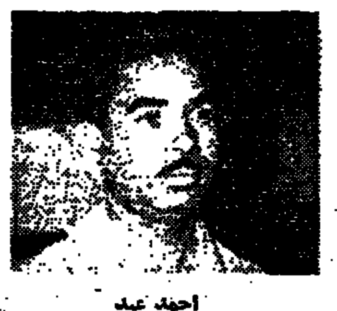
اما نعمية حامد الموظفة بنفس الهيئة فقد اثارت اهتمامها كثيرا كهرباء السد .. قالت :

« اهم ما لفت نظرى في السد العالى هذه الاساسات الضخمة لمحطة الكهرباء ... ولا يخفى على احد انتى انظر الى الموضوع من وجهة نظر ست البيت فان سعر الكهرباء سوف ينخفض كثيرا بعد بناء المحطة ... المعدات الكهربائية الحديثة التى كل بيت للحصول عليها فيكون سهلا .. ولكن ثمن الكهرباء اللازمة لتشغيلها هى التى تجعل كل اسرة تتردد كثيرا قبل شرائها » .

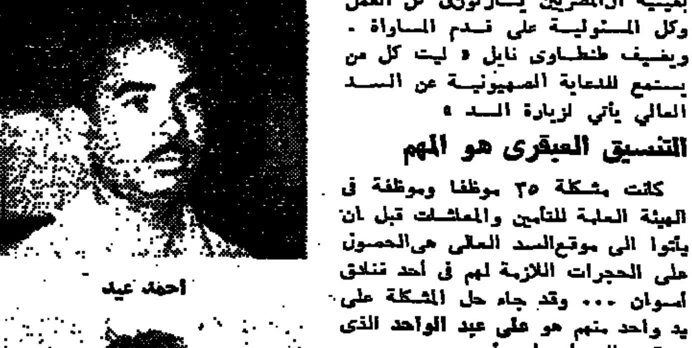
كيف يرون السد؟




العميد حسن كامل رشدي



الحاج احمد عويس جاد






احمد عيد

الينا فيصل

الأسرة كلها .. الاب والام والبنت امام نموذج السد في اسوان

مجموعة من زوار الانفاق قبل أن يغرقها تحويل النهر

قناة التحويل .. بهرتها

ومن بين ٥٧ موظفا وموظفة في شركة مصانع النحاس في الاسكندرية جاءوا لزيارة السد قبل تحويل مجرى النيل .. وقفت سميرة أبو زيد تقول .

« كيف تكون عظمة السد اذن لو لم يكن الانسان قد استطاع قهر الطبيعة وتشكيلها من جديد وفق ارادته واحتياجاته .. ان ما يبهرنى فعلا في السد العالى هو قناة التحويل التى شقت بين صخور الجبل » .

من يجيب على السؤال ؟

كل عام اعتاد عضو مجلس الامة سعد احمد عيد ان يحضر الى السد العالى في نفس هذا الموعد ليرى مدى تقدم العمل فيه .. كانت عنده دائما رغبة تشده الى زيارة السد في الموعد الذى اعتاده رغم كل الظروف ..

وحتى هذه المرة لم يكتف بزيارة اعضاء مجلس الامة الاخيرة وانما جاء وحده مرة ثانية الى اسوان ...

يقول سعد احمد عيد :

« كل زيارة لى كنت أرى الاعمال القادمة التى أسمع عنها قد تحولت الى حقيقة ولم أكن اذهل لشيء من ذلك رغم اعجابى بضخامة العمل .. لكن هذه المرة أتمنى لو عثرت من وقت هؤلاء الجبابرة الذين يصنعون المعجزة على لحظات قصيرة يشرحون لى فيها كيف امكن حفر هذه الانفاق الهائلة في بطن الجبل .. انه عمل اكاد لا أتصوره رغم وجوده أمامى »

ما الذى حدث للخطوط البيضاء ؟

ليست هذه هى المرة الاولى التى يزور فيها العميد حسن كامل رشدى موقع السد العالى ...

منذ ٧ سنوات كان الرجل يتردد على موقع السد من وقت الى آخر عندما كان يعمل في اركان حرب المنطقة الجنوبية وكان مسئولا وقتها من الخروج برحلات تضم مجموعات ضخمة من الناس ليشرح لهم على الطبيعة مشروع السد العالى ..

أيامها لم يكن أمام الرجل سوى خطوط بيضاء تحدد مكان قناة التحويل ومداخل الانفاق على صخر الجبل ..

وبعد ان تحولت الخطوط البيضاء الى حقيقة يقف أمامها مبهورا .. قال « كنت اعتقد ان الديناميت قادر على نسف الصخور الجرانيتية ولم يكن ذلك عندى غريبا ولا مدهشا .. ولكن الوضع الهندسى المعجز الذى استطاع ان يخرج هذه الصورة من الانفاق المتتالية ومخارجها .. تلك التى تتحكم في مياه السد وتولد منها الكهرباء هو ما اذهلنى فعلا .. فكيف يمكن للانسان ان يطوع لارادته هذه الصخور الصغيرة » .

نموذج أمام الدنيا

الذى كان يشد اهتمام عبد الحكيم عبد الباقى مأمورية التوثيق والشهر العقارى في ملوى هو تحرك البشر على ارض السد .. كان يتابعهم بنظرة فيها اهتمام غريب .. ترى ما سر ذلك ؟

يقول الرجل

« قال مرة الكاتب الالمانى الشهير فرجيل ان العمل للخير العام هو اسمى الدوافع الانسانية .. ولا شك في أن العمل يكون إكثر سموا وعظمة لو تحقق على ايدى مجموعات انسانية مختلفة ... وقد تحقق ذلك بالفعل لمشروع السد العالى عندما ضمت هذه المجموعات المتحركة على ارض السد العرب والروس معا .. انها صورة اضعها أمام الدنيا كلها تثبت ما يمكن أن يفعله التعاون الانسانى بين شعوب الدنيا » .

حقيقة ما سمعته

قبل ان تأتى الى اسوان وقفت مبهورة أمام نموذج السد العالى سمعت عن السد كثيرا في مدينتها « اشتوتجارت » في المانيا الغربية من خلال احاديث الناس في نادى سباق الخيل الذى تعمل فيه سكرتيرة ..

لكن الشابة الالمانية « ايفا متتسل » كانت تواقة دائما لرؤية السد العالى الذى أثار حربا في السويس كما تقول .

عندما حصلت على اجازتها السنوية منذ أيام ركبت اول طائرة الى القاهرة .. وفور وصولها الى أسوان ركبت اول تاكسى الى موقع السد ...

ووقفت طويلا عند مداخل الانفاق ثم قالت .

« ان الذى لم يشهد السد العالى يكون قد فاتته فرصة من اغلى فرص العمر .. لقد اعجبنى العمل الهائل الذى تفوق روعته كل ما سمعت عنه في مدينتى اشتوتجارت » .

ليتهم أخذوه !

فوق السد الرملى المؤقت كان محمد ميسره عبد الجواد يقف وسط ٢ من مهندسى مؤسسة تعمير الصحارى ... ينظر من مكانه البعيد الى فتحات محطة الكهرباء .. كانت الصورة مختلفة تماما عما رآه منذ ٤ سنوات عندما جاء ضمن طلبة بكالوريوس الهندسة ليشهدوا بداية العمل في السد . وقد كانت امنيته وقتها ان يعمل في محطة الكهرباء بعد تخرجه .. لكنه عين مهندسا في مؤسسة تعمير الصحارى ..

قال عندما وقف فوق السد ورأى الحياة الصاخبة التى تهدر في الموقع « لو كنت قد عملت خلال تلك الاعوام في السد العالى لاكتسبت خبرة مهندس أمضى في المهنة ١٥ عاما وأصبحت وهو الاهم من ذلك واحدا من الذين صنعوا السد » .

اجازة في اسوان

أمام ماكينة فرز الاحجار والجبارات تقف في النيل في انتظار احجار الالقاء كان احمد سيد يقضى اشبان يراقب الماكينة

مهنته مدرس في مدرسة مدينة العمال في قنا .. حصل على اجازة لمدة يومين واصطحب ٦ من تلاميذه وجاء الى أسوان رغم انها ليست المرة الاولى التى يرى فيها السد فقد جاء قبل ذلك مرتين آخرهما منذ عام عندما كانت « الخنادق » أى الانفاق فتحات ضيقة في حلق الجبل .. لكنه كما يقول اصبحت عادته ان يقضى اجازته في اسوان .. بعد ان كان يقضيها في القاهرة

رزق جديد

قبل ان يصل الى موقع السد تردد اكثر من مرة على مكاتب الهيئة في القاهرة يحاول أن يعمل نجارا .. لكنه اختلق لانه كان خريج المدارس الصناعية قسم نجارة والسد العالى لا يطلب سوى اقسام الميكانيكا والخدادة ..

عندما لم يجد فرصة العمل في السد واصل دراسته في المعهد الصناعى رغم ضغط امكانيات والده .. لكنه هذه المرة دخل قسم الميكانيكا ..

وفي اليوم الاول لزيارته للسد العالى التقى عرفة السيد غنيمى باكثر من ١١ عاملا من زملائه في المدرسة الصناعية يقفون فوق خلاطة الخراسانة ويعملون في اقسام الصيانة .

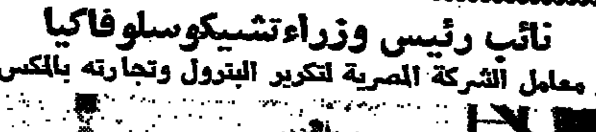
اهم ما يعجبه في السد كما يقول « انه يقدم لكل الشباب على مختلف مهنهم ومؤهلاتهم فرصة العمل بأجر طيب ... وسوف اكون واحدا من الذين اتاح لهم السد فرصة العمل واكتساب الخبرة بعد ان صدر قرار تعيينى ... ان السد العالى الذى يضاعف من فرص العمل يضاعف ايضا من فرص الرزق التى يقدمها للبلاد »



عدسة تليفزيون تلتقط فيلما للسد



ابو الفضل ابراهيم بطل على السد



نائب رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا يزور معامل الشركة المصرية لتكرير البترول وتجارته بالمكس



زار صباح امس المستر اوتاكار شيمونيك نائب رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا للشئون الاقتصادية ومعه المستر جان بودلك نائب وزير الخارجية واعضاء البعثة الاقتصادية التشيكوسلوفاكية معامل الشركة المصرية لتكرير البترول وتجارته بالمكس حيث عاينوا الوحدة كاملة مليون طن التى تم توريدها من تشيكوسلوفاكيا من الاتفاقية المعقودة بين ج.ع.م. وجمهوريات الاتحاد السوفييتى .

تشكيل اللجان الزراعية بالجمهورية العربية على مختلف المستويات بهدف زيادة الانتاج الزراعي وتحسينه

٤ مستويات للجان تبدأ بالجنة التنمية الزراعية وتنتهي بلجنة المركز

اصدر امس السيد عبدالمحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء والرى اربعة قرارات يقضى الاول بتشكيل لجنة للتنمية الزراعية على مستوى الجمهورية ، ويختص الثانى بتشكيل لجنة لوكلاء وزارات الزراعة والرى والاصلاح الزراعى ويرأسها الدكتور حسن الطوبجى وكيل وزارة الزراعة ، والثالث بتشكيل لجنة للزراعة والرى فى كل محافظة والرابع ١١٤ مركزا .

وقد نص القرار الاول على ان يراس نائب رئيس الوزراء لقطاع الزراعة والرى لجنة التنمية الزراعية التى تضم الدكتورين حسن زكى وشفيق الخشن وزيرا الرى والزراعة ورؤساء مجالس ادارة المؤسسات الزراعية .

وتختص هذه اللجنة بوضع اهداف خطة التنمية لقطاع الزراعة والرى ودراسة المشروعات التى تتقدم من الوزارات المختلفة بقطاع الزراعة والتى تهدف الى زيادة الانتاج الزراعى بما يضمن تكاملها وترابطها ووضع الاولويات لتنفيذ المشروعات داخل القطاع فى حدود الاعتمادات والاستثمارات السنوية المقررة بما يضمن ترابط هذه المشروعات ومتابعة تنفيذ خطة التنمية للوزارات كل ٣ اشهر ، ودراسة المشاكل والصعوبات التى تصادف تنفيذ المشروعات شهريا والحلول المناسبة لها .

ونص القرار الثانى على أن تشكل لجنة الوكلاء برياسة الدكتور حسن الطوبجى وكيل وزارة الزراعة وعضوية وكلاء وزارات الزراعة والرى والاصلاح الزراعى والمديرين العامين لجميع المؤسسات التابعة للقطاع الزراعى .

وتختص اللجنة بدراسة الموضوعات التى تحال اليها من لجنة التنمية الزراعية او من وزارات قطاع الزراعة والرى وبحث تقارير المتابعة التى ترد من المحافظات وكل ما يعرض على اللجنة من الموضوعات الخاصة برفع الانتاج الزراعى وتنظيمه واقتراح الحلول اللازمة لرفع الانتاج واعادة تنظيم الجمعيات التعاونية وبنك التسليف وتحسين وسائل الرى والصرف وخلافه ونص القرار الثالث على ان تشكل لجنة الزراعة والرى فى كل محافظة من مدير الزراعة ومفتشى الرى والميكانيكا والالات ومراقب الاصلاح الزراعى والمدير المساعد للشئون البيطرية ومدير بنك التسليف ومفتش المساحة ومراقب تعمير الاراضى اومدير الشئون الزراعية بمنطقة تعمير الصحارى ومدير محطات البحوث الزراعية ، وتختص هذه اللجنة ببحث ودراسة وسائل النهوض بالانتاج الزراعى بالمحافظة والتنسيق بين عمل الاجهزة المختلفة التابعة للقطاع ، ودراسة الاحتياجات الفعلية للزراعة بالمحافظة وبحث مشاكل الزراعة والرى واستصلاح الاراضى على المستوى الاقليمى والعمل على حلها ورفع مقترحات مالا يتم انجازه الى لجنة الوكلاء بالقاهرة ، ومتابعة تنفيذ مشروعات الخطة على مستوى المحافظة ودراسة التقارير الشهرية التى ترفع اليها من لجان المراكز ..

وتجتمع اللجنة اسبوعيا برياسة مدير الزراعة او مفتش الرى او مراقب الاصلاح الزراعى ايهما اقدم ، كما تجتمع شهريا بشكل لجنة استشارية برياسة المحافظ وحضور رؤساء المصالح الحكومية ويضم اليها رؤساء لجان الزراعة بالاتحاد الاشتراكى العربى فى المراكز بشرط ان يكونوا من القائمين بالزراعة ومن اعضاء الجمعيات التعاونية الزراعية ..

ونص القرار الرابع على ان تشكل لجنة الزراعة والرى فى كل مركز برياسة مفتش الزراعة وعضوية مهندس الرى ومفتش بيطرى المركز ومندوب بنك التسليف ومندوب الاصلاح الزراعى وتختص ببحث ودراسة وسائل النهوض بالانتاج الزراعى بالمركز والتنسيق بين عمل الاجهزة المختلفة التابعة للقطاع وبحث مشاكل الزراعة والرى واستصلاح الاراضى على مستوى المركز والعمل على حلها ورفع مقترحات ما لا يتم انجازه الى لجنة المحافظة .

وتجتمع اللجنة بشكل لجنة استشارية شهريا ويحضرها ممثل للجان الزراعة من كل مجلس قروى تتجه لجنة الزراعة فى هذا المجلس بشرط ان يكون من الزراع وعضوا فى الجمعية التعاونية الزراعية ..

الرئيس يتلقى اوراق اعتماد السيد ميجيل ماتزيادى ليجيندو سفير اسبانيا الجديد فى القاهرة

الرئيس يتلقى اوراق اعتماد السيد ارماندو فرانزوا سفير البرازيل الجديد فى القاهرة

٣ سفراء يقدمون أوراق اعتمادهم للرئيس

احتفل بالقصر الجمهورى بالقبة امس بتقديم اوراق اعتماد سفراء المغرب واسبانيا والبرازيل الى الرئيس جمال عبد الناصر . وشهد حفل تقديم اوراق الاعتماد السيد محمود رياض وزير الخارجية والفريق اول رشاد حسن كبير الياوران والسيد صلاح الشاهد كبير الامناء .

وقد بدأ الحفل بتقديم اوراق اعتماد السيد محمد العلمى سفير المغرب الذى القى كلمة جاء فيها :

« ان مؤتمر القمة العربى يعتبر فى واقع الامر نقطة تحول فى تاريخ الامة العربية . وان التزام الدول العربية بقراراته وتمسكها بالروح التى هيمنت على اجتماعاته لتجعل الشعب العربى لكثر يقينا من تحقيق اهدافه واننا لعلى يقين يا فخامة الرئيس ان السنوات المقبلة ستكون حافلة بالاحداث والنضال المرير لاستكمال تحرير الاجزاء التى لا تزال مغتصبة من العالم العربى شرقا وغربا .

واضاف السفير قائلا اننا فى المغرب يا فخامة الرئيس ملكا وحكومة وشعبا نحترم التجارب التى تقوم بها سائر الدول العربية للتغلب على التخلف والقضاء عليه ومنها التجربة التى تقوم بها الجمهورية العربية المتحدة والتى نرجو لها مزيدا من النجاح والتوفيق ونحرص على ان يدرك غيرنا عمق التجربة التى نقوم بها واتساع مداها ولا شك ان اختلاف التجارب نتيجة حتمية لاختلاف الظروف التاريخية والجغرافية والاجتماعية التى اجتازها كل قطر عربى .

وتحدث السفير عن تعاون البلدين الوثيق فى دائرة جامعة الدول العربية تضمهما منظمة الدول الافريقية . وقال لقد كان لبلدينا فضل السبق فى وضع ميثاق الدار البيضاء الذى يعتبر بحق نواة لميثاق منظمة الوحدة الافريقية .

وقد رد الرئيس جمال عبد الناصر على كلمة السفير بالكلمة التالية :

يسعدنى ان استقبلك سفيرا للمملكة المغربية الشقيقة لدى الجمهورية العربية المتحدة واؤكد لكم انك سوف تجد من شخصى ومن اعضاء الحكومة كل مؤازرة ومعاونة فى مهمتكم . وقال الرئيس ان الصلات الاخوية التى تربط بين بلدينا الشقيقين منذ امد بعيد هى علاقات اخوية عميقة زادتها الاحداث على مر السنين قوة ومناعة طوال المعارك التى خاضها شعب المغرب الشقيق ضد الاستعمار من اجل استقلاله وحريته . كما اؤكد لكم ان شعب الجمهورية العربية المتحدة يكن للمغرب الشقيق كل تقدير وتأييد من اجل الكفاح فى طريق التحرر ومساندة الحركات التحررية لمختلف الشعوب التى تناضل فى سبيل استقلالها .

واضاف الرئيس يقول اننا نتفق معكم بشأن كل الموضوعات التى وردت فى خطابكم ونؤيدها كل التأييد واننا نعمل وسنعمل بكل ما فى وسعنا لتدعيم قرارات مؤتمر القمة العربى ولتنفيذ هذه القرارات التى تهدف الى مصلحة الامة العربية وعزتها كذلك فاننا نعمل وسوف نعمل دائما كما هى سياستنا التى تؤمن بها لمساندة منظمة الوحدة الافريقية ومؤازرة الكفاح الافريقى وتنفيذ قرارات هذه المنظمة .

وقال الرئيس . ولاشك ان كلا من المملكة المغربية والجمهورية العربية المتحدة قد ساهمت مع الدول الصديقة الاخرى على انجاح هذه المنظمة وتدعيمها وتنفيذ قراراتها .

واختتم الرئيس خطابه قائلا ارجو ان تحملوا الى جلالة الملك الحسن الثانى والى اعضاء الحكومة المغربية تحياتى وتحيات شعب الجمهورية العربية المتحدة . كما ارجو ان تحملوا الى شعب المغرب الشقيق اصدق تحياتنا راجين له كل توفيق وتقدم وازدهار .

ثم احتفل بعد ذلك بتقديم اوراق اعتماد السيد ميجيل ماتزيادى ليجيندو سفير اسبانيا . فالقى السفير الجديد كلمة جاء فيها :

« ان الشعوب العديدة التى مضت استطاعت ان تربط بلدينا باواصر التاريخ والثقافة المشتركة مما جعل هذه العلاقات قوية واصيلة ونستطيع ان نتحدى جميع العقبات التى تظهر عبر الازمان والتاريخ . واننى احس سعادة بالغة ان مهمتى هنا ستتيح لى الفرصة لكى اتتبع الجهود التى يبذلها هذا الشعب العريق حتى استطاع ان يكون سيد مصيره متكلا لارادته يعمل للتطور والتقدم بكل طاقته بقيادة فخامتكم الرشيدة التى استطاعت ان تمتزج بالشعب وان تحس بكل اماله ومتاعبه .

وقد رد الرئيس جمال عبد الناصر على كلمة سفير اسبانيا بالكلمة التالية :

يسرنى ان اتقبل اوراق اعتمادكم سفيرا لاسبانيا لدى الجمهورية العربية المتحدة . وانها لفرصة طيبة اعبر فيها عن رغبتى فى تدعيم العلاقات الودية بين بلدينا . كما اعبر عن المشاعر التى اكنها ويكنها شعب الجمهورية العربية المتحدة نحو الجنرال فرانكو والشعب الاسبانى الصديق . واننى مازلت اذكر لقاءنا الودى مع الرئيس فرانكو منذ ثلاث سنوات حينما اتيحت لى الفرصة لقضاء بضع ساعات فى مدريد وانا فى طريقى لحضور الجمعية العامة للامم المتحدة . كما ارجو ان اعبر عن اصدق تمنياتى وتمنيات شعب الجمهورية العربية المتحدة للرئيس فرانكو ولشعب اسبانيا الصديق راجين له كل تقدم وسعادة وازدهار .

واحتفل بعد ذلك بتقديم اوراق اعتماد السيد سيرجيوار ماندو فرانزو سفير البرازيل وقد القى السفير كلمة جاء فيها : ان رئيس الجمهورية البرازيلية كلفنى ان ابذل كل ما استطيع من جهد للتعاون مع حكومتى من اجل ايجاد الافاق الجديد للتعاون المشترك بين بلدينا فى جميع الميادين .

وقد رد الرئيس بالكلمة التالية :

يسرنى ان اتقبل اوراق اعتمادكم سفيرا للبرازيل لدى الجمهورية العربية المتحدة وسوف تجدون دائما التعاون الكامل فى اداء مهمتكم منى شخصيا ومن حكومة الجمهورية العربية المتحدة من اجل تدعيم الصداقة بين بلدينا وليس هناك اى مشاكل قائمة ام معلقة بين بلدينا . وكما ذكرتم فى خطابكم نرجو ان توجه الجهود لتقوية علاقاتنا فى كل الميادين بصفة عامة النواحى الاقتصادية والتجارية بصفة خاصة .

وانتهز هذه الفرصة لاعبر لكم عن تحياتى وتحيات شعب الجمهورية العربية المتحدة مع اطيب تمنياتنا لشعب البرازيل الصديق ولرئيس الولايات المتحدة البرازيلية .

الدولة

اوسمة وانواط بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة للدبلوماسيين ومهندسين وضباط وموظفين وصحفيين وعمال

وافق رئيس الجمهورية على منح اوسمة وانواط الى الاتية اسماؤهم ، تقديرا لخدماتهم الممتازة وما ابدوه من همة وتفان فى العمل فى مناسبة انعقاد مؤتمر القمة فى يناير الماضى .

فمنح من محافظة القاهرة وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى للمهندس محمد رشاد البابلى وكيل وزارة الاسكان ، ومن الطبقة الثانية للمهندس يوسف كامل القائم باعمال وكيل الوزارة المساعد للشئون الهندسية ومن الطبقة الثالثة لكل من المهندسين محمد بدران مدير المرافق والرخص ومحمد صفوت مدير الميكانيكا والكهرباء والسيد حسين كامل منتصر سكرتير محافظة القاهرة ومحمد عبد الحليم عابد مراقب الطرق وعبد العزيز الهلف مراقب الاسكان بوسط القاهرة وحامد الزكى فودة مراقب الاسكان بشرق القاهرة وبطرس تادرس مراقب الانارة ، ومن الطبقة الرابعة للسيد محمد الشناوى مدير مكتب محافظ القاهرة .

ونوط الاستحقاق من الطبقة الثانية لكل من السادة العمال عبد جاد الله ابراهيم ومصطفى محمد الجندى وجاد الله احمد العادلى ومحمد سليمان واحمد رفاعى حسن وفؤاد اليانى عبد الله وعبد المنعم عبد الوهاب ومحمد عبد المنعم النمر ومحمد عبد الرحيم عواد ونصر حسين وعامر عبد التواب وجلال محمد وكمال على محمد ومدبولى سيد ابراهيم وعطيه محمد .

ومن الامناء المرافقين من وزارة الخارجية ، منح وسام الاستحقاق من الطبقة الثالثة لكل من المستشارين فتحى قنديل وعصمت همام . ووسام الجمهورية من الطبقة الرابعة للسكرتيرين الاول السادة محمد سمرة وحسن عبدالصمد وحسين شحاته ومحمد عصت وحسن ابو زيد ومحمود ابو النصر . ووسام الاستحقاق من الطبقة الرابعة لكل من السكرتير الثانى حسن قنديل وصلاح عبد العظيم واحمد صدقى وعلاء الدين خيرت وصالح حقى ومن الطبقة الخامسة السكرتير الثالث السيد فخرى عثمان .

ومن فندق هيلتون ، منح وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى مستر ٠٠ بترو وليوليو نائب رئيس مجلس شركة فنادق هيلتون العلية . ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية لكل من السادة محمد رشدى ابو سعده مساعد نائب رئيس مجلس الادارة ومستر البرت جريلد مدير فندق النيل هيلتون . ووسام الاستحقاق من الطبقة الثانية لكل من السادة مصطفى البكرى مساعد مدير الفندق المأكولات ومصطفى الطنطاوى مراقب المستخدمين وعباس المهدى المدير المالى واحمد البكرى مدير الاغذية واحمد شفيق مساعد المديرين وعمر بدر مدير المبيعات . ووسام الجمهورية من الطبقة الثالثة لكل من المهندس مصطفى محمد على كبير مهندسى الفندق والسادة رؤوف رستم مدير الاستقبال وابراهيم العطار مدير الامن . ووسام الاستحقاق طبقة ثالثة لكل من السيدة اجلال صدقى مديرة قسم التسيل والسيدة هدى فاضل مساعدة مدير الاشراف .

ومن المهندسين والافراد والعمال الذين اقاموا الكوبرى بين فندق هيلتون والجامعة العربية منح وسام الاستحقاق طبقة ثانية للواء مرسى عبد الباقى ووسام الجمهورية طبقة ثالثة للعميد اركان الحرب عز الدين فرج ووسام الاستحقاق طبقة ثالثة للعقيد ليون نصيف . ووسام الجمهورية طبقة رابعة لكل من المقدم احمد شاكر والمقدم محمود بدوى . ووسام الاستحقاق طبقة رابعة للرائد تركى احمد ومن الطبقة الخامسة لكل من النقيب محمد نصار والنقيب محمود مكى . ونوط الاستحقاق طبقة اولى لكل من المساعد عبد الحميد عبد العال والمساعد عبد العزيز السعدنى . ومن الطبقة الثانية لكل من الرقيب الاول ابراهيم سليمان والرقيب احمد عبد السميع والرقيب بدوى حسن والعريف عوافى عبد الله . ونوط الاستحقاق طبقة اولى للسيد محمد عليوة لاشين . ومن الطبقة الثانية لكل من محمد عبدالفتاح واحمد رزق موسى ومحمد ربيع وعبد المنعم عبد الحميد وابراهيم فتح الباب .

ومن الشرطة ، منح وسام الاستحقاق طبقة ثانية لكل من اللواءات يوسف حافظ مدير امن القاهرة ومحمد سيف اليزل مدير ادارة المباحث وعبدالوهاب على حكمدار القاهرة . ووسام الجمهورية طبقة ثالثة لكل من العمداء حسن

البقية صفحة ٥

الرئيس يستقبل عبد المنعم القيسونى

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس الدكتور عبدالمنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

اعضاء مجلس الامة المسافرون الى اسوان

يصل الى اسوان غدا السبت ١٥٦ من اعضاء مجلس الامة فى زيارة للسد تستغرق يوما واحدا والمعروف ان ١٢١ عضوا من اعضاء المجلس سيحضرون احتفالات تحويل مجرى النيل

وقد تقرر ان يتجمع الاعضاء المسافرون فى ميدان الاوبرا فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم وسوف تتحرك السيارة فى الثامنة تماما الى المطار .

القيسونى يطير اليوم الى جنيف لرياسة مؤتمر التجارة

يغادر القاهرة اليوم الى جنيف الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء لمواصلة رياسة المؤتمر العالمى للتجارة المنعقد حاليا فى جنيف وستستغرق زيارته لجنيف اسبوعين يعود بعدها الى القاهرة وصرح نائب رئيس الوزراء ردا على سؤال من موقف الدول العربية من توقيع اسرائيل اتفاقية مع منظمة السوق الاوروبية المشتركة فقال ان المصلحة العربية العليا تفرض على الدول العربية البدء فورا فى تنفيذ اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية واقامة السوق العربية المشتركة كى تصبح كتلة اقتصادية متكاملة لها اثرها فى المجالات الاقتصادية العالمية

عقد اجتماع عاجل للمجلس الاقتصادى العربى

تجرى الامانة العامة للجامعة العربية فى الوقت الحاضر — اتصالات سريعة مع الدول الاعضاء لعقد اجتماع عاجل للمجلس الاقتصادى العربى على مستوى وزراء الاقتصاد ، وذلك للبحث فى ارتباط اسرائيل بالسوق الاوروبية المشتركة ، وكذلك اتخاذ الوسائل العملية السريعة للبدء فى تنفيذ اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ، واقامة السوق العربية المشتركة

حاتم يوقع اتفاقا باقامة ٣ فنادق جديدة

وقع امس الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى ، اتفاقا سياحيا مع شركة الفنادق الدولية ، لاقامة ثلاثة فنادق جديدة فى كل من القاهرة والاقصر واسوان .

تتعهد الشركة فى الاتفاق باشغال هذه الفنادق وجلب السياح الذين يقيمون فيها طول العام مع عمل الدعاية السياحية اللازمة لزيارة الجمهورية العربية فى الخارج .

استيراد ماكينات لاستخراج بودرة وزيت السمك

تدرس المؤسسة المصرية العامة للثروة المائية حاليا عدة مشروعات لتصنيع مخلفات الاسماك واقامة صناعة جديدة تعتمد على هذه المخلفات .

وقد تعاقدت المؤسسة على استيراد ماكينات لاستخراج بودرة وزيت السمك . كما قامت المؤسسة بعدة تجارب لتجفيف زعانف اسماك القرش تمهيدا لتصديرها الى الصين الشعبية التى تعتبر زعانف اسماك القرش من الوجبات الهامة عندها

اوسمة لمهندسين وعمال لجهودهم فى تركيب اكبر محطة اذاعة

وافق رئيس الجمهورية على منح اوسمة وانواط لمهندسين وعمال من المؤسسة المصرية العامة للاذاعة والتليفزيون تقديرا لما بذلوه من مجهودات كبيرة ، حتى تم تركيب وتشغيل اكبر محطة للاذاعة وقوتها ١٠٠٠ كيلو وات فى اقرب وقت ، فمنح وسام الجمهورية من الطبقة الثانية المهندس صلاح عامر رئيس مجلس المؤسسة ، ومن الطبقة الثالثة للمهندس على ابو قنديل مدير الهندسة ، ووسام الاستحقاق طبقة ثالثة للمهندس عبد العال محمد كبير المهندسين ، ومن الطبقة الرابعة للمهندس محمد راوى مدير المبانى ، ووسام الجمهورية طبقة خاصة للمهندس جورج الراهب مساعد كبير المهندسين ووسام الاستحقاق طبقة خاصة لكل من المهندسين شرف الدين عامر واسامة سعد الدين . والسيد سركيس ابراميان ، ونوط الاستحقاق طبقة اولى لكل من السادة حسن النمنودى وعلى العديس وكمال مصطفى وعبد الجواد شعبان ومطارد الشريف واحمد النبال وعبد الرحمن ابو بكر وحافظ منصور واحمد عبد الحليم واحمد سامى وعامر مصيلحى وعلى داود واحمد المدل ومحمد عبد الرحمن بيطار ويوسف عامر ومحمد توفيق وعبد المنعم يوسف وعلى عوض الله ونوط الاستحقاق طبقة ثانية لكل من السادة على الدياسطى وعبد الله محمد ومحمد عثمان وحسنين عبد العاطى وابراهيم عبد الهادى وحلمى القاضى ، ومن الطبقة الثالثة لكل من السادة ابراهيم الدسوقى وشعبان ابراهيم ومحمود نصار ونصحى ابراهيم .

توقيع اتفاقى ناقلات البترول والملاحة العربيين

وقع الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء اتفاقيتين امس داخل نطاق الجامعة العربية باسم الجمهورية العربية المتحدة ، وهما اتفاقيتا ناقلات البترول وشركة الملاحة العربيتين . وقد تم التوقيع بمكتب الامين العام وحضره الامين المساعد للشئون الاقتصادية .

ويبلغ راس المال المقرر لاتفاق شركة ناقلات البترول العربية ٢٥ مليون جنيه استرلينى ، ووقعته من دول الجامعة الكويت والعراق وسوريا والجمهورية العربية المتحدة ، وسيبدأ تنفيذه بعد شهر من ايداع وثائق التصديق عليه من ٢٥ فى المئة من قيمة راس المال التى نص الاتفاق على انشائها .

اما اتفاقية شركة الملاحة العربية فيبلغ راس مالها ٥ ملايين و ٣٠٠ جنيه استرلينى ، ووقعتها ٥ دول هى الكويت والعراق وسوريا والاردن والجمهورية العربية وتمثل انصبتها ٧٥،٥ فى المئة من راس المال ، وتعتبر نافذة المفعول بعد ايداع وثائق التصديق عليها .

الاحتفاء بانتهاء تدريب اللواء اليمنى فى القاهرة

احتفلت القوات المسلحة العربية امس ، بانتهاء تدريب اللواء اليمنى الذى كان قد وصل الى القاهرة فى اكتوبر الماضى وقد اقيم عرض عسكرى للواء اليمنى بمدينة نصر ، شهده الفريق على جمال الدين نائبا عن المشير عبد الحكيم عامر والفريق انور القاضى رئيس هيئة التدريب والقاضى احمد العلمى الوزير المفوض بالسفارة اليمنية بالقاهرة واعضاء السفارة وعدد كبير من ابناء اليمن بالقاهرة .

وبعد انتهاء العرض قام الفريق على جمال الدين بتوزيع الجوائز على اوائل الدفعة من الضباط والجنود .

سوق تجارية بشاطىء المعمورة السياحى

يجرى العمل الان فى انشاء سوق تجارية بشاطىء المعمورة السياحى ، تعتبر الاولى من نوعها فى منطقة الشرق الاوسط وستضم هذه السوق محلات نموذجية لبيع اللحوم والخضر والفاكهة ومواد البقالة ولعب الاطفال وكل ما يحتاج اليه المصطاف . كما تضم محلات لبيع المأكولات الجاهزة باثمان معقولة ، ومحلات اخرى تقوم بطهو المأكولات التى يحملها اليها المصطاف باجور محددة .

وفى الادوار العليا من السوق ستقام كافتيريا سياحية من الطراز الاول ونادى رياضى وسينما ومسرح لسكان المعمورة .

وستصرف بطاقات بتخفيض يصل الى ٢٠٪ فى هذه السوق ، لمستغلى الكبائن والشاليهات التى تملكها المؤسسة .

اوتوبيسات الاسكندرية تعديل خط سيرها غدا

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تقرر تعديل سير خطوط الاوتوبيس بالاسكندرية غدا بمناسبة وصول الرئيس خروشوف الى المدينة وسيكون ميدان سانت كاترين نهاية لخطوط ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤١ و ٢٨ و ٢٩ وميدان عرابى نهاية لخطوط ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٤٢ . وقد جاء هذا التعديل حتى لاتخترق الاوتوبيسات خط سير ركب الضيف السوفييتى .

.. والقطارات ايضا

كذلك تقرر تحويل القطارات القادمة من طنطا والقاهرة فيما بين الساعة الثامنة والعاشرة صباحا ، الى محطة السكة الحديد بمحرم بك ، ونقل الركاب بالاوتوبيسات الى داخل المدينة .

استغلال حجر الخفاف فى صناعة معجون الاسنان

مطروح — من جابر الجماوى — يجرى الان ، على طول ساحل محافظة مطروح جمع حجر الخفاف التى حملتها الامواج من شواطىء جنوب اوروبا . وتقدر الكميات التى تدفن منها فى رمال هذه الشواطىء بنحو ٢٠٠٠ طن سنويا . وهذه المادة تستخدم فى صقل الموزايكو والرخام وتنعيم الخشب قبل طلائه . كما تدخل بعد سحقها — فى صناعة معجون الاسنان ومساحيق تنظيف الاوانى . وتستخدم هذه المادة ايضا فى صناعة الطوب الاسمنتى ، حيث يكون وزنه خفيفا ذات مسام ، لا يحتاج الى قطاعات كبيرة من الكمرات مما يوفر فى الخامات المستعملة فى عمليات البناء .

● تم تصدير خمسة ملايين قطعة من الملابس الداخلية الى الاتحاد السوفيتى خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة .

● وافق السيد على صبرى رئيس الوزراء على الترخيص للسيد على طاهر السكرتير العام للمجلس الاعلى لرعاية الشباب . والدكتور زكى الحيثى المدرس بمعهد التربية الرياضية بالهرم للاشتراك فى المؤتمر الدولى الاول للشباب فى جرينوبل بفرنسا من ٢٢ اغسطس الى اول سبتمبر القادم .

● اعدت وزارة التربية والتعليم مشروعا لتنظيم دراسات ليلية لدراسة اللغات فى مدارس اللغات بالقاهرة والاسكندرية للمدرسين الذين يرغبون العمل مستقبلا فى الدول الافريقية والتدريس باللغات الاجنبية .

● اجتمع امس وزير البحث العلمى بالدكتور مصطفى الجبلى المشرف على البحوث الزراعية بالوزارة ، لدراسة احتياجات بحوث اخصاء العرب بالمركز القومى للبحوث .

● بحث امس الدكتور احمد رياض تركى وزير البحث العلمى مع الاستاذ عبد الحميد سماحه مدير معهد الارصاد الجوية العربى — نتائج مؤتمر الزلازل الذى عقد فى باريس فى ابريل الماضى .

● تعقد لجنة شئون الموظفين بوزارة العدل اجتماعا صباح الاحد القادم برياسة السيد نصر الدين كامل وكيل الوزارة لبحث الترقيات الخاصة بموظفى القسم المدنى واقلام المحضرين بالمحاكم وعددهم ٢٧٢ موظفا .

أخبار

● بلغت حصيلة الرسوم الجمركية على الدخان من اول يوليو حتى آخر ابريل الماضيين نحو ٥٨ مليون جنيه .

● شكلت لجنة برياسة الدكتور سيد سويلم وكيل وزارة الصحة لوضع البرامج اللازمة لتدريس مادة التمريض والاسعاف علميا وعمليا ضمن مواد الدراسة الاجبارية لطالبات المدارس الثانوية وما فى مستواها وسيبدأ تنفيذ هذا البرنامج فى مستهل العام الدراسى القادم .

● قررت محافظة المنوفية تنظيم برنامج للنهوض بالريف من النواحى الثقافية والاجتماعية والصحية وقد تم تعيين ٢٢ اخصائيا اجتماعيا و ٨٦ مشرفا اجتماعيا و ٥٨٩ رائدا من ابناء المحافظة للاشراف على هذا المشروع الذى يهدف الى تطوير القرى وتوعية المواطنين بالنواحى الاشتراكية .



٣٠٠ ألف عامل للغزل والنسيج يبدأون غدا انتخاب لجانهم النقابية

تشكيل التنظيم النقابى لعمال السكك الحديدية و١٦٠ لجنة زراعية بالقاهرة وكفر الشيخ

تبدأ غدا (السبت) انتخابات اللجان النقابية لقطاع عمال الغزل والنسيج فى الجمهورية وتنتهى ٣٠ مايو الحالى . ويشترك ٣٠٠ الف عامل نسيج فى هذه الانتخابات لتشكيل ١٣٠ لجنة نقابية خاصة بهم ، منها ٣٩ لجنة بالقاهرة و٢٩ فى القليوبية و٢٢ فى الاسكندرية و٢٢ فى الغربية وواحدة فى بورسعيد و٣ فى البحيرة و٥ فى كل من الجيزة والدقهلية ولجنة فى كل من بنى سويف وقنا ولجنتان فى اسيوط

وقد تمت عملية اجراء امتحانات القراءة والكتابة للمرشحين فى جميع التنظيمات النقابية بكل المحافظات وكان من نتيجة هذه الامتحانات أن تقرر عقد المرشحين فى بعض اللجان الى مابين اعضاء و ١١ عضوا تقررنجاحهم بالتزكية بعد أن تقرر الجمعية العامة للجنة النقابية ذلك

ومن بين هذه اللجان :

☐ لجنة شركة المشروعات الهندسية وتعقد جمعيتها العامة يوم ١١ مايو
☐ لجنة شركة الوادى للمعادن والمصوغات ١٢ مايو
☐ لجنة الادارة العامة للامراض المتوطنة ١٤ مايو
☐ لجنة مصنع نسيج روض الفرج ١٢ مايو
☐ لجنة الديوان العام لوزارة الصحة ١٢ مايو
☐ لجنة الادارة العامة للعاملين بالمعامل بوزارة الصحة ١٢ مايو
☐ لجنة عمال مصنع ارضيات روكس ١٦ مايو

كما سيبدأ غدا – السبت – التنظيم النقابى لعمال السكة الحديد فى ٢٣ لجنة نقابية منتشرة فى انحاء الجمهورية.

وقد صرح السيد احمد فهيم رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال الجمهورية بأن بعض ذوى الاغراض يحاولون عرقلة التنظيم النقابى للعاملين فى الهيئة العامة للسكك الحديدية باطلاق الشائعات حول ارصدة الروابط ، ولكن على كل عامل فى السكة الحديد ان يدرك ان حقوقه مصونة ، وان من حقه صرف المستحقات المقررة فى لوائح الروابط حتى تقوم النقابة العامة . وستقوم اللجان النقابية بأداء الخدمات التى تؤديها الروابط لغرض اساسى من اغراض التنظيم النقابى ، واضاف رئيس الاتحاد الى ذلك قوله انه قد صدرت امس الى مصفى اموال الروابط بان يصرفوا لكل عامل مستحقاته بحسب اللائحة الاساسية لكل رابطة حتى تتألف اللجان النقابية لتقوم بهذه المهمة .

وفى الوقت نفسه فتح باب الترشيح لعضوية مجالس الادارة فى عدد كبير من اللجان النقابية ، وتلقت مكاتب العمل اوراق الايداع الخاصة بعدد آخر من اللجان . ومن بين هذه اللجان :

● كل اللجان النقابية فى القاهرة عدا بعض الوزارات التى لم يصدر قرار بتنظيمها حتى الان

● اندية الاهلى والجزيرة والمعادى وهليوبليدو بعد ان اعطاها التنظيم الجديد حق تشكيل لجنة بكل منها اذا بلغ عدد عمالها ٥٠ عاملا فاكثر

● ١٥٣ لجنة لعمال الزراعة فى قرى محافظة كفر الشيخ

● ٧ لجان نقابية لعمال الزراعة فى فى القاهرة .

● لجان البنوك الاهلى والمركزى ومصر وشركات التأمين المتحدة والجمهورية والشرق ومصر والقاهرة وشركات الادخار للتأمين والتوفير

● لجان فروع بنك التسليف الزراعى بالمحافظات بالرغم من ان التشكيل النقابى نص على ان البنك وفروعه يكونون لجنة نقابية واحدة مستقلة [illegible] هذا . وقد اجاب المسئولون فى وزارة العمل بأن الشهادات التى تمنحها مدارس الشعب ومحو الامية لا يعتد بها ولابد من امتحان الحاصلين عليها . كما ان الراسب فى الشهادة الابتدائية – نظام قديم – لا يمتحن فى القراءة والكتابة .

المرشحون لعضوية مجلس ادارة اللجان النقابية يؤدون الامتحان فى القراءة والكتابة

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٦ ذى الحجة – ٨ مايو

الظهر : الساعة ١٢٫٥١ العشاء : الساعة ٩٫٠٣
العصر : الساعة ٤٫٢٨ الفجر : الساعة ٤٫٢٩
المغرب : الساعة ٧٫٣٧ الشروق : الساعة ٦٫٠٧



حالة الجو اليوم

١ – المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) – هبوط طفيف فى درجة الحرارة ، وتظهر الغيوم متكاثرة ، مع امطار قد يصحبها رعد احيانا .

٢ – المنطقة الثانية (الوجه البحرى) – هبوط متوسط فى درجة الحرارة ، مع تكاثر الغيوم

٣ – المنطقة الثالثة (القاهرة) – تكاثر الغيوم ، مع احتمال مطر خفيف

٤ – المنطقة الرابعة (الصعيد) – يمتد هبوط الحرارة تدريجا الى مصر العليا ، وتظهر بعض الغيوم المنخفضة شمالا ، والمتوسطة والعالية نهارا .

٥ – المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) – تهبط درجة الحرارة فى الجنوب ، وتكاثر الغيوم فى الشمال ، مع فرصة لسقوط امطار .

٦ – المنطقة السادسة (خليج السويس وشمال البحر الاحمر) – هبوط تدريجى فى درجة الحرارة ، وتظهر الغيوم متكاثرة

القمر اليوم

شروق القمر الساعة ٢٫٥٨

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٣	١٩	٢٨	١٥
الاسكندرية	٢٤	١٣	٢١	١٢
مطروح	٢٢	١٥	٢٠	١٣
بورسعيد	٢٧	١٦	٢٢	١٦
المنيا	٣٣	١٣	٣٠	١٤
اسيوط	٣٤	١٨	٣١	١٩
الاقصر	٣٥	١٧	٣٣	١٨
اسوان	٣٥	١٨	٣٣	٢٠
سيوه	٣٨	١٧	٣٦	١٤
الوادى الجديد	٣٤	—	٣٢	١٧
الغردقة	٣٩	١٩	٢٨	١٩

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح غربية تتحول الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج من ١/٢ الى ١ ١/٢ متر . الرؤية حسنة . البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر هادىء الى خفيف . ارتفاع الموج من ١/٢ متر الى متر . الرؤية حسنة .

للفلاح

* تعزق حقول الذرة الرفيعة قبل الرية التالية لرية المحاياة .. ويروى المحصول بعد ذلك من ٧ – ٨ ريات على فترات من ١٠ الى ١٢ يوما حسب طبيعة الارض وحالة الجو ..

مطار القاهرة الدولى

تهبط اليوم فى المطار ٥٦ طائرة وتقلع منه ★ تطير العالمية الى نيويورك فى الساعة ٥٫٤٠ صباحا ★ وفى نفس الدقيقة تصل العربية من الخرطوم ★ وتصل العربية من الكويت فى الساعة ٧٫٣٠ ★ فى الساعة ٨٫١٠ تطير السويسرية الى زيوريخ ★ والى بروكسل تطير سابينا فى الساعة ٨٫٤٥ ★ فى التاسعة تطير العربية الى روما ولندن ★ والى جنيف وباريس تطير العربية فى العاشرة ★ وبعدها بست دقائق تتجه طائرة عربية اخرى الى براغ وموسكو ★ وفى الظهر تطير العربية الى الجزائر ..

★ فى الساعة الرابعة بعد الظهر تطير الهنجارية الى بودابست ★ وتصل طائرة عبر البحار من لندن فى الساعة ٦٫٠٥ ، فى طريقها الى هونج كونج ★ تصل العربية فى الساعة ٧٫٢٥ مساء من ميونيخ واثينا ★ ومن نيقوسيا والاسكندرية تصل العربية فى الساعة ١١٫٢٥ ★ الى جدة تطير العربية فى الساعة الثانية من صباح غد (السبت) ..

المــوانى

■ وصلت الى ميناء الاسكندرية :
– الباخرة اليونانية ميديا وعليها ١٢٠ راكبا وسافر عليها ٧٠ راكبا
– والباخرة التركية كراونيق وعليها ٦٠ راكبا وسافر عليها ١٣٠ راكبا
– والباخرة اليونانية اشوليوس وعليها ٧٥ راكبا وسافر عليها ١٥
– والباخرة اليونانية جووجوى وافرغت ١٦ الف طن زيت خام
– والباخرة الروسية شجرين وعليها ٢٥٠٠ طن فحم
■ ومن بورسعيد عبرت القناة ٣٢ سفينة منها ١٩ ناقلة
■ ووصلت الى الميناء :
– السفينة الايطالية بونديا فى طريقها الى بيروت
– والسفينة اليونانية ميديا فى طريقها الى الاسكندرية
■ ومن السويس عبرت القناة ٢٩ سفينة منها ١٨ ناقلة محملة .

تكوين أول جمعية طبية «لصحة طلاب الجامعات»

الجمعية تشرف على الرعاية الصحية لـ ١٢٠ ألف طالب وطالبة

كتب حسن الشرقاوى

تم تكوين اول جمعية طبية لرعاية طلاب الجامعات . لتتولى الاشراف على نحو ١٢٠ الف طالب وطالبة فى جميع جامعات الجمهورية العربية بما فى ذلك جامعة الازهر واطلق عليها اسم «الجمعية الطبية لصحة طلاب الجامعات» . ومقرها دار الحكمة بالقاهرة .

وقد تم انتخاب مجلس ادارة لها من ١٢ عضوا برياسة الدكتور احمد جيرة كبير اطباء جامعة القاهرة ومدير الادارة الطبية بها ، ومن الدكتورين سعيد الحديدى من جامعة الازهر وعز الدين هلال من جامعة عين شمس وكيلين ، والدكتور حسين شريف سكرتيرا عاما ، والدكتور بندارى الفيفى امينا للصندوق والدكتور نصر الله ناشد سكرتيرا مساعدا والدكاترة حنين مرزوق وخالد صبرى وكاميليا مرتى وزينب فرحان وحسين القرنواتى واسماعيل متولى اعضاء .

وتهدف الجمعية الى رفع المستوى الصحى ونشر الوعى الصحى بين طلاب الجامعات مع الاهتمام بالدعوة الصحية لتحسين الحالة الغذائية للطلبة ومراقبة النشاط الرياضى والغذائى لهم وذلك من طريق المحاضرات والمؤتمرات الصحية فى الجامعات .

وتقرر ان تبدأ الجمعية اول مؤتمراتها فى اكتوبر القادم وسيكون فى جامعة القاهرة ويسمى « بالمؤتمر الاول للرعاية الصحية والاجتماعية لطلاب الجامعات » وسوف تشترك فيه وزارات الشئون الاجتماعية والبحث العلمى والشباب والتعليم العالى .

ومن المسائل التى ستعنى الجمعية بها تفادى اخطار الدرن الرئوى بين الطلاب وكذلك الامراض النفسية والرعاية الاجتماعية والتغذية فى المرحلة الجامعية بحيث يوضع برنامج صحى لتغذية الطلبة وكذلك ستهتم الجمعية بالنواحى الرياضية .

وسوف يكون هناك فحص دورى سنوى شامل للطلبة عن طريق الجمعية وتدون الملاحظات الخاصة بكل طالب فى تذكرة طبية مخصصة له بها كل ما يطرأ على حالته الصحية طوال فترة الدراسة.

اوسمة وانواط بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة

بقية المنشور فى صفحة ٤

المصيلحى وحسن طلعت بالمباحث العامة ومصطفى حسين وابراهيم المراسى ومحمد العبد وكلاء حكمدار القاهرة . ووسام الاستحقاق من الطبقة الثالثة لكل من العقيد اسماعيل رشدى رئيس شعبة البحث الجنائى والعقيد حافظ بدوى قائد حرس الوزارات والعقيد محمود الانصارى قائد المرور والعقيد احمد كمال مساعد قائد حرس الوزارات والسيد محمد حسب الله مفتش المفرقعات . ووسام الجمهورية طبقة رابعة لكل من المقدم احمد صالح داود والمقدم محمود عبد الحى والمقدم محمود كراره والمقدم احمد البهى والمقدم سعد عفيفى والمقدم محيى الدين حسين والمقدم عمر عبد العزيز من المباحث العامة والمقدم عبد الرحمن القرماوى قائد شرطة النجدة والمقدم كمال مصطفى مأمور مصر الجديدة والمقدم محمد سمير ، من شعبة البحث الجنائى والمقدم مصطفى الهيشرى ، مساعد قائد المرور والمقدم يوسف حسنى مأمور قصر النيل والمقدم محمد عبد الوهاب ، من حرس الوزارات والسيد عبد المجيد يسرى مفتش المفرقعات . ووسام الاستحقاق طبقة رابعة لكل من الرواد عبد الحميد بدوى واحمد راسخ وشوقى السيد وعبد الحميد شاكر واحمد القاضى واحمد كامل ومحمد شرف الدين ومحمد سامى وسيد ذكى وعادل حسونة ومحمود شعراوى وفؤاد رزق وعبد الوهاب نوفل وجابر نزلاوى من المباحث العامة وعادل عبد الرازق من الدفاع المدنى واحمد الجمل نائب مأمور قصر النيل ونجيب واصف ، من المرور واحمد حسن ، مفتش مباحث الجنوب ووهبة عبد [illegible] ، نائب مأمور الموسكى ومحمود عبد الحميد ، من الوزراء محمد عثمان ، من المرور

ومن الطبقة الخامسة لكل من النقباء محمد لبيب ومحمود سامى ومحمد نظمى واحمد حمزة وعادل اسماعيل ومحمد عمان وعادل الشرقاوى وعائش فوزى ومصطفى النحاس واحمد عبد اللطيف ومحمد ماجد وجمال سالم حجازى وسمير لطفى وعبده الدمرداش وعبد المجيد احمد وحامد بلال وضياء الدين بركات ومحمد زكريا وسامى سعيد وقرغلى سليم واسامة عبد الجواد واحمد حتاته ونبيل ياسين واحمد صفوت ومنصور حلمى ومحمد عبد العزيز ومحمد مراد ومحمد الليبدى وشوقى محمد عبد الله وطه محمد سعيد ومحمد كامل السماحى ومحمد موسى وغالب ابراهيم واحمد محمود القاضى ومحمد هلال وعلى حسن محمود وعبد العزيز رمان وعز الدين عبد العزيز ومحمد سعيد وابراهيم ناجى واحمد شوكت وحسنى فراج ومصطفى عبد القادر وعلى غنيمة وعبد السلام العروسى من المباحث العامة ومحمد الصيرق ، ضابط مطار القاهرة ومحمد النجدى ، من مرور القاهرة واحمد عبد السميع ، ضابط عمليات النجدة وكل من اللازم الاول سمير البشلاوى ، ضابط نقطة التحرير ونبيل يوسف ، من شرطة النجدة ومحمد عادل ، من شعبة البحث الجنائى .

ونوط الاستحقاق طبقة اولى لكل من الكونستبلات محمد حجازى وسيد سليم ومتر عبد اللطيف ويوسف ابراهيم واسحاق ابراهيم وبدوى جميل والسيد خاطر وفتحى عطية ومحمود منصور وعبد المسيح عزيز واحمد السيداوى ومحمد عويس ومحمد ذهنى ومحمد ربيع وكامل قرياقص من المرور بمديرية امن القاهرة .

ومن ميناء القاهرة الجوى منح وسام الاستحقاق طبقة ثانية للواء الطيار على لبيب مدير الميناء ، ومن الطبقة الثالثة السيد حسين المليجى نائب المدير ، ووسام الجمهورية طبقة رابعة لكل من السيد محمد وصفى مدير جمرك الميناء والمقدم احمد حسنى رئيس قسم الجوازات والمقدم راجح صالح من حرس الجمرك ، ووسام الاستحقاق طبقة رابعة لكل من الرائد على سالم مدير العلاقات العامة بالقوات المسلحة والسيد فيكتور اسحق مدير العمليات الارضية والمهندس سالم احمد كبير مهندسى الميناء (بالطيران المدنى) والرائد عمر المغربى من حرس الجمارك ووسام الجمهورية طبقة خامسة لكل من السادة محمود صبرى رئيس مراقبة المنطقة بادارة حركة الطيران وعبد الحميد كمال رئيس مراقبتى الاقتراب والعلى بادارة شركة الطيران وتوفيق حافظ رئيس حركة المواصلات اللاسلكية .

ووسام الاستحقاق طبقة خامسة لكل من التقنيين السيد رمضان وحامد شكرى .

وفى شركة الطيران العربية المتحدة ، منح وسام الاستحقاق طبقة ثالثة ، السيد زهير العيطه ، ومن طبقة خامسة السيد عصمت عبد العزيز ونوط الاستحقاق طبقة اولى لكل من السيدين سعد الوقاد وعبد المنعم ابراهيم .

ومن الصحافة والاستعلامات ، منح وسام الاستحقاق طبقة ثالثة لكل من السادة محمد حبيب المستشار الصحفى بواشنطن ومحمد الجمل المستشار الصحفى ببيروت والمهندس فاروق ابراهيم مدير التشغيل بالتليفزيون . ووسام الجمهورية طبقة رابعة السادة عبد الوجود حسن المستشار الصحفى بنيويورك والسادة محمد شرف واسحق حنا وابراهيم وهبى ومحمد سعيد صبرى مراقبى الشئون السياسية بهيئة الاذاعة . ووسام الاستحقاق طبقة رابعة لكل من السيد محمد سعيد السكرتير الفنى لشئون الاعلام لنائب رئيس الوزراء للثقافة وعبد السلام عبده رئيس حركة التليفونات .

ووسام الجمهورية طبقة خامسة لكل من السادة زغلول السيد ، مراسل اخبار اليوم بلندن ومصطفى عباس ، مدير البحوث ومدير مكتب وكيل الوزراء المساعد وزارة الاعلام ورمسيس عبد البارى ، مدير التوجيه ومدير مكتب وكيل الوزارة المساعد ومحمود عبد الرحيم ، مدير ادارة شمال افريقيا بمصلحة الاستعلامات ومنير اسماعيل ، مدير العلاقات بمصلحة الاستعلامات وعبد الوهاب داود ، وكيل ادارة العلاقات العامة ، وحسين صادق ، رئيس مكتب الاستعلامات بمطار القاهرة وكمال الدين بكر ، مدير ادارة المراسلين الاجانب والآنسة آية جعفر الشرقاوى، مديرة النشر الاجنبى والسيد متولى حبيب ، مدير ادارة البرقيات والسيدة كريمة حقى مديرة ادارة الاعلام الخارجى والسيدة نوال كمال ، وكيلة ادارة الاعلام الخارجى .

ووسام الاستحقاق طبقة خامسة كل من السادة محمد عبيد ، ومحمد شفيق ، من مصلحة الاستعلامات وحسن السيد ، رئيس قسم المرافقين واحمد هلال ، ملحق صحفى ومصطفى عاشور ، رئيس مكتب تسجيل الصحفيين وعلى محمد ، مدير ادارة شئون فلسطين . ونوط الاستحقاق طبقة اولى للسيد محمد دره رئيس قسم التسجيلات . من الطبقة الثانية للسيد حسين هلال

مجلس الامة يبحث

مشروع قانون المحاماة الجديد

انتهت نقابة المحامين من اعداد المشروع الجديد لقانون المحاماة وارسلته الى وزارة العدل تمهيدا لعرضه على اللجنة التشريعية لبحثه واحالته الى مجلس الامة .

برنامج الحكومة

استمرار مناقشته بمجلس الامة

استعرضت امس لجنة الدفاع الوطنى والامن بمجلس الامة المناقشات التى دارت فى المجلس بشأن برنامج الحكومة وكذلك تقرير اللجنة الخاصة المشكلة لبحثه .

وبعد المناقشة رأت اللجنة استمرار نظر الموضوع فى جلسة اخرى تعقدها يوم ٢٦ مايو الحالى بحضور وزير الداخلية وقائد الحرس الوطنى .

الاصابة بلطع القطن

مازالت مركزة بمحافظة الفيوم

ما زالت الاصابة بلطع دودة ورق القطن مركزة فى محافظة الفيوم . فظهرت امس فى ٧٢ فدانا من القطن منها ٤٥ فدانا باراضى الاصلاح الزراعى بمركز ابشواى و١٥ فدانا سنورس و٣ افدنة بناحية شهوز القبلية و٩ افدنة بمركز الفيوم .. وتمت نقاوة اللطع فورا .

اجتماعيات

وزير التربية فى دمياط

زار الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم امس مدينة دمياط حيث تفقد سير الدراسة فى بعض مدارسها وحضر حفل تسليم كأس التفوق العلمى من الاستاذ عبد الواحد على لدار المعلمات بدمياط باعتبارها اولى الدور لعام ١٩٦٣

البابا كيرلس السادس

يحتفل فى الساعة السادسة من مساء غد (السبت) بالعيد الخامس لسيامة قداسة البابا كيرلس السادس ويقام يوم الاحد قداس حبرى فى الكاتدرائية المرقسية الكبرى ، والدعوة عامة . ويستقبل قداسته المهنئين عقب الصلاة

شكر وتقدير

محمد الليثى المحرر بالاهرام يتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بالسؤال عنه او زيارته اثناء مرضه داعيا الله للجميع بالصحة والعافية .

كما يعبر عن عظيم تقديره للدكاترة رفاعى محمد كامل وسعد الدين عمر وعلى عيسى وحمدى السيد وحسين بدر الدين وفتحى حافظ وعادل صبرى واسرة مستشفى الروضة لما بذلوه من جهد ورعاية اثناء مرضه .

امين عبد المؤمن

اصيب الصحفى امين عبد المؤمن بوعكة اضطر من اثرها لدخول مستشفى جاردن سيتى حيث يقضى عدة ايام للعلاج .

دكتور مدحت جرجس وخطيبته ريموندا رمسيس يشكران المهنئين بخطبتهما

الحاج احمد اسماعيل ابو حسنين

حج مبرور وذنب مغفور وتهنئة بسلامة الوصول – الدكتور اسحاق ايليا

عبد الجابر محمد على يقدم اصدق تهانيه القلبية للسيد اللواء عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا بالحج المبرور وسلامة الوصول

المهندس محمد انور كمالى رئيس مجلس مدينة المنيا يقدم خالص التهانى للسيد عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا لمناسبة عقد قران كريمته ويدعو الله للعروسين بالسعادة والتوفيق

القادمون والمسافرون

القادمون : ● البروفيسور اوليو ميرو كيوسادا ● الدكتور حامد ابو شادى الاستاذ المساعد بصيدلة القاهرة ● ابراهيم السيد عثمان امين الاتحاد الاشتراكى بسوهاج

المسافرون : ● اللواء عبد الفتاح البندارى الخبير بالكويت ● المهندس سليمان متولى مدير مؤسسة النقل الداخلى ● فؤاد ميخائيل مدير قطاع الطرق بالمؤسسة ● ونيس فلتس المستشار بمؤسسة الصوف ● مصطفى بشير مدير مصانع السجاد ● عز الدين سامى مدير الصناعات الزراعية ..

يلقى الدكتور ب. ستيفانيتى الاستاذ الزائر بكلية الهندسة جامعة عين شمس محاضرة عن :

تطور القوى الكهربية

بيوغوسلافيا

وذلك فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء السبت ٩ مايو سنة ١٩٦٤ بمبنى كلية الهندسة بالعباسيه

نقابة المحامين

المحامون تحت التمرين تحسب لهم نسبة حضور المحاضرات عند القيد ويبدأ اليوم موسم المحاضرات بمحاضرة عن « اتجاهات جديدة فى جريمة الشيك » يلقيها السيد الاستاذ ماهر محمد على امين سر النقابة الساعة السابعة مساء

النبأ السعيد

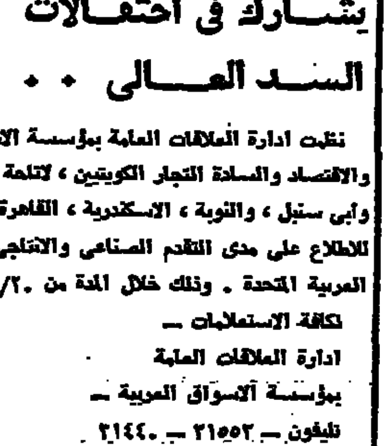
المواليد

حامد محمود
مدير مكتب رئيس الوزراء
يشكر الدكتور على ابراهيم وهيئة مستشفاه على العناية الفائقة التى لقيتها السيدة حرمه والمولودة مها .

شريف كمال زكريا
رزق امس السيد / كمال زكريا بأول مولود له وقد اسماه
شريف
ويتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير للدكتور محمد الشبراويشى
(٢٣)

مجلس مدينة المنيا

الرئيس والاعضاء والمهندسون والموظفون والعمال يقدمون خالص التهانى للسيد عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا لمناسبة عقد قران كريمته ويدعون الله للعروسين بالسعادة والتوفيق

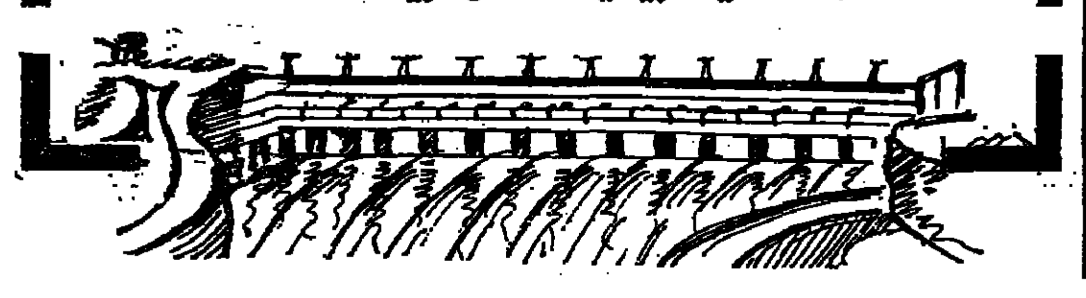




سافرت الى الاسكندرية لاشترك مع اهل العلم فى استقبال الرئيس خروشوف . انى احبه كزعيم دولة صديقة ساعدتنا فى بناء السد العالى الذى نحتفل بالانتهاء من مرحلته الاولى بعد ايام .

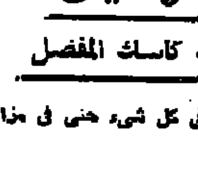
وحبى للضيف الكبير هو بمقدار ما كنت اكره ضياع ماء النيل فى البحر الابيض المتوسط ، فالماء العذب خلق للرى ، ولم يخلق للضياع .

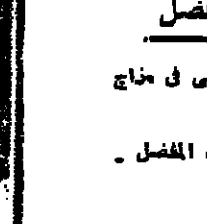
ان السد العالى سيبقى حقيقة ورمزا . وحقيقته هى مليونان من الافدنة ينتجان الزرع ، وشبكة من الكهرباء تنير المدن وتدير المصانع . اما رمزه فهو انه يشير الى تعاون دولتين كبيرتين فى عمل كبير



هكذا من الأصل







علوم

بار اتوماتيكى
يقدم لك كاسك المفضل



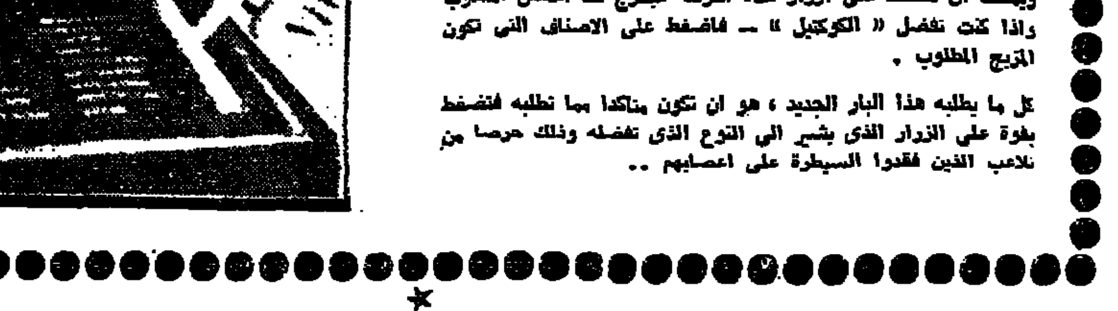
□ العامل الاليكترونى .. اصبح يتدخل فى كل شىء حتى فى مزاج الانسان .

الان .. يمكن ان تضغط على زرار معين فيخرج لك كاسك المفضل . فقد دخلت الالة الاليكترونية الى البار ..

فى المانيا .. اخترعوا البار الاليكترونى .

على البار توجد لوحة كبيرة مكتوب عليها انواع المشروبات الموجودة . ويمكنك ان تضغط على ازرار هذه اللوحة فيخرج لك الكاس المطلوب واذا كنت تفضل « الكوكتيل » — فاضغط على الاصناف التى تكون المزيج المطلوب .

كل ما يطلبه هذا البار الجديد ، هو ان تكون متاكدا مما تطلبه فتضغط بقوة على الزرار الذى يشير الى النوع الذى تفضله وذلك حرصا من تلاعب الذين فقدوا السيطرة على اعصابهم ..



من ٧٥ سنة فى مصر

□□□ نشرت المالية حسابها العام للسنة الماضية . وأنا اترك لكم البحث فى مفرداته الا انى رأيت ان المعين للمتقاعدين فى الميزانية المتفق عليها فى لندرة هو ٤٥٧ الف جنيه وقد دفعت الخزينة ٥٣٦ الف جنيه وان ميزانية العسكرية ١٣٠ الف جنيه يضاف اليها ١٥٨ الف جنيه قيمة البدلية العسكرية فيكون مجملها ٢٨٨ الفا وقد انفقت الخزينة على العسكر ٤٥٢ الف جنيه فتكون الزيادة من هذين القلمين فقط ٢٤٢ الف جنيه ونحن نرى انه بالرغم من هذه الزيادة قد تمكنت نظارة المالية من سدها وزادت الايرادات عن النفقات العامة نحو ٧٠ الف جنيه وذلك فضلا عن المبلغ الإحتياطى وهو برهان على اهتمام دولتلو رياض باشا ناظر المالية الذى وجه عنايته الى اصلاح شؤونها فكان له فضل الشكر .

□□□ ان مدموازيل روسيل التى كنا نشرنا عزمها على تقديم ليلة جامعة لبعض فصول من أشهر الروايات الفرنساوية كالسيد وقيدر قد جعلت تلك الليلة فى ١٠ يوتيو الجارى وهى من الممثلات الفرنسويات اللواتى حزن قصب السبق فى هذا الفن .

(« الاهرام » : فى ٨ مايو ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠—٤/١٩) سفر أو زيارة قصيرة ممتعة أو مقابلة ملمة تسرك
الثور (٤/٢٠—٥/٢٠) عقبة أو صعوبة أو شدة أو ازمة تنتهى بسلام
الجوزاء (٥/٢١—٦/٢٠) كسب أو انتصار أو نجاح أو تحقيق رغبة او امنية
السرطان (٦/٢١—٧/٢٢) تبدو متفائلا راضيا سعيدا شاكرا لانعم الله
الاسد (٧/٢٣—٨/٢٢) صفاء فى الحياة العائلية ويسر فى المال والعمل
العذراء (٨/٢٣—٩/٢٢) بهجة ومتعة وراحة واستقرار ونجاح لمقاصدك
الميزان (٩/٢٣—١٠/٢٢) تسوية او عقد أو اتفاق أو تفاهم فى مسألة تعنيك
العقرب(١٠/٢٣—١١/٢١)مشكلة تصادفك وهى تحتاج الى لباقة فائقة منجانبك
القوس(١١/٢٢—١٢/٢١)تطيب لك الدنيا مع من تحب أو تتزوج وتنال ما تتمناه
الجدى (١٢/٢٢—١/١٨) شخصية ظريفة تتعاون معك أو تخدمك باخلاص
الدلو (١/١٩—٢/١٧) حادث مفاجىء يسبب لك اشكالا او ازعاجا
الحوت (٢/١٨—٣/١٩) ظروف خاصة طارئة تجعلك مشغولا او قلقا

« اليونسى الفلكى »

غرائب الطبيعة
للفنان والت ديزنى



صدق أو لا تصدق



طرزان
بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : اعتقد زعيم قبيلة وازولو اعتقادا جازما بأن الاخوين أوستن قتلا ٢ من رجاله ولو أن كلا من الرجلين ينفى ذلك . لذا يجب قتلهما لان رجاله الثلاثة ضربوا من الخلق ..

فطلب طرزان من الزعيم ادميلا الاسيرين ووعده بانه يتعرف على المزيد منهما

فتردد الزعيم لحظة ثم وافق على طلب طرزان

وعاد طرزان الى فرانك وسوزى وقال وقد بدأ الشك « الأكد عقدها بأنف الاصوات اوستن »

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

مطلوب موزع مستحضرات تجميل الاتصال بعد الظهر ٢٢ ش عرابى شقة ١٤

مطلوب لشركة موظف مبيعات له اتصالات شخصية وخبرة فى توريد العدد ولوازم المصانع — الاتصال شخصيا بشارع شريف رقم ٢ اثنين الدور الاول شقة رقم ٥ خمسة

مدارس و معاهد

التحق بفصول اللغة الانجليزية والاختزال العربى والانجليزى والالات الكاتبة
بمدرسة الدلتا
١٥٥ شارع رمسيس تليفون ٩٠٩٠٧٣

نسخ . طبع . ترجمة

دار العلم
٢٠ شارع شريف باشا ت ٤٤٩٩٤
تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث ساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان

أعمال البوتاجاز

مؤسسة مصر الجديدة لاعمال البوتاجاز ١٠ش اسكندريةميدان الجامع مصر الجديدة صليحات . تركيبات . صيانة ت ٨٧٠٥٦٥

للتنازل

للتنازل بـ ٦٠٠٠ ج ملهى سياحى ربحه الشهرى الثابت بعقد ١٠٧ ج ت ٥٢٦٩٦

مهندسون

مكتب المهندس
شمس الدين على صادق
مقاولات عمومية
اساسات استراوس
٥ شارع قصر النيل تليفون ٧٠٨٣٢

للبيع

ريكوردر بالراديو ترانزستور يابانى تسجيل اتوماتيكى وبالكهرباء
ريكوردر جروندج ٢٣ TK و ٢٥ و١٩ بك آب بالراديو ماركة (اسكت) بى لوكس ثلاث ساعات . بك آب بالراديو فيليبس بالبار . بك آب بالراديو انجليزى ممتاز
غسالة ايرين بحالة جيدة
بندقية خرطوش عيار ١٢ جديدة
بمكتب النصر للتسهيلات التجارية
١٣ش الانتكخانة ت ٥٣٩٧٥ س ت ٩٣٢٧٦
(٥٣٠٢٧)

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة ناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

شقة غرفتان لوكس بالعفش والتليفون بعمارة فخمة بباب اللوق ت ٥٧٤٤٤

تكييف براون . المانى . صغير . متنقل ٦٥ ج — تليفون ٣٠٤٠٤ — ٥-٨ مساء
(٥٢٢٨١)

طقم تواليت وفازات كريستال كاميرا المانى بلوازمها الكل بالصندوق ت ٥٢٤٠٠
(٥٢٧٢١)

للبيع تسجيل جروندج وسبيد جروندج وتليفزيون ناشيونال والكل جديد ت ٨٢٤٦٨٣
(٥٢٤١٣)

ثلاجة وستنجهاوس ١٣ قدما (بابين) بوتاجاز ٤ شعلات وشواية ملونان غير مستعملين بسعر مغر ت ٨٢٧٥١١
(٥٢٢٧٣)

كوكا كولا
حلوانى قنديل
هارون الرشيد بمصر الجديدة ت ٨٧٢٦٩٦
٢٨ قرشا ثمن صندوق الكوكاكولا
٢ ١/٢ قرش ثمن زجاجتين كوكاكولا

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ شارع دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

دبسوتو ١٩٥٨ هاردتوب ٦ سلندر بالدبرياج بحالتها — وتاونس ١٩٥٩ M 17 وموريس اكسفورد ١٩٥١ وستروين ١٩٥١ ت ٥٤٤٥١

سيارات

للبيع سيارة نصر ١٢٠٠ جديدة الاتصال تليفون ٨١٢٩٧٧
(٥٣١١٩)

فارنبورج ١٩٥٩ بحالة جيدة جدا هليواوتو ت ٨٦٤٣٠٩٠
(٥٣٠١٠)

نشترى سيارات ملاكى موديلات مختلفة المخابرة ت ٩٠٠٧٩٠

ستروين ١٩٥٠ مجدده ورينو ١٩٥٤ بحالة جيدة جدا المخابرة ت ٨١٧٩٠٦
(٥٣٠٠٧)

للبيع برجوارد ٥٧ بحالة جيدة بالراديو وكاوتشوك جديد نهائى ٧٥٠ ج المخابرة تليفون ٩٠٠٩٤٣

مطلوب فورا نصر ١١٠٠ جديد أو مستعمل الدفع نقدا الوسطاء يمتنعون تليفون ١٨٧ كفر الدوار
(٣٩٠٧٨)

مطلوب شراء سيارات كبيرة وصغيرة باسعار مغرية اتصل ت ٧٢٢٨٢

فيات دى لوكس بحالتها موديل ١٩٦٠
٢ فولكس واجن بالراديو موديل ١٩٥٩
اوستن كمبردج A55 موديل ١٩٥٩
اوتوموبيل روكسى ت ٦٠٠٨٢
٢ شارع السيد الميرغنى مدخل روكسى

للبيع سيارة دبلوماسى امريكى ماركة شيفرليه استيشن واجن لعدد ٩ افراد موديل ١٩٦٣ — ٦ سلندر فتيس باليد فى حالة جيدة جدا وبها تكييف هواء استعملت حتى ١٨٠٠٠ كيلو المخابرة اتصل بمنزل ٩ شارع ٢٢ معادى من الساعة ٥ الى ٧ مساء وغير مسموح للتجار

مزايدات

بمصر الجديدة
غدا المعاينة والاحد
بيع هائل بالمزاد
مفروشات ستيل امريكانى
خاصة بالفيلا رقم ٣ شارع أبو شادى بجوار مدرسة الحرية ونادى الضباط فرفة سفرة أمريكانى فورميكه — كنبه ستوديو خشب آرو — دولاب كتب كوين آن — فرفة نوم بمرتبه كوتشوك فوتيهات مكى حرير — كنصول جميلة جديد مشغول — فتربنه انجليزى — صالون مودرن خشب آرو — كنبه بالبار — راديو بيك آب موبيليا فاخرة امريكانى سجاد تبريزى كاشان ياموت وفرنى — ماكينة خياطة كهربائية — مراوح ماريللى خلاط كهربائى كامل — طقم صينى للسفرة دوارق وفازات كريستال بكاراه سموراتو وشينى — طقم شاى انجليزى — صوانى نضة كيرستفل — مكنسه كهربائية — نجف برونز ومودرن — لوحات زيتية امضاءات مشهورة — فوتيهات توينت تاربيزات ابديال — اسطوانات — ساعة حائط — دولاب — سكرتير — كتب — طقم للفرنده ايطالى — آلة قاطعه ولوازم للحديقة — رشاش اتوماتيكى — مطبخ كامل — سخان بوتجاز يونكر ١٣ لتر
فريجيدير نورج امريكانى ببابين موديل حديث ١٤ قدما
فرن كبير امريكانى بشوايه اتوماتيكى
الخبير ماريو كازاتى
سجل رقم ٧ ت ٥٤٥٨١
(٥٢١٢١)

مزاد بيع انقاض
بالمحلة الكبرى بشارع البهلوان العاشرة صباح الجمعة ١٥ المخابرة ت ٢٤٥٥
(٢٩٥٥٣)

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة ١٠ ١/٢ صباحا
اثاثات ومفروشات .. فيلا كاملة
وجهاز عروس كامل
٢٩ شارع المساحة بالدقى
و٣ تليفزيون ١٧ باى و٢١ المانى
الخبير انطون غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ — ٩٠٠٠٥٩ ص ١٦

مزاد بيع مخلفات لصالح شركة النيل العامة لاتوبيس الدلتا
يوم السبت الموافق ٩ مايو ١٩٦٤ الساعة ١١ صباحا بجراج شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا ٩ شارع كيلر بسيدى جابر رمل الاسكندرية بجوار جراج شركة الشمال
سيباع بالمزاد العلنى
كميات حديد وظهر والنيوم وموتورات ٤ ، ٦ سلندر فورد وبدفورد A.E.C وطلمبات جاز بحالة جيدة فوردسيمنس ٤ ، ٦ سلندر وخشب كمر زان وصاج وبطاريات وشاسيهات واطارات داخلى وخارجى مستهلك بكميات كبيرة
والمعاينة من اليوم
بجراجات الشركة بسموحة وسيدى جابر ودمنهور والبيع بجراج الشركة بسيدى جابر ٥٠ ٪ عربون ٢ ٪ ضريبة ٥ ٪ دلالة
الخبير رقم (٤٠)
الشاذلى هريدى حسن
تليفون ٧٥٣١٦

اليوم ١١ صباحا
بيع بالمزاد العلنى
١٢٠ ش محمد فريد امام جانتيو صالون مذهب فاخر وسفرة امريكانى والتريهات امريكانى ونجف كريستال وخلافه
الخبير الثمن البر (٤٨)

مؤسسة ضاحية مصر الجديدة
احدى مؤسسات المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير
اعلان مزايدة بيع اراضى
تقرر عقد جلسة مزاد بيع قطع الاراضى الفضاء المبينة ادناه . فى يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ مايو ١٩٦٤ الساعة السادسة مساء بمقر المؤسسة (٢٨ شارع ابراهيم اللقانى بمصر الجديدة) .
١ — مربع / قطعة ٥٢٩ مكرر /٦
المساحة التقريبية بالمتر المربع ٥٢٠
السعر الاساسى للمزاد ٨ جنيهات
٢ — مربع / قطعة ٥٢٩ مكرر /٧
المساحة التقريبية بالمتر المربع ٤٠٠
السعر الاساسى للمزاد ٦٫٧٥٠ جنيه
٣ — مربع / قطعة ٥٢٩ مكرر /٨
المساحة التقريبية بالمتر المربع ٦٠٠
السعر الاساسى للمزاد ٦٫٧٥٠ جنيه
وجميع القطع المبينة عاليه مخصصة لبناء عمارات بارتفاع اقصاه (٢٤ مترا) ويمكن الاطلاع على شروط المزاد والاسعار الاساسية ومعاينة الاراضى على الطبيعة من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية عشر ظهرا من كل يوم بمقر المؤسسة .
فعلى راغبى الشراء الحضور فى الموعد والمكان المحددين اعلاه مع مراعاة دفع التأمين المقرر شروط المزاد قبل دخول الجلسة اما نقدا او بشيكات مصرفية معتمدة

مزايدات

بيع هام بالمزاد بالزمالك
اليوم ١١ صباحا ، ٥ مساء
جهاز عروس يباع بالتجزئة
٢١ ميدان صدقى بجوار السفارة الروسية فرفة نوم نادرة وصالون ملهب والتريه ونجف ولوحات ومانيونرات وفضيات وسجاد عجمى وبوتاجاز وغساله وخلافه
خبير مثمن : ٤٢ بوزارة التموين
(٥٣٠٤٢)

الاحد ١٠ مايو ١٩٦٤
العاشرة صباحا والرابعة مساء
بيع بالمزاد
بصاله مزادات كاتساروس
٢٢ ش جواد حسنى (طلعت حرب) لمفروشات مختلفة ستيل ومودرن سفرة نوم وسفرة — كنب ستوديو — صالونات كبه سرير لويس ١٥ بالحرير — ملل منجده — مرتبة بالسوسته — موبليا للتليفزيون بالبار — كونصولات لاكيه — وحديد — سراير صاج وخشب — مكاتب كتبخانات — بوبية — سكرتير — ماكينات للخياطة والتريكو — راديوهات — صينى لعب للجولف — أدوات مختلفة للمطبخ ٤ ثلاجة وغسالة كهربائية — افران بالبوتاجاز فيلدو وغيره الخ ..
المعاينة السبت الخبير المثمن
جورج ميخائيليدس
الفيد ١٢ ، ١٥
ت ٥٤٩٢٣ — ٧١٩٠١

نعتذر للسادة المعلنين الذين تأخر نشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وستنشرها غدا باذن الله .

اعلانات مبوبة مصورة

مطلوب استئجار

مطلوب شقة خالية بالزمالك ٣ — ٤ غرف ايجار جديد المخابرة ت ٨٠٩٨٧٦
(٥٣٠٣٧)

مطلوب . شقق مفروشة لوكس بوسط البلد وضواحيها بالتليفون ت ٩١٠١٢٢ — ٩١٠٩٨٦

للايجار

نؤجر ونستاجر شقق وفيلات مفروشة بالقاهرة على احمد ٢٦ عدلى ت ٥٥١١٥
(٨٢١١٨ف)

شقق مفروشة وخالية بالزمالك — جاردن سيتى — البلد — العجوزة — الدقى بمكتب سامى ٤٢ ش سليمان ت ٤٩٥٥٩ / ٧١٢٢٢

شقة مفروشة بستانلى على البحر بالاسكندرية غرفتين نوم بالفريجيدير والبوتاجاز والتليفون ٦٦٧٤٣ بالاسكندرية ٧٢٣٣٦ بالقاهرة

مطلوب شراء

مطلوب ماكينة تريكو كبيرة جديدة أو بحالة جيدة المخابرة ٨٧١٤٢٨

عقار

للبيع عمارة لوكس بالمسلح ابراهيم محترم ١٠ ش شكور بحدائق القبه

ارض بالزمالك
موقع ممتاز ٧٥٠ م٢ تقريبا يفصلها عن النيل فيلا السيدة أم كلثوم ت ٥٨٧٢٦ و٨٧٠٨٢٩ الوسطاء يمتنعون

للبيع ٨٠٠ متر موقع ممتاز بميدان خماروية بشبرا ناصية شارعى خمارويه والخصاص بها تقسيم ورخصة مبانى لعمارة او ثلاثة عمارات المخابرة تليفون ٨٠٤٥٠٨ الوسطاء يمتنعون

للبيع فيلا ٤٣ شارع كليوباترة بمصر الجديدة مساحتها ١١٢٨ مترا دورين ونصف مبنية ... جنيه لمدة ١٥ سنة تسليم الدور الاول مكتب الاستاذ حسن العطار المحامى تليفون ٩١٦٢١٧ ، ٤٢٥٩٥

أعمال البوتاجاز

بوتاجاز جولد
موقد ٢ شعلة بـ ٦ جنيهات
موقد ٢ ١/٢ شعلة بالغطاء ٨ ١/٤ جنيه
فرن وموقد ٢ ١/٢ شعلة بباب زجاجى مقى وشواية ٢٩ جنيها
الصيانة مجانا لدى
الشركة الاهلية للهندسة والتجارة (انكو) — المهندس على محمد احمد وشركاه
القاهرة : ٣٥ شارع شمبليون ت ٥٠٢٥٧
طنطا : شارع الجيش ت ٢٧٧٢ — ٥٩٢٢
(٥١٠٠٠)

نظارات طبية

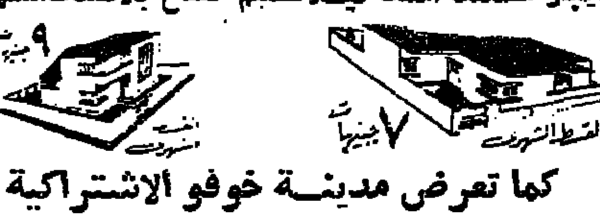
دافيدسون
زوريجنشتريف
عمارة كونتيننتال ميدان الاوبرا ت ٩١٥٦١٠
النظارة التالية يقدمها
فؤاد صبحى
اخصائى البصريات
ميدان الاوبرا ناصية عبد الخالق ثروت
(١٨٨٣٨)

عقار

المؤسسة العقارية للتجارة والمقاولات
٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية
تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
مدينة الرائد العربى
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعى العالى مباشرة
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق عامة — مواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد
الاستلام والاستغلال فورا

اراضى للبناء

العالمية
حاليا تقدم مشروع اشتراكية تمليك المساكن
الادارة
١١ شارع مريت باشا ت ٧٥٤٥٤
الفرع ١٠٠ شارع الهرم محطة ستوديو مصر تليفون ٨٩٥٦٩٢
بايجار مسكنك امتلك فيلا تسلم المفتاح بالاقساط الشهرية



كما تعرض مدينة خوفو الاشتراكية
على مساحة قدرها ٥٠٠٠٠ متر على سوارع خوفو بعرض ٤٠ مترا باسعار تبدا من ٢٢٠ قرشا للمتر ومساحات تبدا من ١٠٠ متر ادفع الربع والباقى على ٦٠ شهرا والثلث والباقى عن ٨٠ شهرا
مدير عام : حسن خطاب
(بدون فوائد)

أراضى للبناء

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين ت : ٩١٠٦٦٣
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و٢٢ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨







شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تقدم بالجيزة
مدينة العمرانية الجديدة
مساحات مناسبة باعظم منطقة سكنية قريبة من المرافق العامة شوارع فسيحة وميادين هامة . ومواصلات سهلة ومتعددة اتوبيسات ٥ و ٦ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١٢٤ و ٦٦٦ باسعار خيالية القطع محددة والتقسيم مسجل باسم الشركة
بالتقسيط بدون فوائد على ٤٠ و٥٠ و٦٠ شهرا
التسليم والاستغلال فورا
معاينة الارض يوميا على الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

اراضى للبناء



شركة مصر للتجارة وتقسيم الاراضى
٦١ ش ... ت ٨٢٤٨٥٦
تقدم تقسيم
حدائق النخيل
باسعار تبدا من ١٨٥ قرشا
البيع بالتقسيط على ٧٠ شهرا
اطلب تليفون ٨٣٩٥٧٢
مواصلات خط عين شمس والمطرية
لمعاينة الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
تقدم بالاميرية
منشية نجم
فى سبيل اعتماد التقسيم بشارع بورسعيد مباشرة امام محطة اتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣ باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
(الثلاثاء عطلة اسبوعية)

اراضى للبناء

اسرع بطلب
٨٢٨٥٩٤



لحجز قطعة الارض التى تناسبك فى التقسيم السكنى الجديد باجمل منطقة بالقاهرة
مدينة الزهور
قطع اراضى مقسمة للبناء
وفق قانون المبانى ٥٢ لسنة ١٩٤٠
باسعار تبدا من ١٣٥ قرشا للمتر
كامل المرافق
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
ومساحات تبدا من ١٦٠ مترا للقطعة
عرض الشوارع ١٠ ، ١٢ مترا على الشركة
انتهز هذه الفرصة واذهب الى



١٨٨ شارع رمسيس بغمره
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

مجلس العموم يواصل مناقشة الموقف

بقية المنشور فى صفحة ١

ثم انتقد النواب المحافظون ما اذاعه الجنرال جون كلبوت فى عدن من مزاعم عن قطع رأسي جنديين بريطانيين فى تعز بعد ان قتلهما ثوار الجنوب العربى . وقد رد عليهم هيوم على هذه الانتقادات بقوله انتعليمات جديدة ارسلت الى جميع القواد العسكريين « واامل الا يتكرر حدوث امر من هذه الامور المؤسفة » .

ثم سأل جريموند هيوم عما اذا كان حقا ما يقال من ان الجمهورية العربية المتحدة واسرائيل ستكونان عما قريب فى مركز يسمح لهما بانتاج اسلحة نووية ولو انهما لا تكونان مشتغلتين بانتاج هذه الاسلحة الآن . فاجاب هيوم على ذلك بقوله عندما نقول انه من المحتمل ان يكون لديهما اسلحة نووية عما قريب ، لا يمكن هذا القول وجهة نظرنا فى الوقت الحاضر .

ثم قال هيوم ان بريطانيا ليس لديها معلومات بان الجمهورية العربية او اسرائيل قررت ان تنتج اسلحة نووية من اى نوع . ولا نملك اى دليل فى هذا الشأن . ورفض ان يعقب على مقالة نائب المحافظ انطونى كرشو عما اذا كان يستطيع ان يعطى تقديرا ما لما تلقيتم الجمهورية العربية المتحدة من مساعدات فى بحوثها الذرية .

بتلر بعد هيوم

وفى الوقت نفسه ادلى ريتشارد بتلر وزير خارجية بريطانيا بتصريحات عن مسألة الجنوب العربى وعن الجمهورية العربية المتحدة ، وذلك اثر عودته الى لندن اليوم من زياراته لواشنطن وطوكيو ومانيلا . وكان قد بدأ رحلته فى اعقاب اشتعال الثورة فى الجنوب العربى . وصرح قبل وصوله الى واشنطن بانه سيطالب الحكومة الامريكية بتوقيع عقوبات اقتصادية ضد الجمهورية العربية المتحدة . ولكنه اليوم تنصل من هذه التصريحات بقوله « اننا لم نطلب من امريكا ان تفرض عقوبات اقتصادية ضد الجمهورية العربية المتحدة » .

ومضى بتلر يقول للصحفيين « انى لا اعتقد ان تطبيق العقوبات الاقتصادية امر سهل ، ونحن لم نطلب ان تفعل امريكا شيئا من هذا القبيل . لقد حاولت ان اجعل الامريكيين يفهمون وجهة نظرنا فيما يتصل بالدفاع عن عدن ! » .

ثم قال بتلر « ان بريطانيا لا تسعى وراء تصادم مع الرئيس جمال عبد الناصر .. بل ان كل ما تريده هو الدفاع عن مصالحها وان نعمل على الا يجتاحها احد » .

واضاف انه تحدث مع دين راسك وزير خارجية امريكا بشأن السياسة ازاء الشرق الاوسط وانهما وصلا الى اتفاق تام ، ولكنه استطرد قائلا ، وهو يبدى بالحظة اخرى ، ان الامريكيين ابدوا عطفا على مشكلة بريطانيا فى المنطقة .

وقد تلقت بريطانيا من امريكا اليوم ان التحقيقات المركزة الجديدة التى اجرتها لم تسفر عن اى دليل على صحة الزعم بان راسي العسكريين البريطانيين عرضا فى تعز .

وفى لندن اذيع ان التعزيزات العسكرية البريطانية تتجه الى عدن بعد ان دخل

القتال المرير اسبوعه الثانى فى مرتفعات الجنوب العربى . وقد وصلت الى حد اليوم طائرات النقل تحمل رجال قيادة اللاى التاسع والثلاثين من قوات المشاة الذين سحبوا من مقر القيادة فى ليزبورن بايرلندا الشمالية للانضمام الى القوات التى تندفق على جبال ردفان الوعرة .

وبالاضافة الى ٦٠٠ من مشاة الاسطول ارسلوا الى منطقة ردفان لتعزيز قوات المظلات التى تشترك فى القتال ضد القبائل الثائرة ، ارسل ١٢٥ جنديا من فصيلة القوات الاسكتلندية . كما وصلت الى المنطقة من نيروبى فى كينيا فصيلة من سلاح المهندسين للانضمام الى العاملين فى ميدان المعارك .

ولم تصدر القيادة البريطانية بيانات كثيرة عن القتال ، وقد كانت هذه القيادة هى المصدر الوحيد لاذاعة تطوراته . ولكن متحدثا باسمها ذكر اليوم ان طائرات الهليكوبتر من طراز « بلفدير » تعرضت لنيران شديدة طوال الوقت اثناء اشتراكها فى العمليات العسكرية فى منطقة جبال ردفان . حيث كانت تقوم بتزويد القوات المقاتلة بالمؤن والمعدات . وهى تؤدى هذا العمل من الفجر حتى الغروب فى منطقة خالية من الطرق . ولا يمكن نقل المؤن اليها الا بالحمل او طائرات الهليكوبتر .

وقال المتحدث ان الطائرات الصغيرة من طراز « اوستر » و « بيفر » تساعد ايضا فى العمليات العسكرية بالمنطقة وكثيرا ما تتعرض للنيران التى يصوبها اليها الثوار بالحكام اثناء قيامها بعمليات الاستطلاع .

وكتب كولين فروست مراسل « الاسوشييتدبرس » فى لندن يقول :

« ان حكومة بريطانيا قد استسلمت فيما يبدو لما قدر لها من خوض حرب طويلة فى المرتفعات القاحلة بجنوبى شبه الجزيرة العربية ، حيث ترابط القوات البريطانية فى خنادق باعالى الجبال وفى مواجهتها القبائل العربية الثائرة التى برع رجالها فى حروب الصحراء . وقد تسلحوا تسليحا جيدا » .

وكما جاء على لسان الجنرال السير تشارلز هارينجتون القائد البريطانى العام للشرق الاوسط : يمكن القول الآن بانه تم الوصول الى فترة التدعيم .

وبرغم سياسة بريطانيا القائمة منذ امد طويل على اساس المجازفة بكل شيء فى سبيل حماية مواردها من البترول ، فان البعض من اعضاء حزب المحافظين الحاكم يتجه رأيهم الى ان بريطانيا قد تفيد من تركها منطقة الشرق الاوسط » .

وقد عرض وجهة النظر هذه النائب المحافظ همفرى بيركلى فى مقال نشرته صحيفة « الديلى ميل » قال فيه : يتعين علينا قبل ان نتردى فى هاوية حرب عصابات خاصة وطويلة فى الجنوب العربى ، ان ندرك بوضوح ما هو بالضبط الشيء الذى نحاول ان ندافع عنه .

ثم مضى النائب البريطانى يقول « ان مبعث قلقنا هو شراء البترول والاحتفاظ بقاعدة عدن . والوفاء بالتزاماتنا نحو امارات الجنوب العربى ! » .

واوضح همفرى ان تدفق البترول لا يرتهن بوجود قاعدة عدن ثم هاجم تكوين الاتحاد الفيدرالى للجنوب العربى ، الذى يعارضه الشعب العربى هناك .

وقد قدمت اليوم لجنة السلام البريطانى

وقد قدمت اليوم لجنة السلام البريطانية مذكرة الى هيوم حملت فيها حكومة بريطانيا مسئولية القتال الدائر فى الجنوب العربى ، وقالت ان هذا القتال حرب استعمارية تهدد السلام العالمى . وكذلك هاجمت الاذاعات والصحف العربية موقف الحكومة البريطانية .

وفى بلجراد صرح متحدث يوجوسلافى بان استمرار الوضع الراهن فى جنوب شبه الجزيرة العربية حيث يفرض الاستعمار سيطرته لم يعد محتملا .

برقية عارف للرئيس

بقية المنشور فى صفحة ١

وانتهز هذه الفرصة لابين ثلاثا الكبير بانا ماضون فى بناء الغد العربى الاسلامى المشرق بعون الله وقوته . واننا على الوفاء بالعهد للاستمرار فى طريق الكفاح المشترك من اجل الحرية الاشتراكية المنبثقة من واقعنا العربى وروحية تراثنا الاسلامى والوحدة العربية التى هى املنا جميعا ومناط رجائنا فى بناء القوة والعزة للامة العربية وايجاد مجتمع عربى فاضل .

هذا ونرجو قبول فائق تحياتنا وتمنياتنا الطيبة لشخصكم الكريم ، ولشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق ، سائلين البارى ان يكلل جهادكم بالنصر الدائم ويسدد خطاكم الحكيمة لجمع شمل الامة العربية . انه سميع مجيب .

خروشوف يصل

بقية المنشور فى صفحة ١

■ ويزور خروشوف فى اليوم التالى — الاحد ١٧ مايو — آثار الاقصر ثم يطير فى المساء الى القاهرة ويتناول العشاء فى منزل سفير الاتحاد السوفيتى .

■ وفى يوم الاثنين ١٨ مايو يبدأ برنامج الضيف السوفيتى بزيارة مصنع الكوك ومصنع الحديد والصلب بحلوان ، ثم تستأنف المباحثات بينه وبين الرئيس جمال عبد الناصر . وفى المساء يحضر خروشوف مأدبة العشاء التى يقيمها المشير عبد الحكيم عامر تكريما له .

■ ويسافر خروشوف فى يوم الثلاثاء ١٩ مايو الى بورسعيد بالقطار فيصلها فى الظهر ويمضى بها ٥ ساعات ونصف ساعة يعود بعدها الى القاهرة .

■ وفى يوم الاربعاء ٢٠ مايو يحضر خروشوف فى السادسة والربع مساء حفل الشاى الذى تقيمه بمبنى محافظة القاهرة النقابات المهنية واتحاد العمال .

■ ويسافر خروشوف يوم الخميس ٢١ مايو الى الاسكندرية بالقطار ويمضى اليوم بالاسكندرية ، وفى اليوم التالى يزور الاراضى المستصلحة الممتدة من الكيلو ٤٥ على طريق الاسكندرية القاهرة ويتناول غداءه باستراحة برج العرب ويحضر فى المساء حفل مسابقة فى المائية بنادى الصيد ثم يحضر حفل العشاء الذى يقيمه محافظ الاسكندرية بالنادى .

■ ويغادر الضيف السوفيتى الاسكندرية فى صباح يوم السبت ٢٣ مايو — اليوم الخامس عشر من الزيارة — ويمر وهو فى طريقه الى القاهرة بالمحلة الكبرى ويزور مصانعها .

■ وفى يوم الاحد ٢٤ مايو تستأنف المباحثات الرسمية بين خروشوف وعبد الناصر . ويعقد الضيف السوفيتى فى الخامسة مساء مؤتمرا صحفيا بقصر القبة . وفى الثامنة مساء يدعو خروشوف والسيدة قرينته الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة قرينته الى مأدبة عشاء يقيمها الضيف السوفيتى بحدائق قصر القبة .

■ ويغادر خروشوف القاهرة صباح يوم الاثنين ٢٥ مايو عائدا الى بلاده بالطائرة .

اسعار الذهب بالجرام

بمحلات امين ونور السرجانى

الصاغة ١٢٥٥ – ٩ عبد الخالق ثروت ٦١٧٧٨

عيار ٢٤	٩٥ قرشا
عيار ٢١	٨٤ قرشا
عيار ١٨	٧٣ قرشا

عبد الحكيم عامر

بقية المنشور فى صفحة ١

التضحية التى قدمتها القوى الثورية فى العهد الاسود عهد عبد الكريم قاسم ، وفى العهد الحربى بعد ذلك .

ومع كثرة ما قدمته من ضحايا ، لم يقف ذلك فى سبيلهم ، او يضعفهم بل زادت المقاومة حتى انتصرت ثورة الشعب والجيش فى ١٨ نوفمبر ١٩٦٣ ، واصبح للشعب كله وحدة وطنية واحدة ، خلف حكام قوميين وطنيين . ولاول مرة يحكم العراق فعلا حكما قوميا وطنيا ، ولاول مرة يرى العراق مستقرا تماما ويعمل على تحقيق اهدافه . فالشعب العراقى مطمئن الى تحقيق هذه الاهداف على يد القيادة العربية التى تعوده لتحقيقها .

وقال الفريق طاهر يحيى رئيس وزراء العراق ، ان المحادثات التى اجراها المشير عامر قد تناولت الشئون العربية بصفة عامة ، ومجالات التعاون بين البلدين لتحقيق الاهداف العربية العليا .

وكان المشير عامر قد انهى زياراته للعراق امس برحلة الى لواء كربلاء حيث زار العتبات المقدسة ومنها مسجد الحكومة ومرقد الامام على فى النجف الاشرف حيث ادى صلاة الظهر ، كما زار مرقد الامام حسين ومرقد سيدنا العباس . وقصد لزيارة سماحة الامام السيد محسن الحكيم فى الكوفة الذى قدم للمشير مصحفا هدية . وفى كربلاء اقام وزير الدولة لشئون الوحدة مأدبة غداء تكريما للمشير عامر ، عاد بعدها الى بغداد ليستعد للسفر الى القاهرة .

وعندما وصل المشير عبد الحكيم عامر الى القاهرة فى الساعة التاسعة والربع مساء ، كان فى استقباله بالمطار السيد انور السادات والسيد على صبرى والفريق اول محمد صدقى محمود وكبار ضباط القوات المسلحة .

المرحلة الاولى

البقية صفحة ٧ عمود ٢

الاوقات — ان اتمام النفق الواحد فى موعده المحدد امر اقرب الى الاستحالة ، ولكن ، بفضل ما قدم بناة الاتفاق من تضحيات ، فقد اصبح المستحيل ممكنا : ورحمة الله على من بذلوا حياتهم فى تحقيق هذا الهدف المصير ، وستبقى تضحياتهم ذكرى عطرة لبناة السد العالى »

وقد ناقش مجلس ادارة السد امس الخطة التى وضعها الخبراء السوفييت والعرب لعملية تحويل مجرى النيل . وقرر اجراء تجربة عملية يتم خلالها القاء كميات من الصخور تبلغ ١٤ الف متر مكعب فى اليوم ، وذلك للتأكد من طاقة العمل على الوصول بهذا المعدل خلال ايام الاحتفالات .

والمعروف ان عملية اغلاق النيل ستتم بالقاء ٢٢ الف متر مكعب يوميا .

فقيد آل الحق

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمود خميس الحق

والد محمد واحمد ووجدى الحق المحامى بالبنك العقارى المصرى وحرم الحاج محمد البلتاجى عمدة الراهبين وشقيق الحاج يوسف الحق والشيخ محمد عمدة الشهيدى وكامل وابن عم المهندس مصطفى الحق وفطرى واخوته وعم الدكتور رضوان والدكتور صالح وذكريا واخوته وعبد المنعم واخوته ومحرم وعبد الجواد ومحمد عادل المدرس وصبرى وماهر ويوسف جمال والمهندس عبد الحميد والدكتور بسام وعبد المنعم وعبد الرحمن ومحمد وخال المهندس يوسف عادل والرائد بحرى مصطفى منصور وقريب ونسيب عائلات ابو يوسف والنجار ومنصور والبلتاجى والحكيم وابو هرجه وهانى والعسلاوى والبيلى ورزق والعيسوى وابو حشيش وسعيد وشيعت الجنازة امس تلغرافيا بمرة البصل الشهيدى

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

عبد المسيح بساده

والد عادل بالثانوى وشقيق ميلاد بقنا ونسيب فخرى سامى بالتربية والتعليم والمهندس رشدى سامى بالدلتا للصلب وعديل موريس بطرس ونعمان كراس وقريب بطرس شنوده وانجاله والقمص ابراهيم وزخارى القمص وحلمى جورجيوس وفيليس حبيب ونعيم مشرقى بقنا والدكاترة رءوف ووليم رزق الله والدكاترة وصفى وسمير وثروت توما وصبحى نصيف واخوتهم وشيعت الجنازة لمدافن العائلة بالقاهرة والعزاء ١٧ شارع طلعت حرب بمساكن امبابه

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

تاوضروس جرجس عبيد

بالشامية

والد حبيب بشركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار ولطيف بالطرق والكبارى والاستاذ ناثان بالشامية والدكتور وليم بجامعة ميتشجان بامريكا والاستاذ اسحق معلمين دمنهور وحرم متصف ستيور باسيوط وحرم فايق حبيب بالشامية وحرم المهندس ادوارد زخارى بسنترال الزمالك والراهبة ايلاريا بدير مار جرجس بحارة زويله وقريب بطرس بسطوروس وانجاله عدلى بطرس بالمدرسة المرقسية الثانوية بالاسكندرية وسامى بطرس بمؤسسة التأمينات الاجتماعية بمصر الجديدة وحكيم بسطوروس بالشامية وكامل جيد بالمعهد العالى الفنى بشبرا وابراهيم عبده بمدرسة التحرير الاعدادية بابو تيج — والعزاء تلغرافيا الشامية

طلبة بكالوريوس

شعبة الانتاج الحيوانى

بزراعة القاهرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة استاذهم

الدكتور سعد السمان

فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المراقب العام للشئون الطبية والاطباء وموظفى وحكيمات ومستخدمى مراقبة الشئون الطبية جامعة الاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد نظيم الغمراوى

والد زميلهم دكتور محمد الغمراوى سائلين له الرحمة وللاسرة العزاء

توفى لرحمة الله

تادرس يوسف

المهندس بالمجارى سابقا ووالد حبيب تادرس مدير عام شركة النيل الصناعية والفنادق الاهلية ومدير فندق الكونتنتال سافوى وحكيم بالشركة الشرقية للنسيج ويوسف ببنك اسكندرية بالموسكى وحرم كامل ابراهيم المقاول وتهانى بمؤسسة السيد اسماعيل للمقاولات وجد امال حبيب بمؤسسة مصر للاستيراد والتصدير وعم اسحق ابراهيم بشرطة المرور والياس البرجينى وقريب فؤاد وفهيم فاضل وبشرى ونبيل وجيد وفؤاد عبد الله وادوار فريد وناشد وعبده ووليم وميشيل وجورج مسعد ووديع يني المهندس وستشيع الجنازة من الكنيسة المرقسية الكبرى بالقاهرة الساعة ١٢ الى مقابر الاسرة بمصر القديمة والعزاء بمنزله شارع طوسون ٤٣ شبرا

قائد وضباط القوات البحرية ينعون القدم البحرى « معاش » : محمد رؤوف غاربو ويسألون الله للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

تنعى اسرة شركة الرمال السوداء وفاة السيدة زوجة شقيق الزميل محمد لبيب السيد للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

استوديو مصر

ينعى بمزيد الاسى فقيده

الاستاذ عادل مصطفى

رئيس حسابات ستوديو جلال ويرجو الله ان يلهم عائلته وزملائه اجمل الصبر وان يجزل الله له المثوبة والرحمة

الشئون الاجتماعية

بالفيوم

المدير العام والوكيل والموظفون يشاطرون الزميلة الانسة سعاد طرخان الاحزان فى وفاة المرحومة والدتها سائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشئون الاجتماعية

بالفيوم

المدير العام والوكيل والموظفون يشاطرون الاستاذ محمود حلمى مدير مكتب وزيرة الشئون الاجتماعية الاحزان فى وفاة المرحومة والدة حرمه سائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عزيز

شيعت امس بطلخا جنازة المرحوم

محمد حمدى غنام

والد نبيه مدير المزارع بالطلمبة وعبد المنعم مدير النشاط بالشئون بالمنصورة واحمد مفتش العمل باسكندرية وسمير وفاروق بهيئة الانتاج الزراعى وحرم المقدم عبد القادر على المعاش والمرحوم احمد الشامى بالمحلة الكبرى ومتولى جابر بكفر الدوار وصلاح الجوهرى وبيونى الجمل بطلخا وصهر الحاج احمد والفقارى وعبد الجواد الدسوقى بطلخا وابن عم السادة محمد وشكرى وعبد المجيد وعبد العزيز غنام بطلخا وقريب ونسيب عائلات عبد الحميد مصطفى بشيش وطلحه بقلين وسيد عبده بالقاهرة والعيسوى باسكندرية وغنام وجابر والسقعان والجمل بطلخا تلغرافيا طلخا

انتقل الى رحمة الله بمونتريال (كندا) فى ٣٠ ابريل المأسوف على شبابه المرحوم

اميل عبد الله عورا

نجل الاستاذ عبد الله عورا المحامى وشقيق ميشيل ورفيق عورا ودونيز نصور وقريب ونسيب عائلات عورا وخورى وزرزور ونصور ويحورى ورباط وبركات وفوجى وجروة وجبور .. صلوا لاجله

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

محمد على سليمان

بالسكة الحديد سابقا والد محمد المدرس الاول ببور سعيد الثانوية بنين والهامى المهندس بالاصلاح الزراعى وحرم فتحى حافظ بوزارة الحربية وخديجة المدرسة بمعلمات سوهاج حرم صبرى عبد الموجود المدرس بمعلمين سوهاج

فقيدة آل عماره

انتقلت الى رحمة الله الحاجة

فاطمه اسماعيل سويلم

والدة شحتاوى عماره ناظر مدرسة بالقاهرة وعبد العظيم عماره ومحمد عمارة التجار بالقاهرة وعمة جابر سويلم بالاصلاح الزراعى وصبرى سويلم المفتش بالزقازيق التعليمية وقريبة عائلات عمارة وشجاع وسويلم وجادالله بالقاهرة والدقهلية والعزاء شارع قمتى ٩ بالظاهر

توفى لرحمة الله

محمد طاهر الابريقجي

احد اصحاب شركة الشريفين للنقل شقيق احمد البدوى بالنصر للزجاج وحرم يسرى القناوى بمصر للتأمين والمهندس خليل حفناوى بهيئة الاصلاح الزراعى وصهر الشيخ احمد التركى من الاعيان ومحجوب وعثمان ببنك التسليف والدكتور طاهر بالدمرداش ومحمد المرى وابراهيم فؤاد بالمعاش وعبد الرءوف مصطفى بالداخلية وابن عم خليل صدقى بالمعاش والدكتور احمد صادق بالسواحل وابن اخت العقيد احمد اسعد بالمعاش ومحمود من الاعيان وحرم المهندس محمد شرف والمهندس سيد السرجانى ومحمد طاهر بالمعاش والمرحوم احمد فهمى بالزراعة والعزاء قاصر على تشييع الجنازة من منزله ١١ شارع ابن العوام بالسادات قم الخليج

رقد فى الرب صباح امس فقيد الشباب والمروءة الاستاذ

رشدى عبد المسيح سندراك

المحاسب القانونى

زوج فيوليت يني وشقيق رمزى المفتش بشرق القاهرة التعليمية ودكتور رمسيس بالاسماعيلية ورامز بالتجارة وعفه حرم رمزى فيلبس وعايدة رئيسة قسم بشرق القاهرة التعليمية حرم رمسيس الغرب وعفاف حرم الدكتور عادل رءوف بقنا وابن شقيق حنين سندراك والدكتور صبحى ووليم وابن شقيقة فؤاد ولمعى ومريد مشرقى وابن عم فكرى والقمص مكرم حنين ورسمى وديع واخوته وابن عمة حليم وفاروق مشرقى وميشيل لمعى وقريب القمص شنودة وابن خال القمص ابراهيم شنودة وابراهيم ومجدى ومنير القمص وخال عماد رمزى وقريب يني وفتحى ودكتور فوزى جرجس وسعيد تافو واخوته والمهندس ذكى بسطا واخوته وعزيز مرقص واخوته وانجالهم والشيخين غالى وحليم عبد المسيح وحلمى جرجس واخوته وناثان وسامى ميخائيل وانجالهم ونسيب بنى تقاوى وانجاله وعائلات اسحق وسعد والقمص بالسراقنا بالقاهرة وشيعت الجنازة من منزله ١١ حافظ ابراهيم بالروضة بالقاهرة

توفى الى رحمة الله بالاراضى الحجازية الحاج

محمد محمد الصياد

متعهد توزيع الصحف بالاسكندرية والد ابو العمايل ببنك السويس وعلى بليسيه الحرية وحرم محمود جاد ناظر مدرسة مصطفى كامل وشقيق حسن والسيد وانور بتوزيع الجمهورية وزكريا وابراهيم مصطفى وحرم الحاج رجب حمادة متعهد الصحف بالاسكندرية ونسيب ابراهيم داود وابراهيم مرسى ومحمد ومنصور غنيم وخال حرم كل من احمد جزارين مدير انتاج شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية وعلى مرسى بشركة النحاس والمهندس محمد طاهر بالتليفونات وسمير عبد العزيز صادق بالمؤسسة العامة للبترول تلغرافيا ٢٢ شارع النبى دانيال بالاسكندرية

مدير وموظفو مكتب الاهرام بالاسكندرية ينعون بمزيد الاسى المرحوم الحاج

محمد محمد الصياد

متعهد الصحف بالاسكندرية فللاسرة العزاء

الرائد طيار عبد المنعم عشماوى

كنت اخا كريما وصديقا مخلصا وزميلا وفيا افتقدناك امس وستظل ذكراك فى قلوبنا وعزاؤنا انك ستكون مع الخالدين فى جنة الخلد مثواك ولنا ولآلك الصبر والسلوان — زميلك سليمان قدرى

الرائد طيار عبد المنعم عشماوى

بمزيد الحزن والاسى انعى فيك زميلا واخا كريما ففى جنة الخلد مثواك ولنا ولآلك الصبر والسلوان — اخوك احمد شفيق

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

الاستاذ الكبير الدكتور

محمد امين عبده

استاذ القانون الجنائى بكلية الشرطة سابقا زوج السيدة نصرت زين الدين والد الدكتور كمال طبيب مؤسسة الرعاية الاجتماعية بالمرج والدكتور احمد مفتش صحة سفارة والاستاذة ثريا حرم الدكتور محمد الشقنقيرى والدكتور يوسف طبيب بشركة مصر للسيارات والدكتور محمود طبيب الشركة الشرقية للبترول والاستاذة ليلى موثقة بالشهر العقارى وسمير بهندسة عين شمس ونبيل بحقوق عين شمس وشقيق المرحوم الوجيه يوسف عبده والمرحوم الدكتور عثمان لبيب والمرحوم الاستاذ كمال عبده مدير مصلحة البساتين سابقا والدكتور على عبده وعم الاساتذة حسنى عبده واخوته والاستاذة زينب لبيب وحرم اللواء طيار على عطية والمهندس مصطفى والدكتور محمد امين بمستشفى الدمرداش وحرم الاستاذ عباس فهمى بمؤسسة الغزل والنسيج وحرم النقيب طيار حمدى شعلان وضياء بزراعة عين شمس وامين بهندسة عين شمس وسوسن بالليسيه وقريب ونسيب العميد يوسف زين الدين قائد اساس المدفعية واخوته والاستاذ صلاح صادق صفوت وعائلات محرز وغانم بالاسكندرية والشقنقيرى بمنوف والمرحوم الحاج محمد سليمان وستشيع الجنازة اليوم الرابعة مساء من منزله ٦٩ شارع القصر العينى بالقاهرة حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

فى ذمة الله اخى الحبيب

دكتور محمد امين عبده

قد كانت حياتك ايها الاخ العظيم بطولة متواصلة وشهامة ورجولة لقد احييتنى من العدم ورعيتنى صغيرا وانشأتنى كبيرا ولآخر لحظة فى حياتك حبوتنى برعايتك وانجبت رجالا يحملون صفاتك الحميدة كما اخرجت جيلا كاملا من ضباط الشرطة تعلموا منك الوطنية والشهامة وانكار الذات فارقد آمنا فقد اديت رسالتك رحمك الله واسكنك فسيح جناته والهمنا الصبر — اخيك الحزين

دكتور على عبده

عزاء كلية الشرطة

ينعى مدير عام كلية الشرطة وكبير معلميها واسرتها بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد امين عبده

استاذ القانون بالكلية سابقا

ويدعون الله له الرحمة ورضوانا ولاسرته صبرا وسلوانا

آل عبد الرحمن بالمنصورة

توفى الى رحمة الله الحاج

المفتش بعموم البريد سابقا والد المحاسب حسن عبد الحميد الرئيس الادارى لمصانع التليفزيون والنقيب صيدلى عادل عبد الحميد بهيئة الامدادات والتموين والمهندس سمير عبد الحميد بالسعودية ونبيل بتجارة عين شمس وجلال بعلوم القاهرة وحرم الحاج نجاتى صالح بالزقازيق والمهندس محمود شمس بشركة اراضى مصر الجديدة واسماعيل الخطيب المحامى ببولاق والمهندس عبد الباسط بالسعودية وسامية بالاورمان الثانوية وصهر الحاج يس وعلى الفندور والحاج ابراهيم السعدنى برى المنصورة ومحمد حسن الفندور المفتش بمنطقة المنصورة ومحمد على الفندور بمحكمة المنصورة ونصر الفندور التاجر بالسبلاوين وزكى ابو شريحة بتليفونات المنصورة وشقيق محمد حسن عبد الرحمن بهندسة المنصورة سابقا وخال الرائد عمر عبد الرحمن بالقصر الجمهورى ونسيب عائلات الفندور والسعدنى وقفه بالمنصورة والسوسى ونجاتى بالقاهرة والعزاء والجنازة بشارع العباسى بالمنصورة بعد ظهر اليوم . تلغرافيا ٣٣ شارع محمد رضا بهلوى بالقاهرة

فقيد بيدف بالعياط

انتقل الى رحمة الله المرحوم

عبد العزيز على متمش سوليدى

شقيق السيد عبد الخالق على حمدى امين الاتحاد الاشتراكى وحرم الشيخ سيد رمضان وعم ممدوح بكلية الهندسة وخال الاستاذ فهمى رمضان بالمؤسسة العامة للاسكان ومحمد بكلية التجارة وفتحى بكلية المعلمين وخال حسن فريد بالسعودية ومحمد بالداخلية وفاروق بالتجارة وقريب جميع عائلات بيدف والمعايرجى بالقاهرة تلغرافيا العياط وستشيع الجنازة اليوم ببيدف

شيعت بالامس جنازة المرحوم

يوسف جبرائيل سيور

زوج السيدة مارى الياس تيناوى ونسيب يوسف تيناوى وعديل موريس قندور ويشكرون كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق تلغرافيا تيناوى القاهرة

ينعى فوزى المدرس بالاورمان الاعدادية وفائق بمؤسسة النقل — والدهما المرحوم

داود سليمان عبد المسيح

رئيس القوات بمخازن السكة الحديد سابقا — والد حرم يوسف توفيق ومنير عبد المسيح وشقيق جرجس وعازر سليمان وابن عم عزيز واسكندر الياس ونسيب شاكر يوسف وعم نصيف وشفيق وظريف ميخائيل وعياد وسليمان ابراهيم وحكيم بطرس والنقيب ماهر خليل وفؤاد ورشدى امين ووليم ونبيل جرجس وسمير ومنير وصبحى عازر ويوسف عبد المسيح وكمال ومنير فهيم وخال صديق ولبيب فلتوس وقريب ونسيب كامل بشاى واولاده ونصيف غالى واولاده وتوفيق ونصيف وامين وشوقى غالى واولادهم ورياض جرجس واولاده ورزق وبشرى ووديع كامل ورمزى شفيق وعزيز اسعد والبير جرجس — وشيعت الجنازة امس — والعزاء ١١٦ شارع عشرة آخر الترعة البولاقية — شبرا .

للرائد طيار عبد المنعم عشماوى

عشت شهما ورحت عنا وانت فى عز الشباب ادميت قلوبنا وستظل ذكراك باقية حتى نلتقى فى جنة الخلد مثوى الشهداء

اخوك كمال مصطفى

فقيد القضاء والمحاماة

عميد عائلة الشقنقيرى

بمنوف

فخرى ميلاد

لبى نداء ربه امس علم من اعلام القانون المرحوم

عبد العظيم الشقنقيرى

المحامى ورئيس محكمة الاستئناف سابقا والد محمد الشقنقيرى رئيس محكمة بنها وشوقى الشقنقيرى المفتش بالشئون الاجتماعية وحرم العميد عبد الستار مشعل المدير بمؤسسة ضاحية مصر الجديدة وشقيق الحاج عبد الهادى والمرحوم عبد الحميد وعم حامد مدير ادارة النقد ومحمد المدرس الاول والدكتور مصطفى بالكويت والدكتور محمد بفرنسا والطيار مصطفى والمهندس المخرج ابراهيم بالتليفزيون العربى وحرم الحاج عبد السلام ومحمد الفارح والاستاذ عبد الواحد الدفراوى والمهندس عبد العزيز مدير الادارة الهندسية بفويسنا واللواء محمد المقدم والحاج فوزى الشقنقيرى والعقيد عوده احمد عوده ببوليس مصر والمهندس صادق عبد الحميد وحسن بالاصلاح الزراعى وحمدى بمؤسسة نقل القاهرة والضابط بحرى حسنى الشقنقيرى والدكاترة احمد فهمى وعدنان وعبد الواحد وفاروق وعبد المنعم وعزيز الشقنقيرى وخال الاستاذ محمد محمد على المحامى وسمير المفتش بالتموين ونور الرحمن بالمعهد التجارى بطنطا والمهندسون حسين وعبد العزيز وحامد حموده ومحمود الشقنقيرى والمهندسون فريد وصبحى وفتحى ورأفت فرجات والاستاذ محمد حسن ظاظا عميد الفلسفة بالتربية والتعليم وحامد حسن ظاظا عضو مجلس محافظة المنوفية وابن عم المهندس منصور الشقنقيرى مدير علم الرخص ومحمد ندا ومحمد على عبد العزيز المحامى وبهجت وفهمى ومحمود عبد الرحمن وماهر ومصب وفريد وعبد الحميد والمرحومين حبيب وراشد ومحفوظ ومحمد على ومحمد صبرى وزار ومحمد صادق وعبد العزيز وصالح الشقنقيرى وقريب ونسيب عائلات اللواء احمد عونى (باشا) والمرحوم احمد زمرى (باشا) الوزير السابق والعميد محمد رفعت بالمخابرات الحربية والعقيد ابراهيم رفعت بالقوات العربية المشتركة بالقاهرة والبعر بشبين الكوم والمرحوم حسن كامل ولبيب زكريا ببنى سويف وشنقير باسنا والشقيرى بالسعودية ومشعل بجسروان والشنوانى بمليج وغراب وبلال بطوخ بلكه وعبد البارى بشنوان وعوده بقرقشنده والشربينى ببيهناباى وصبرى والشمسى بالشرقية والقارح وظاظا والدفراوى ومطر والبنية والمغداوى وزين الدين والسبكى وزين بمنوف وسلام بميت شهاله وزهران بسرس والصعيدى بالحامول وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم من منزل الفقيد بمنوف حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

عزاء

مديرية امن المنوفية

اللواء حسن كامل مدير امن المنوفية والحكمدار وجميع ضباط الشرطة بالمديرية ووحداتها والموظفون والصف والجنود ينعون ببالغ الاسى السيدة حرم زميلهم المقدم جابر القرش مأمور مركز الباجور للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة جميل الصبر والعزاء

فقيدة آل المحمدية والقرش

بقلب روعتها الفجيعة شيعت امس بايتاى البارود جنازة المأسوف على شبابها السيدة كريمة المرحوم

الحاج حسين عطيه

وحرم المقدم جابر القرش مأمور الباجور شقيقة محمد وعبد الحميد وامين من الاعيان وعادل وكيل مصر للبترول بايتاى والدكتور عماد وعطيه بحقوق الاسكندرية وحرم الشيخ عبد اللطيف الكريونى المدرس وسعد رفاعى رئيس المحكمة باسيوط وحرم شقيق كل من عوض القرش بالبلدية ومحمد بالموانى وعبد الرازق المحامى وعبد السلام قاضى محكمة عابدين ومصطفى مدير تحقيقات الموانى ومكرم وكيل اول نيابة جنوب القاهرة وبنت شقيقة رضوان ابو حشيش المفتش بالتعليم المقيد مصطفى حشيش مأمور بندر المنيا وطلعت حشيش واخوتهم وقريبة باقى عائلات المحمدية بمنيا وبيبان والقرش بالاسكندرية وشوان وابو الخير وعبد الله والشنديدى وعيسى بالبحيرة وحشيش وابو الفتوح وغريب وحجازى والسيد على بالغربية وعبد الله ببركة السبع وليالى المأتم بعزبة المحمدية تلغرافيا ايتاى البارود

انتقل لرحمة الله المرحوم الحاج

احمد ابراهيم البنا

صاحب مصانع البنا للكبريت بالاسكندرية والد محمد البنا مدير مصانع البنا وفاروق البنا المدير الفنى لمصانع البنا والمهندس عادل البنا بكلية الهندسة وعصمت البنا بالجامعة الامريكية وحرم كل من على محمد الخطيب مدير مصانع البنا بالقاهرة وحسن على ابو العينين التاجر بالسبلاوين والمقدم خالد شرف بالقوات المسلحة والدكتور مصطفى الزاهد بالقاهرة والانسة جيهان الطالبة بليسيه الحرية وجد حرم كل من محمود الوردانى مدير الشركة الاهلية للاقطان بالسودان والمهندس محمد الطويل بالشركة الاهلية للغزل والمهندس خيرى ابو السعود بمصنع النجمة للزجاج وفؤاد حسن العشماوى المقاول بالقاهرة ومحمد الخطيب بمصانع البنا ونسيب الخطيب عضو مجلس ادارة شركة النصر للخشب المضغوط بفارسكور والمهندسين على واشرف ابو العينين واحمد بكلية الحقوق وعم حرم مصطفى النصراوى التاجر بالسبلاوين واحمد السيد وخال عرتلى ومصطفى نجم وعبد الحميد الخطيب وابراهيم جابر بمصانع البنا وصهر عز الدين سليمان التاجر ببيروت وفجر الدين سليمان بمصانع البنا ونسيب وقريب عائلات ابو العينين بالسبلاوين والخطيب والبريرى بشباس عمير بحنطا والزاهد بسيدى سالم والبغدادى وحمدى والاحول والوردانى والعشماوى وابو السعود والطويل بالاسكندرية وتوتجم وحامد والعبد وصبحى الشوربجى وحسن العدلى بالمالية والحاج عبد القادر السيباطى وفؤاد وفايز عابدين بسوريا وستشيع الجنازة اليوم الرابعة والنصف من منزله ١٢ شارع البرتى باسبورتنج حيث تقام ليلة المأتم

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

محمد شفيق الشريف

بموفور الشكر الى السيد رئيس الجمهورية لكريم مواساته كما تشكر السادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة والسيدين عبد اللطيف البغدادى وكمال الدين حسين والسادة رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم والمحافظين ورؤساء المؤسسات ووكلاء الوزارات ويخصون بالشكر موظفى وزارة الادارة المحلية وكل من ساهم فى تخفيف المصاب جزى الله الجميع كل خير

عزاء مؤسسة الابنية العامة مراقبة المشروعات الصحية يشاطرون السيد المهندس محمد عزمى رئيس القسم الاحزان فى وفاة صهره المرحوم

محمد شفيق الشريف

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

وزارة الادارة المحلية

تنعى بمزيد الاسى المرحوم

محمد شفيق الشريف

رئيس السكرتارية بالوزارة اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

شكر

الانسة فايزه كامل مشرفة البرنامج الايطالى بالاذاعة ومحمد حسنين بالبنك العقارى الشرقى والعقيد حمدى حسن خليل بامن قنا والنقيب سمير عباس بالعريش والمهندس عباس عبد القادر المدير بالتعليم الصناعى وجميع افراد اسرة المرحومة

السيده تفيده حسنين

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة والسيد على صبرى رئيس الوزراء والمشير عبد الحكيم عامر والسادة الوزراء وانور السادات وعبد اللطيف البغدادى وحسين الشافعى وكمال الدين حسين وكمال رفعت والدكتور نور الدين طراف والدكتور عبد القادر حاتم وادارة البرامج الموجهة بالاذاعة راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

الدكتور عبد الرءوف اسعد وحسين محمد توفيق واسرة المرحومة السيدة

جميلة ابراهيم خطاب

يتقدمون بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم وموظفى الجمارك واسرة لجنة المبيعات الحكومية وكل من واساهم فى فقيدتهم سائلين المولى الا يريهم مكروها

شكر

رشاد العاصى بتعاون البترول وشقيقته حرم المرحوم ابراهيم ابوالعينين وانجالهما وعائلات حسنين وسليمان والشتاوى وقاسم واسماعيل وكرة والشريف واقاربهم يشكرون من تفضلوا بمواساتهم فى وفاة المرحومة والدة الاول والثانية

بقلوب عامرة بالايمان تتقدم اسرة

المرحومة شارلون ميلاد

بخالص الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر لكريم مواساته وتفضله بايفاد مندوب لتعزية والسيد المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول للرئيس والسيد حسين الشافعى نائب الرئيس والسيد على صبرى رئيس مجلس الوزراء وقداسة البابا كيرلس السادس والسيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء والسيد عبد اللطيف البغدادى والسيد كمال الدين حسين والسيد على علويه رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة والسيد حسين زكى المدير العام والسادة مديرى وموظفى بنك القاهرة والسيد نقيب الصيادلة والمتفضلين بمواساتهم فى مصابهم ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

شهيد الشرف والواجب الرائد طيار

عبد المنعم عشماوى

العميد طيار فؤاد عفيفى وزملاؤه ينعونك والاسى يدمى قلوبهم داعين الله ان يدخلك فسيح جناته ولنا ولذويك الصبر والسلوان

المقدم طيار عبد الحميد حلمى وزملاؤه ينعون بمزيد الاسى والحزن والالم فقيد الشرف والوطن والشباب

الرائد طيار عبد المنعم عشماوى

ادخله الله جنات الخلد

مقدم طيار حسن ابو عجوه ينعى بكل اسف الشهيد الرائد طيار

عبد المنعم عشماوى

الهمنا الله واهله الصبر والسلوان

الرائد طيار عبد المنعم عشماوى

عشت بطلا واستشهدت فى سبيل الواجب والشرف وعشت مثالا للرجولة والشهامة فالى جنة الخلد مثوى المؤمنين

زميلك سامى فؤاد

الرائد طيار عبد المنعم عشماوى

انعيك وقلبى يتحسر ويدمى من شدة الالم وعزائى انك الشهيد الواجب والشرف الهمنا الله الصبر والى جنة الخلد مع الابرار

اخوك عوض حمدى

الرائد طيار عبد المنعم عشماوى

ذكراك لن تبارح خيالنا ورجولتك مثلا يحتذى به خطفك الموت منا جنة الخلد مثواك والهمنا الله الصبر ولاهلك السلوان

اخوك عادل لوقا

اخى الوفى عبد المنعم عشماوى

عشت بطلا واستشهدت بطلا فكنت نعم الصديق فذكراك دائما فى نفوسنا الى جنة الخلد الى حين نلقاك — اخوك مصطفى امين

الرائد طيار عبد المنعم عشماوى

فارقتنا سريعا وسائل ابكى فيك الرجولة حتى نلتقى يا اوفى صديق .

عادل نصر

ذكرى الشيخ محمد رفعت

تحيى اسرة الشيخ محمد رفعت ذكراه السنوية بتلاوة القرآن الكريم من مشاهير القراء اخوانه بعد تادية صلاة العشاء غدا (السبت) وذلك بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها

انجال واسرة الراحل العزيز المرحوم

يوسف اسعد المحامى

يقيمون جناز الاربعين على روحه الطاهرة يوم الاحد ١٠ مايو الساعة الخامسة بكنيسة مارى جرجس باسبورتنج والمنزل ٥ شارع ابن شجاع بالازاريطة شقة ٤ الاسكندرية

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحى عائلة المرحوم المستشار

محمد متولى عتلم

نائب رئيس محكمة النقض ذكرى الاربعين لوفاته مساء السبت ٩ مايو بمنجواى اسكنه الله فسيح جناته

عمى ووالدى الحبيب المستشار

محمد متولى عتلم

اربعون يوما مضت يا اعز من طوته الايام ولعلى ما حرمنا القدر يا من كنت زهرتنا واختطفت يا من كنت بهجتنا ورحلت اختارك الله الى جواره فذكراك الطيبة عزاؤنا ورثاؤنا ففى جنة الخلد مثواك — ابنك الحزين عبد المجيد عتلم

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب المهندس

منير عوض جاد

قطفتك يد المنون مبكرا وعزف الحزن طريقه لنفوسنا المتعبة المشتاقة لرؤياك ولا حيلة لقضاء الله وسلام لروحك الطاهرة لحين لقياك

عمك انطون جاد واولاده اميل وباهور وفيكتور ونعيم والفريد ورفعت

شقيقنا العزيز وحبيبنا الغالى منير عوض رحيلك الفاجيء احرق قلوبنا ذكراك العطرة مائلة امامنا سلاما لروحك الطاهرة فى احضان القديسين

بنت خالتك عواطف وزوجها لويس

حبيبنا الغالى

منير عوض جاد

يعز علينا رثاؤك ولكن نسأل الله الذى سمح بالتجربة ان يمنح دوع زوجتك ووالديك واخوتك برحمته ويتولى اطفالك الصغار برعايته وسلاما لروحك الطاهرة فى دار البقاء وستظل ذكراك العطرة فى قلوبنا حتى اللقاء

اولاد خالتك فليب ونظمى وعزمى

زكى وعزيز وكامل وفوزى ميخائيل حنا المقاولون بمصر ودمنهور وصفوت وباقى اسرة المرحومة طيبة الذكر

السيدة مريم ارمانيوس

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة غدا السبت الساعة ٥.٣٠ مساء بكنيسة الانبا انطونيوس بشيكولانى بشبرا

اربعون يوما مضت وعيوننا لم تجف نبكيكى بالدم وقد جف الدمع فى عيوننا رضاكى عنا يعزينا وحنانك يدمى قلوبنا وستظل على ذكراك حتى نلقاكى بالفردوس

ابنتيك الحزينتين زكيه وعزيزه

ذكرى الاربعين للمرحومة السيدة

ثريا حبيب المصرى

تقيمها الاسرة الاحد ١٠ مايو الساعة الرابعة والنصف مساء بكنيسة الاقباط شارع كليوباترة مصر الجديدة

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

حليم دوس شاروبيم

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الذكرى السنوية الثانية على روحه الطاهرة بكنيسة مار مرقس بشبرا اليوم الجمعة ٨ مايو الحادية عشر صباحا

ذكرى الاربعين

لوفاة السيدة

حرم المرحوم

المستشار سيد سيد ابراهيم

تحييها الاسرة بمنزلها ١٢٨ شارع خلوصى شبرا بتلاوة اى ذكر الحكيم مساء غد السبت

ستقيم اسرة المرحومة

جوزفين صالح منقريوس

قداس الاربعين يوم السبت الساعة ٩ صباحا الموافق ٦٤/٥/٩ بكنيسة السيدة العذراء بروض الفرج

ذكرى شهداء دندرة

صلاح الدين رشدى رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للزيوت والصابون وهو يحيى الذكرى الخامسة لشهدائه الاعزاء يدعو الله ان يلهمه الصبر وان يشمل الشهداء الاعزاء برحمته

ذكرى فاجعة دندرة

الدكتور عبد المنعم مكى وقد احتسب زوجته الشهيدة يرجو الله للشهداء والمصابين واسع الرحمة والمغفرة

الذكرى الاولى للمرحوم

مصطفى نجيب القليوبى

تقيمها اسرته مساء اليوم بمنزله ٢ شارع الشيخ النفراوى حدائق القبه

الذكرى السنوية الاولى

محسن هنو واحمد مراد هنو المرشدين ببوغاز الاسكندرية وافراد الاسرة يحيون ذكرى وفاة شقيقتهم

المرحومة بدرية هنو

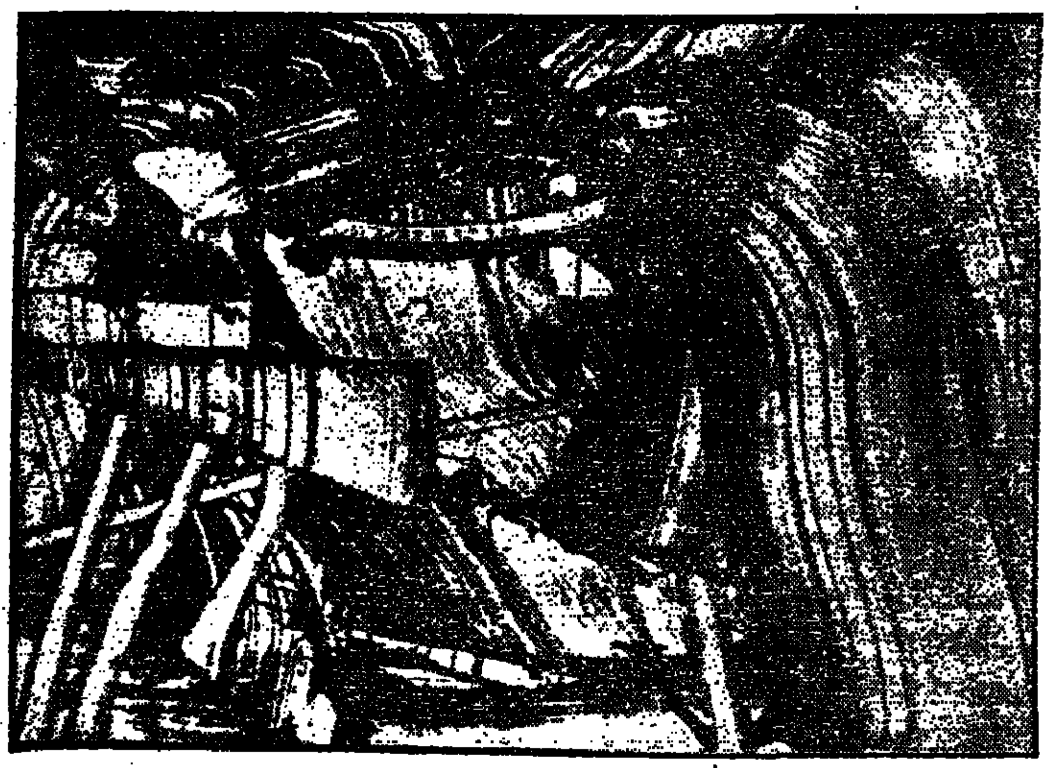
مساء غد السبت ٩ مايو بالمنزل ٧٥ الامير ابراهيم محطة ترام الابراهيمية

آل شارود ببنى منين الفشن يحيون الذكرى الخامسة غدا للمرحوم

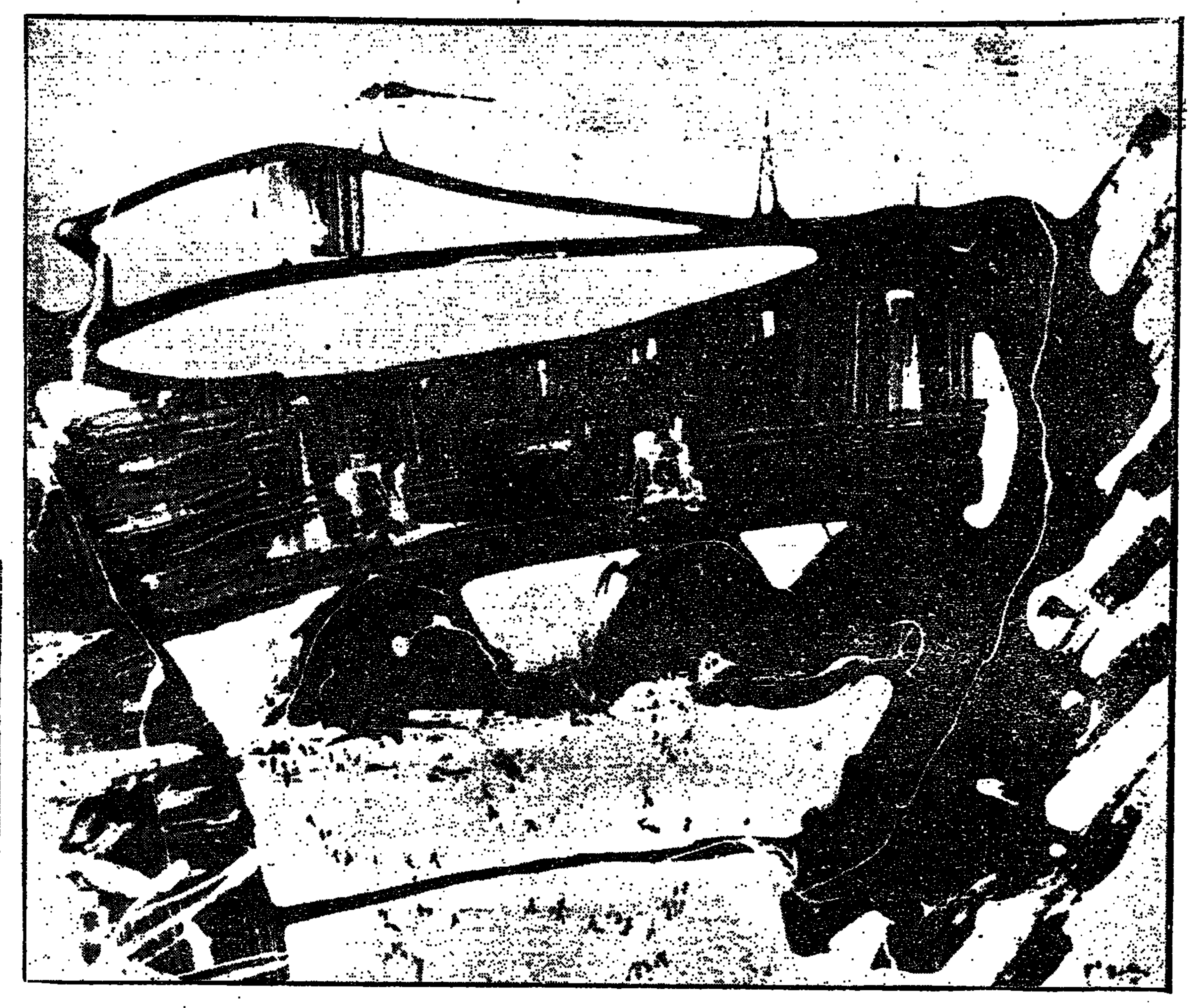
يوسف سليمان شارود

طبع بمطابع (الاهرام) بالترجمان

هكذا من الأصل



■ هيدروليكا .. او ماء الكثينتفع .. ليروى الارض.



■ قنوات السد .. ومن هنا ستنطلق حياة اعرض للاجيال .



■ جوف النفق . كما تخيله سيف من طريق فنه التجريدى .

و.. سيف وانلى : يرسم سيمفونية السد .

■ .. اشتهر : الفنان سيف .. مع اخيه ادهم وانلى .. بانهما الفنانان المبران الاولان – ليس محليا فقط بل فى اكثر من مجال عالمى – وذلك بلوحاتهما العديدة ، للمسات الباليه ومايدور وراء الكواليس .. وتحت الاضواء فوق خشبة المسرح .. فى لقطات تاثيرية حية اللون . نابضة الحركة . فاصبحا على قمة هذا الاتجاه .

وكان ان عرضا لوحاتهما فى : ايطاليا ، ويوجوسلافيا والنمسا ، وروسيا ، والمجر ، وبولندا . (حيث دعى سيف وانلى ليمضى ٣ اشهر هناك كبعثة رائدة فى التبادل الثقافى بين مصر وبولندا)

ولهما عدة لوحات مباعة فى السويد والنرويج واستراليا ، وبريطانيا .

ورحل ادهم وانلى منذ ٢ سنوات من عالمنا .

وكرمته الدولة ، بان حولت مرسمه الى متحف يحمل اسمه الذى اطلقته ايضا على الطريق الذى يطل عليه فى الاسكندرية ، خيثولدا وترعرعا ورسما .

وما اكثر مارسما حتى ان وزارة الثقافة افسحت المجال لهما فى التفرغ للفن . فتركا وظيفتهما واتجها بادىء الامر الى النوبة .. حيث اقاما بعض الوقت ، فسجلا مشاعرهما فى اكثر من ٧٠٠ لوحة ورسم ، استعانت ببعضها وزارة الثقافة فى كتابها عن النوبة .

والبعض الاخر فى فيلم عن النوبة . وذلك .بعد ان اقامت معرضا خاصا بانتاجهما الفنى عن النوبة .

وظل الاخ الاكبر : سيف وانلى (٥٨ سنة) قابعا فى الاسكندرية . يرسم ويرسم ويلقى المحاضرات بين طلبته فى كلية الفنون الجميلة فى الاسكندرية .

ويشترك فى بينالى الاسكندرية ، ويفوز ، بجائزة التصوير الاولى .

انه اشبه فى بوهيميته بالفنان العالمى جوجان .. وثورته احيانا بالفنان سزان ولكنه استطاع عن طريق صفاء النفس ، ان يكون شخصيته كانسان وكفنان .

ويتجه اخيرا وبعد وفاة اخيه الى عالم التجريد . لايبحث عن الجزء . ولكن عن : الكل : « اللون » و «الفورم» و « المساحة » والخط المنساب .. عنده هى المعنى . مادام يعكس احساسه بما يرى . ويعيش .

وهكذا عندما ذهب مع زميليه : صلاح طاهر وراغب عياد ، الى موقع السد فى اسوان .. كان تعبيره عن المشروع العظيم .. تجريدا من التفاصيل كما نرى .. فى بعض لوحاته المنشورة ابيض واسود على هذه الصفحة .. وهى قطع اكبر اثرا وتعبيرا فى اصلها الملون على لوحاته .. فاللون فيها مرادف للمساحة والفورم والخط .

واحاول ان اتامل ملامح سيف وانلى – فنان الاسكندرية الكبير بعيدا عن الامواج . عن اضواء الليل . والباليه . والمسرح – وشمس اسوان تلفحنا .. امام هدير العمل فى موقع السد .

واقول له .. لا اكاد اصدق انك نظرت من الليل الى النهار . من الاحلام الى الواقع من الموسيقى الى الهدير ! .

ويرد سيف .. وهو يحاول ان يعلو بصوته حتى ينفذ الى سمعى من ضجيج الحركة الدائمة وصدى الصوت يتجاوب بين جدارى الصخر .. « ان هذا الهدير : عندى .. سيمفونية .. صدقنى انا مبهور . بهرنى لدرجة انى قلت لنفسى لحظة ما رايت قلت : يمكن الواحد ميقدرش يرسمه .. ده عمل جبار . ده سيمفونية ! » .

ليلى الملاخ



■ فى الموقع .



■ اصرار وارادة .. عمال الارض الذين غلبوا الجبل .

■ بشر هم العمالقة .. وجبل يتمزع امامهم !!



■ سيف : يرتكن على مقدمة سيارة فى الموقع يحاول ان يسجل شعوره ■ سيف . وعياد . وصلاح طاهر « بنات افكارهم » تحولت الى « اولاد الجبل » . فى الرحلة التى دعاهم « الاهرام » اليها . الى السد العالى . ليسجلوا مشاعرهم الفنية . ■ تحت شمس اسوان ولفحة كهرباوقف الفنان سيف .. يرسم السد .

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

مع خروشوف في الطريق إلى الوطن!

بصراحة يكتبها

محمد حسنين هيكل

اكتب هذه السطور على عجل ، قبل ان اركب الطائرة من موسكو ذاهبا الى ميناء ((يالتا)) حيث تنتظر الباخرة التى يستقلها ((نيكيتا خروشوف)) رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى ، ليعبر بها الدردنيل التركى ، قادما من البحر الاسود ، قاصدا البحر الابيض متجها الى الاسكندرية ، التى يصلها صباح السبت ـ غدا ـ بادئا زيارته الرسمية للجمهورية العربية المتحدة

ولقد دعانى الرئيس ((نيكيتا خروشوف)) لان اعود الى مصر معه ، على ظهر باخرته

والان يتعين على ان اكتب هذا الحديث قبل ان اترك موسكو ، وقبل أن ادخل باخرة تضرب بعيدا فى البحر

□

وليس امامى غير ساعة افرغ فيها من هذا الحديث ، ثم اتركه لطائرة تصل به قبلى الى القاهرة ، فى موعده مع هذا الصباح .

اقول ذلك لكى القى على السرعة وحدها مسئولية اى قصور تحمله هذه السطور .. اى اضطراب فى السياق ، او اى خلل فى البناء ! .

ذلك كله — وسلفا — اعتذر عنه .

□

قبل الموضوع ، فى هذا الحديث ، لابد لى من مقدمة اشعر برغم ضغط السرعة انها ضرورية ولازمة ، ولاجيب بها على سؤال :

— ما الذى اتى بى الى موسكو ، وما الذى وضعنى فى باخرة خروشوف قادما معه — او عائدا — الى مصر ؟ .

قبل اسبوعين كنت وكانت هذه الصفحة معى فى الجزائر

وفى الاسبوع الماضى كنت وكانت هذه الصفحة معى فى اليمن .

بعد ساعة واحدة على عودتى من اليمن اتصل بى من موسكو ((اليكسى ادجوبى)) رئيس تحرير ((ازفستيا)) يقترح أن اطير الى موسكو لاحضر احتفالات أول مايو .

قلت لادجوبى : اننى عائد لتوى من اليمن ! .

قال ادجوبى : هناك شىء آخر ، ما رأيك فى العودة بعد موسكو الى القاهرة على الباخرة مع خروشوف ؟ .

قلت : ساحزم الان حقيبتى من جديد ، واضع نفسى فى أول طائرة الى موسكو .

قال : حاول ان تقوم الان من القاهرة لكى تحضر معنا احتفالات اول مايو من بدايتها فى الصباح الباكر .

قلت : ما اظننى ساجد وسيلة اصل بها الى موسكو فى الصباح الباكر ، ربما استطيع ان احقق ذلك لو لحقت بالطائرة الروسية التى تقوم مساء اليوم من دمشق ، لكنى لا اجد وسيلة لدخول دمشق .. ولو وجدت الوسيلة للدخول ، فما اظن ساجد الوسيلة للخروج من دمشق ! .

□

فاتتنى على اى حال — ولسوء الحظ — احتفالات اول مايو .

وصلت الى موسكو فى المساء ثم تركت نفسى لنوه وسط زحام الجماهير المحتفلة باول مايو فى شارع ((جوركى)) الذى كان يسبح فى امواج حمراء تصنعها الاعلام والالوان .

وصباح يوم السبت وجدتنى بغير تدبير او ترتيب مع نيكيتا خروشوف ! .

كنت قد اتصلت بالرئيس احمد بن بيللا الذى يزور الاتحاد السوفييتى ، زيارة رسمية ، اسأله موعدا .

وقال لى الرئيس الجزائرى فى التليفون من الكرملين :

— تعال عندى الان وافطر معى ...

واسرعت الى الكرملين اريد ان ارى أحمد بن بيللا قبل ان يغادر موسكو مواصلا جولته فى جنوب الاتحاد السوفيتى ... فى القرم .

□

على مائدة الافطار فى الكرملين ، تلك الساعة من الصباح الباكر ، جلست مع الرئيس أحمد بن بيللا

كان يريد أن يعرف آخر اخبار اليمن ، ومناورات الاستعمار البريطانى فى الجنوب المحتل .

وكنت اريد ان اسمع عن زيارته الناجحة للاتحاد السوفيتى ، وكان قد ركز فيها — عدا الاهتمام بالمسائل العالمية ، وبالعلاقات السوفيتية الجزائرية — على مشكلتين اثنتين من مشاكل النضال العربى :

□ **الخطر الاسرائيلى ، وقد تحدث فيه بن بيللا باستفاضه وتفصيل .**

□ **الوحدة العربية ، وقد حلل بن بيللا بعمق حتميتها التاريخية ومضمونها التقدمى .**

وبينما الحديث يمضى على مائدة الافطار هذه الساعة من الصباح الباكر فى الكرملين وصل ((نيكيتا خروشوف)) ، قادما ليصحب بن بيللا فى زيارته الى القرم ..

وقال لى الرئيس السوفيتى :

— لقد فهمت من زوج ابنتى — يقصد ((ادجوبى)) — انه كان من الصعب أن تجد طائرة تصل بها الى موسكو فى موعد تتمكن معه من حضور احتفالات اول مايو ...

قلت :

— صحيح ... ان الطائرة التى وجدتها وصلت بى الى هنا فى المساء بعد ان انتهت الاحتفالات الرسمية فى الكرملين ، ولقد لحقت — على اى حال — باحتفالات الشعب فى شارع جوركى ! .

وانتقل الحديث سريعا الى زيارته القادمة لمصر ... والى السد العالى ، ثم قال لى خروشوف :

— امامنا الفرصة للحديث طويلا على الباخرة ... الست عائدا معنا الى مصر ؟ .

▲

انتقل الان من هذه المقدمة الى الموضوع ! .

هنا فى موسكو يعلقون اهمية ضخمة على زيارة نيكيتا خروشوف الى مصر .. لعدة اسباب :

السبب الاول : ان هذه اول زيارة يقوم بها خروشوف الى بلد عربى .

السبب الثانى : انها فى نفس الوقت ، أول مرة ، ينزل فيها خروشوف على ارض القارة الافريقية .

السبب الثالث : ان الزيارة تقترن بمناسبة هامة بالنسبة للاتحاد السوفيتى وتعاونه مع الدول النامية التى تعتبر الان اكثر القوى فاعلية فى العالم المعاصر ، هذه المناسبة هى اتمام المرحلة الاولى من سد اسوان العالى بمعاونة الاتحاد السوفيتى الفنية والمادية .

السبب الرابع : ان هذه الزيارة فرصة جديدة لتدعيم الصداقه العربية السوفيتية ، وتعميقها — برغم اختلاف العقائد الاجتماعية — وتاكيد الجوانب الايجابية فيها ، فوق كل خلافات مضت ! .

□

عند هذا السبب الرابع «الاخير» اريد أن اتوقف بعض الوقت .

ان الاسباب الثلاثة التى سبقته واضحة فى صلتها بالاهمية الضخمة المعلقة على زيارة نيكيتا خروشوف الى مصر .

عند هذا السبب الرابع ، اريد أن اقول ان مصر بالذات لها وضع خاص بالنسبة للاتحاد السوفييتى .

ولقد اضيف بصراحة : **ان مصر قد لا تكون اقرب الدول النامية التصاقا بالاتحاد السوفيتى ، ولكنها — بغير جدال — تعتبر نقطة التحول فى علاقات الاتحاد السوفيتى بالشعوب النامية فى قارات العالم الثلاث المتيقظة حديثا والمتحفزة للتقدم .**

وفى العالم النامى دول استقلت قبل مصر ، لكن مصر استطاعت بحيويتها الثورية ان تضيف الى الاستقلال **شيئين :**

١ — قطيعة نهائية مع الاستعمار ، وحرب مستمرة ضده ، لم تلن ولم تهادن ولم تقبل برباط مادى كرباط الاحلاف العسكرية أو برباط معنوى كرباط الكومنولث البريطانى مثلا ! .

٢ — اقتحام لكل الحواجز المصطنعة يتقدم بالتعاون مع كل القوى المعادية للاستعمار مهما كانت عقائدها الاجتماعية ، والمعسكر الشيوعى فى طليعتها بالتاكيد ، ولقد كان الستار الحديدى القائم من حوله أيامها حصارا عليه قبل اى اعتبار آخر ، اعنى ان الستار الحديدى كان مفروضا على المعسكر الشيوعى ليصده ويصد عنه ، قبل ان يكون هذا الستار عزلة اختيارية ارادها هذا المعسكر ابتعادا او انغلاقا عن العالم الخارجى ! .

□

ما زلت انكر كيف خطت مصر عبر الحواجز المفروضة الى اقامة الصلات بينها وبين الاتحاد السوفيتى .

ان البداية لم تكن ، كما هو شائع ، مع صفقة الاسلحة .

وانما قبل ذلك كانت البداية ، وبالتحديد عندما رفضت مصر قبول مبدأ الاحلاف العسكرية .

ان البداية كانت كامنة فى اول لقاء وآخر لقاء بين جمال عبد الناصر وبين جون فوستر دالاس وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية الذى زار مصر سنة ١٩٥٣ داعيا للاحلاف العسكرية ومبشرا .

فى دار السفارة الامريكية يومها عرض جون فوستر دالاس فكرة حلف دفاعى غربى يقام فى الشرق الاوسط وتحتل مصر مكان الصدارة فيه ، واعتذر جمال عبد الناصر بوضوح لا يقبل الشك .

وقال له دالاس :

— الست ترى بحكم خبرتك العسكرية أن هناك ضرورة للدفاع عن الشرق الاوسط ؟ .

وقال جمال عبد الناصر :

— اننى معك فى ضرورة الدفاع من الشرق الاوسط لكن نقطة الخلاف بيننا هى : ضد من يكون الدفاع عن الشرق الاوسط .

وقال دالاس :

— ان الدفاع عن الشرق الاوسط لا يكون الا ضد روسيا ... ان الغرب لن يفكر فى الهجوم على الشرق الاوسط لانه موجود بالفعل فيه .

وقال جمال عبد الناصر :

— ها هنا المشكلة ، نحن نرفض الاحتلال البريطانى لبلادنا ، ولا نريد ان نكون ضمن مناطق النفوذ

قال دالاس :

— لكن ذلك سوف يترك فراغا فى الشرق الاوسط .. ان الروس سوف يزحفون لملء هذا الفراغ وهذا هو الخطر الذى يجب علينا أن نتعاون لكى نصده ! .

قال جمال عبد الناصر :

— اسمح لى أن احدثك بصراحة ، لست ارى خطرا روسيا على الشرق الاوسط ولكن الخطر الذى أراه الان هو الخطر الاستعمارى .

سافترض جدلا معك أن هناك خطرا محتملا من روسيا ، لكنى سارجوك فى نفس الوقت أن ترى معى — واقعا — أن هناك خطرا قائما من بريطانيا .

ايهما أولى بتدابير الدفاع : الخطر المحتمل أو الخطر القائم .

فى مشكلة الدفاع عن الشرق الاوسط يتلخص رأينا فيما يلى :

● ان شعوب الشرق الاوسط قادرة على أن تدافع عنه .

● ودفاعها عن أرضها موجه ضد اى اعتداء مهما كان مصدره

● واذا تعرضنا للعدوان من طرف بغاتنا باختيارنا الحر سوف نطلب المعونة من الطرف الاخر .

□

ان صفقة الاسلحة مع روسيا كانت بعد ذلك استطرادا طبيعيا لهذا المنطق .

ولم تكن صفقة السلاح خطوة تكتيكية لكسر احتكاره ، وانما كانت أبعد من ذلك وأعمق .

ولربما كان ذلك هو السبب الحقيقى الذى دعا جون فوستر دالاس الى ان يسحب العرض الامريكى بالمساهمة فى تمويل السد العالى .

ان الحكومة الامريكية تقدمت بعد صفقة الاسلحة الاولى فى خريف سنة ١٩٥٥ تقدم الى مصر عرض المساهمة فى تمويل السد العالى ، وبعد ان قبلت مصر هذا العرض بدأت الولايات المتحدة همسا تطلب تأكيدا يطمئن به قلبها ، هو :

((أن تتعهد مصر بأن لا تعقد مع الاتحاد السوفيتى أى صفقات جديدة ... لا للسلاح ، ولا لغيره))

واعتذرت مصر بصوت مسموع ... لا هو هامس ولا هو خافت ! .

▲

ومن الانصاف أن يقال ان نصف النجاح الذى حققته المبادرة الثورية المصرية ، يعود الى ((نيكيتا خروشوف)) ، الذى تقدم ليلتقى بها فى منتصف الطريق .

لو أن خطوة مصر الثورية الجديدة ، وقعت فى عهد ستالين مثلا لاختلفت النتائج عما صارت اليه فعلا .

ان قيادة الاتحاد السوفيتى فى تلك الفترة الحرجة والحاسمة فى تاريخ الشعوب النامية وكفاحها ضد الاستعمار كانت قد استقرت فى يد نيكيتا سيرجيفيتش خروشوف .

قال لى خروشوف :

— لقد جربت الحرمان والاستعمار معا ... جربتهما بنفسى وعشت معهما ! » .

واستطرد خروشوف :

— لقد تعلمت أن أعمل فى نفس الوقت الذى تعلمت فيه أن أمشى ... كان أول عمل لى هو رعى الغنم فى مزرعة أحد كبار الملاك .

بعد ذلك اصبحت عاملا فى منجم حديد كان أصحابه من الانجليز والفرنسيين وقد حصلوا من القيصر على امتياز باستغلاله لحسابهم ! »

ولم تكن قدرة نيكيتا خروشوف على الاحساس « بالحرمان والاستعمار » ومعاناته الشخصية لطغيانهما معا ، هى الحافز الوحيد لتقدمه الى ملاقاة الشعوب النامية ، ومصر طليعتها فى ذلك الوقت .

فوق ذلك كانت هناك اعتبارات عملية هامة ... مترامية الابعاد الى غير حد .

□

ان « نيكيتا خروشوف » استطاع ان يلمح قبل غيره عوامل جديدة تدخل بتأثيراتها الى موازين **القوى العالمية اهمها كما يلى :**

١ — كان نيكيتا خروشوف اول زعيم لدولة كبرى اطل على حقائق الاسلحة النووية واستكشف خباياها واسرارها ، ثم خرج بوجهة نظر اكدت الايام صحتها وهى أن الحرب مستحيلة

ان القنابل الذرية ليست عيارا ثقيلا من المتفجرات ... وتلك كل الفارق بينها وبين ما قبلها من انواع القنابل الاخرى ...

وانما القنابل الذرية نوع يختلف ... لا علاقة له بما قبله ... والفارق بين الاثنين هو نفسه الفارق بين الحياة والموت

ان القنابل الذرية لم تعد تترك مجالا لاحتمال نشوب حرب .

٢ — ادرك نيكيتا خروشوف ان اوربا لم تعد مركز الحوادث ، ولا حاكمة التطورات الممسكة بالزمام لا تتركه من يدها ابدا .

ان حركة التحرير الوطنى اصبحت هى القوة المتعاظمة باستمرار ، وهى تتحرك بنشاط فى آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، ومع استحالة الحرب خصوصا على النطاق الواسع فان الشعوب المغلوبة على امرها سوف تكون اقدر على الحركة لاستخلاص حقوقها المنهوبة والمسلوبة .

وفى تجربة السويس ، وجد نيكيتا خروشوف ما يؤكد صحة منطقه .

● لم تستطع بريطانيا ان تواجه مسئولية اثارة حرب على النطاق العالمى الاوسع وتحت ظلال الصواريخ المحملة بالرؤوس الذرية .

● من ناحية أخرى فان مصر استطاعت ان تقف على قدميها وان تصمد للعاصفة وتتحداها وتحرز النصر فوق حطامها .

▲

فى موسكو امس ، كنت فى سفارة الجمهورية العربية المتحدة اقرأ بعض التقارير القديمة من ايام السويس .

فى حفلة اقامتها السفارة الرومانية فى موسكو يوم ٢٦ اغسطس ١٩٥٦ ، وحضرها نيكيتا خروشوف ، التفت الرئيس السوفيتى فوجد امامه السير « وليام هايتر » سفير بريطانيا لدى الاتحاد السوفيتى ، وقال خروشوف :

— ها هو الاستعمارى !

واستطرد خروشوف يقول للسفير البريطانى :

— لماذا تحاول بريطانيا العظمى أن تفرض سيطرتها مرة ثانية على مصر ضد ارادة الشعب المصرى ؟ .

وقال السير « وليام هايتر » :

— ان كل ما تفعله بريطانيا هو انها تحاول صيانة حقوقها فى قناة السويس .

وقال خروشوف بحدة :

— وحقوق مصر .. ؟ ومع ذلك لنفرض ان لكم حقوقا فهل بحشد الجيوش والتهديد بالحرب تبحثونها ؟ .

تذكروا أنه اذا نشبت الحرب من جراء ذلك كله فان مشاعرنا كلها سوف تكون مع مصر ... سوف تكون حرب مصر ضدكم حربا مقدسة ، ولو جاء ابنى وطلب منى أن يتطوع ليحارب مع مصر فسوف أقول له : اذهب وحارب .

واكتشف خروشوف فى تلك اللحظة أن « اخطار حسين » سفير الباكستان فى موسكو يقف وراء السير ويليام هايتر فنظر اليه وقال :

— كنا حتى الان نتحدث الى الاستعماريين ... دعونا الان نتحدث الى أعوانهم ! .

وقال « اخطار حسين » :

— اننى لا افهم ... اى استعماريين تشير اليهم ؟ .

وقال خروشوف بغير مواربة :

— الاستعماريون الذين يؤيدونهم فى لندن ! .

قال السفير الباكستانى :

— تقصد مشروع القرار الذى وافقنا عليه فى مؤتمر لندن .

قال خروشوف :

— نعم اقصده .. اليس هذا استعمارا ؟ .

قال سفير الباكستان :

— كان ذلك مجرد مشروع قرار ! .

ورد خروشوف :

— مجرد مشروع قرار ... الا ترى أن فيه انتهاكا لسيادة مصر ... الا تستطيع ان تكون صادقا مع نفسك وتعترف بالحقيقة .

قال سفير الباكستان محرجا :

— ماهى الحقيقة ؟ ان الحقيقة شىء نسبى ... كلنا ننشد الحقيقة لكننا نحتاج الى المعرفة لنراها ، هل اقترح عليك ياسيدى الرئيس ان نشرب نخب المعرفة التى تمكننا من اكتشاف الحقيقة ؟

ورفض خروشوف ان يسكت وانما قال على الفور .

— هناك مثل فى روسيا يقول : ان من يفقد ثروته يستطيع ان يستعيدها ، لكن من يفقد أمانته يضيعها الى الابد ! .

تقول تقارير السفارة هنا ان بولجانين — وكان يقف بجوار خروشوف — خشى ان تتطور المناقشة الى أبعد من ذلك فتدخل يقول لخروشوف :

— لنشرب نخب الباكستان .

وقال خروشوف على الفور

— ليكن .. فى نخب الباكستان ، ولكنى سوف أشرب نصف الكأس فقط ، اما النصف الثانى فساحتفظ به الى حين تقدر الباكستان على الخروج من الاحلاف العسكرية !!

▲

بعد السويس على اى حال **واجهت العلاقات العربية — السوفيتية امتحانها ، ووقع الخلاف الحاد فى نهاية سنة ١٩٥٨ وبداية سنة ١٩٥٩ .**

ولسوف تحمل الاحزاب الشيوعية العربية مسئولية هذا الخلاف الى زمان طويل ، وهى على اية حال قد دفعت ثمنه غاليا .

ان هذه الاحزاب الشيوعية العربية وقعت فى ثلاثة اخطاء فادحة .

الاول — العجز عن ادراك وجود طريق ثالث الى التقدم ، هو نموذج الثورة الوطنية وتطورها الاجتماعى ، ومن هذا العجز لم تستطع هذه الاحزاب ان تدرك الطاقات الكامنة والمحتملة فى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

الثانى — العجز عن ادراك الحقيقة القومية المعبأة باحتمالات الوحدة ، ولم تستطع هذه الاحزاب ان ترى من الوحدة العربية الا انها مطلب من مطالب الراسمالية العربية تستهدف منه توسيع اسواقها ، وبالتالى فان حركة الوحدة لا يمكن ان تحتوى مضمونا تقدميا ! .

الثالث — العجز عن ادراك دور مصر فى المنطقة العربية ، كقاعدة لا غنى عنها وطليعة اوجدتها ظروف تاريخية رحبة وعريضة .

ولقد تكفلت الحوادث نفسها بالرد والتصحيح .

□ **الخطأ الاول** تكفل بالرد عليه تقدم مصر الاجتماعى والاقتصادى والسياسى واستمرار هذا التقدم ونموه فوق كل الصعاب والعقبات .

□ **الخطأ الثانى** تكفل بالرد عليه سقوط الانفصال فى سوريا ، انفصال سبتمبر ١٩٦١ ، وكل انفصال جاء بعده استمرارا له تحت اسم جديد .

□ **الخطأ الثالث** تكفل بالرد عليه سقوط عبد الكريم قاسم فى بغداد والظروف الدامية التى أحاطت به ! .

▲

وغدا ... تلوح الاسكندرية امامنا على الافق .

والباخرة التى عبرت بنا الدردنيل التركى خارجة من البحر الاسود داخلة الى البحر الابيض تقترب الى لقاء جديد على الشاطىء المصرى .

وهناك على النيل عند اسوان رمز ضخم للتعاون الخلاق بين الشعوب .

وبين الاسكندرية واسوان شعب يفتح ذراعيه صفاء ومحبة

ويا ارض الثورة العربية نلقاك غدا ! .

محمد حسنين هيكل



يتنزه نيكيتا خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى وقت فراغه ليجتمع بافراد عائلته ، ورغم الاعباء الضخمة التى يحملها الزعيم السوفيتى فانه يحرص دائما على الاستمتاع بالجلوس الى ابنائه واحفاده .

وقد التقطت هذه الصورة لخروشوف فى احدى حدائق قصر الكرملين يحيط به زوجته نينا واولاده سيرجى ورادا وايلينا . وفى اقصى اليمين جاليا زوجة ابنه سيرجى وفى اقصى اليسار اليكسى ادجوبى زوج ابنته رادا . وفى الصف الاول احفاد خروشوف الاربعة .

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

وشنطن

الشكوك تخيم من جديد على حادث اغتيال كيندى

اعلنت لجنة السبعة المشكلة برياسة اكبر قاض امريكي للتحقيق في حادث اغتيال الرئيس الامريكي الراحل جون كيندى ان السيدة جاكلين ارملة كيندى ستستدعى للشهادة امامها حيث تروى كل ما شاهدته في خلال الثواني التي انطلقت خلالها الرصاصات القاتلة على زوجها وهي بجانبه في السيارة .

وقد جاء هذا الاعلان في اعقاب البيانات الخطيرة التي اذاعها الصحفي الامريكي توماس بوشتان وأصبحت الان تتردد على السنة الملايين في أمريكا واوروبا .

فقد اعلن بوشتان ان لديه من الادلة ما يثبت أن حادث الاغتيال لم يكن عملا فرديا وانما هو جزء من مؤامرة واسعة النطاق اشتركت فيها عناصر امريكية واجنبية ، وتمت عن طريق اتصالات دولية على درجة قصوى من الخطورة . وقال ان المدبر الاصلي للمؤامرة جماعة يمينية متطرفة كانت تعارض سياسة كيندى الخارجية وخصوصا اتجاهه الى التعايش السلمي والتقارب مع الاتحاد السوفييتي ، وان هذه الجماعة كانت تؤمن بأن جونسون سيغير هذه السياسة بمجرد أن يصبح رئيسا للجمهورية .

واضاف بوشتان ان اوزوالد كان احد المنفذين للمؤامرة وانه كان قد انضم الى الجماعة اليمينية المتطرفة وعرض عليها خدماته بعد ان يئس من الانضمام الى الحزب الشيوعي ، وانه « ربما » يكون قد أدلى لرجال المخابرات الامريكية بأسماء من يعرفهم من اعضاء منظمة « مناصرة كوبا » .

ويؤكد بوشتان أن هناك شخصين آخرين اشتركا مع أوزوالد في تنفيذ عملية الاغتيال احدهما هو القاتل الحقيقي — وربما يكون جاك روبنشتاين — وقد اطلق الرصاص على كيندى من الشارع حيث كان يقف في مكان قريب من سيارة كيندى عند مرورها . أما دور أوزوالد فكان مجرد التمويه ..

وقد اهتمت صحف الغرب اهتماما كبيرا بهذه « المعلومات » وارسلت اذاعة لندن واحدا من اكبر مندوبيها للحصول على حديث مسجل من بوشتان ، كما خصصت صحيفة « دي فلت » التي تصدر في المانيا الغربية مكانا بارزا من صفحاتها لنشر « وجهة نظر » بوشتان .

ولقد اصبح بوشتان الان اكبر مصدر تحد للجنة السبعة التي تضم ابرز خبراء الجريمة والتحقيق في أمريكا والتي يرأسها رئيس المحكمة الفيدرالية العليا ، وأصبح يتحتم على هذه اللجنة الان أن تواجه بوشتان وتطلبه للشهادة وتفند أقواله وتبرهن على مدى ما فيها من صدق أو كذب ، لانها هي السلطة الوحيدة التي تستطيع ان تقوم بهذه المهمة في سبيل طمأنة الرأى العام الامريكي والعالمي .

وقد قالت صحيفة « وشنطن بوست » ان اللجنة بحثت بالفعل في احد اجتماعاتها الاخيرة مسألة استدعاء بوشتان كما اجرت اتصالات اولية معه ولكنها لاتزال مترددة في احضاره والاستماع الى اقواله في جلسة علنية ..

وكان قد سبق للجنة أن استمعت لاقوال مماثلة لاقوال بوشتان ذكرها امامها مارك لين المحامي العام لمدينة نيويورك . لذلك فان كلام بوشتان يلاقى آذانا صاغية من جانب الملايين .

ويعيش بوشتان الان في باريس بعد ان طردته امريكا بحجة انه شيوعي ، وكان يعمل قبل ذلك مخبرا في صحيفة « وشنطن ستار » .

ومن المتوقع ان يصدر تقرير لجنة السبعة في شهر يونيو القادم ، ولكنه لن يتضمن التحقيقات الواسعة التي اجرتها اللجنة والتي تقع في عدة آلاف من الصفحات كما ان المنتظر ان التقرير سينتهي الى القول بأن اوزوالد وحده هو المسئول عن جريمة اغتيال كيندى ..

كوالالمبور

زيادة حدة النزاع بين اندونيسيا وماليزيا

اتسع نطاق الصراع بين اندونيسيا وماليزيا بعد أن هددت بعض دول المنطقة الاخرى بالدخول كاطراف في هذا الصراع .

فمن جهة اعلن شن يي وزير خارجية الصين الشعبية في اذاعة له من راديو بكين ان بلاده تؤيد بكل حزم حكومة وشعب اندونيسيا في « كفاحهما البطولي » ضد ماليزيا ، كما وصف ماليزيا بانها « صنيعة الاستعمار » .

ومن جهة ثانية اذيع هذا الاسبوع نص الخطاب الذي كان قد ارسله كيث هوليوك رئيس وزراء نيوزيلندا الى سوبندريو وزير خارجية اندونيسيا في يناير الماضي ، وقد جاء فيه أن هوليوك هدد اندونيسيا بأن قواته ستحارب جنبا الى جنب مع قوات ماليزيا والقوات البريطانية « اذا ما تدهور الوضع في المنطقة » .

وقال الخطاب : اننا نرغب في الاحتفاظ بعلاقات الصداقة مع اندونيسيا « الدولة التي تلعب دورا هاما في المستقبل القريب والبعيد في المنطقة التي نعيش فيها معا » ولكننا لن نتردد في القيام بالتزاماتنا في الدفاع عن ماليزيا » . والمعروف أن نيوزيلندا — وكذلك استراليا — تحتفظ بقوات برية وبحرية وجوية في ماليزيا منذ عام ١٩٥٥ كجزء من الاحتياطي الاستراتيجي لمنظمة الكومنولث البريطاني ، ولكنها لم تقدم حتى الان على استخدام تلك القوات في الاشتباكات المتعددة التي وقعت في جزيرة بورنيو على الحدود بين بورنيو الاندونيسية وبورنيو الخاضعة لاتحاد ماليزيا .

وكانت كل من اندونيسيا وماليزيا قد بدأت في تعبئة قواتها منذ شهر مارس الماضي ، واتيح لدى اندونيسيا الان ٢١ مليون متطوع أي أكثر من ضعف مجموع تعداد ماليزيا يتأهبون « لتخليص كل من الملايو وسنغافوره وسراواك وصباح من الاستعمار الجديد ومساعدة هذه الاقاليم الاربعة — التي يتألف منها اتحاد ماليزيا — في تحقيق استقلالها الوطني » .

وفي هذا الاسبوع خطب الرئيس الاندونيسي سوكارنو في فوج من المتطوعين الجدد قوامه ٤٠٠ الف متطوع فقال : انني اترك لشعب اندونيسيا مهمة سحق ماليزيا . كما اعترف الجنرال عبد الحارث ناسوتيون وزير الدفاع الاندونيسي بأن اندونيسيا تساعد وتدرب قوات العصابات من ابناء شمال بورنيو الذين ينظمون اعمال المقاومة ضد حكومة كوالالمبور .

كذلك الغى سوكارنو الرحلة التي كان يعتزم القيام بها الى الولايات المتحدة في منتصف مايو الحالي ، بعد ان حاولت حكومة وشنطن استخدام المعونة الامريكية في الضغط على اندونيسيا لكي تتخلى عن سياسة « المواجهة » التي تنتهجها ماليزيا . واعلن سوكارنو ان بلاده لاتقبل المعونة المشروطة كما قال للسفير الامريكي في جاكارتا هوارد جونز — في اجتماع آخر معه : « فلتذهب مساعداتكم الى الجحيم » .

وتحاول ماليزيا الان أن تعزز علاقاتها بمختلف دول آسيا ولاسيما الدول المجاورة لها . ففي هذا الاسبوع اعلنت انها ستتبادل البعثات الدبلوماسية مع الفلبين ابتداء من يوم ١٨ مايو الحالي بعد ان ظلت العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين الدولتين طوال الاشهر السبعة الماضية منذ مولد اتحاد ماليزيا . فقد كانت الفلبين طرفا في النزاع مع ماليزيا ولكن نزاعها لم يكن قائما على أساس خلاف ايديولوجي — كما هو الحال مع اندونيسيا — وانما بسبب أطماع في بورنيو الشمالية .

وقد امكن تسوية الخلاف في اجتماع القمة الذي عقد في فبراير الماضي في بنوم بنه بين الرئيس الفليبيني ماكاباجال وتنكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا . وقد كان من السهل اتفاقهما نظرا لانهما تشتركان في وجهة نظر واحدة هي الانحياز الى الغرب ، فان ماليزيا تعتمد في وجودها على حماية بريطانيا كما ان الفلبين عضو في حلف جنوب شرقي آسيا الذي تتزعمه بريطانيا بالاشتراك مع أمريكا وفرنسا . كذلك فان الدولة التي كانت ترعى مصالح كل منهما في الدولة الاخرى هي تايلاند التي تتخذ مقرا لحلف جنوب شرقي آسيا .

وفي هذا الاسبوع أيضا تشكلت الحكومة الجديدة لماليزيا بعد فوز حزب تنكو عبد الرحمن في الانتخابات ، وقد احتفظ لنفسه فيها بوزارات الخارجية والثقافة والشباب والرياضة فضلا عن الرياسة ، ويشترك معه فيها ١٥ وزيرا آخر يمثلون مختلف اقاليم الاتحاد .

اليزابيث فيل

٣ مشكلات تواجه أدولا بعد انسحاب قوات الامم المتحدة

من المقرر أن تنسحب قوات الامم المتحدة من الكونجو في آخر شهر يونيو القادم ، بعد انتهاء الاشهر الستة التي تقررت اضافتها الى المدة المحددة لبقاء القوات الدولية في الكونجو . ويتساءل الكثيرون من الان عن مصير الكونجو بعد انسحاب هذه القوات ومدى مقدرة سيريل ادولا رئيس وزراء الحكومة المركزية في الكونجو على اقرار النظام دون مساعدة ذوى « الخوذات الزرقاء » خاصة في الوقت الذي يواجه فيه كثيرا من الازمات الداخلية .

وتعتبر الازمة الاقتصادية من أهم المشكلات التي يواجهها ادولا رغم ان الكونجو من اكبر البلاد الافريقية وأغناها على الاطلاق . فهي تمتلك نصف اليورانيوم الموجود في العالم ، كما ان اراضيها غنية بالماس والنحاس ، بالاضافة الى وفرة انتاجها الزراعي . وتتمثل الازمة الاقتصادية فيما تعانيه الكونجو الان من نقص شديد في العملات الصعبة ، الى جانب العجز الكبير في ميزانية الحكومة . وترجع اسباب هذه الازمة الى فساد الاجهزة الحكومية خاصة الوزراء المحليين الذين ينفقون ببذخ شديد على حساب الشعب الفقير . كما ترجع الى عدم الاشراف الفعال على الانفاق العام ، خاصة في نطاق الدولة كلها التي تتألف في الوقت الحاضر من ٢١ اقليما . وتعتبر ميزانية الحكومة لسنة ١٩٦٣ اكبر مثل يوضح هذه الازمة . فقد تضمنت زيادة في المصروفات قدرها ٣٣٠ مليون دولار ، اى بزيادة نحو ٢٥ في المائة على مصروفات السنة السابقة ، مما ادى الى عجز في الميزانية بلغ ١٥٠ مليون دولار .

ولا يعني وجود الثروات المعدنية الضخمة في الكونجو انتشار الرخاء وارتفاع مستوى المعيشة هناك فالواقع أن هذه الثروات تضيع بين أيدي المحتكرين الاجانب ورغم أن استقلال الكونجو اعلن في ٣٠ يونيو سنة ١٩٦٠ لم تنته المطامع الاستعمارية بل زادت بصورة رهيبة . فقد ترك الاستعمار البلجيكي خلفه عملاء مخلصين يتمثلون في الاقلية من البيض الذين يبلغ تعدادهم ١١٣ الف نسمة من مجموع تعداد سكان الكونجو البالغ ١٢ مليون نسمة . كما زادت مطامع بريطانيا وأمريكا التي تحتكر انتاج اليورانيوم لتستعمله في صنع قنابلها الذرية .

والمشكلة الثانية التي تواجه ادولا ، هي ضعف جيش الكونجو الذي يتألف من ٢٥٠٠٠ رجل غير مدربين تدريبا كاملا ، ويعانون من نقص في المعدات ، خاصة عربات النقل ، الى جانب ضعف أجورهم . والمنتظر أن تتعرض الكونجو لخطر الانقسام مرة اخرى عقب انسحاب القوات الدولية فان تشومبي — حاكم اقليم كاتانجا السابق الذي هرب الى روديسيا الجنوبية يستعد للعودة على رأس جيش مؤلف من ٢٠ الف رجل يتم تدريبهم على أيدى خبراء استعماريين في روديسيا الجنوبية ويختفي بعضهم داخل الاحراش في اقليم كاتانجا نفسه وسيفتح انسحاب القوات الدولية مجالا كبيرا أمام مطامع الدول الاستعمارية ، ولاشك انها ستنتهز هذه الفرصة لدخول الكونجو تحت ستار تدريب الجيش . ومن هذه الدول اسرائيل التي تريد أن تدق لنفسها وتدا في افريقيا . كما أن أمريكا لن تتوانى عن انتهاز هذه الفرصة بحجة خوفها من أن تضيع الجهود التي بذلتها في الكونجو . وقد أعلن ادلاى ستيفنسون مندوب أمريكا في الامم المتحدة ان القوات الامريكية قد تبقى في الكونجو الى ما بعد انتهاء فترة الاشهر الستة .

ويواجه ادولا مشكلة ثالثة ، هي الوضع السياسي في الكونجو . فالبرلمان لايزال معطلا ، وازمة مشروع الدستور الجديد مازالت قائمة . وقد حاول ادولا التغلب على الازمة باجراء تعديلات في وزارته حتى تمثل اكثر الاحزاب ، خاصة الحزبين الرئيسيين بالوباكاته وكوناكات . ولكن الازمة لم يتم حلها حلا كاملا . والتحسن الذي طرأ على الوضع السياسي يعتبر تحسنا سطحيا . كما أن الحكومة المركزية ليس لها سلطة كاملة على جميع مناطق الكونجو ، رغم اعتراف الجميع بها ، مما أضعف سيطرتها في شئون البلاد .

نيقوسيا

قبرص تحتفل بعيد القيامة وسط الاشتباكات !

دقت اجراس الكنائس في نيقوسيا فجر يوم عيد الفصح وسط الانباء المتواردة عن وقوع اشتباكات في انحاء متفرقة من قبرص .. فان قوة السلام الدولية في الجزيرة التي يبلغ عددها الان ٧ آلاف جندي — من اربع دول اوروبية — لاتزال شبه عاجزة عن المحافظة على السلام .

وقد أوشكت الان فترة الاشهر الثلاثة المقررة — بصفة مبدئية — لبقاء القوات الدولية في قبرص على الانتهاء .. ولاتبدو حتى الان بارقة أمل في امكان الوصول الى حل دائم — ولا حتى حل مؤقت — لاعادة الوئام والصفاء الى نفوس الطائفتين المتنازعتين .

ويبدو أن الرئيس القبرصي مكاريوس يعتزم عرض المشكلة من جديد على الامم المتحدة ، رغم أن اعادة مناقشة الازمة على النطاق الدولي — سواء في الجمعية العامة او في مجلس الامن — لن تؤدى غالبا للوصول الى أى حل عملى .

والظاهرة التي تستدعى الملاحظة أن جميع القبارصة اليونانيين والاتراك — لايعيرون أى اهتمام أو احترام للقوات الدولية التي جاءت الى الجزيرة بموافقة جميع الاطراف المعنية .. والنتيجة أن المعارك لاتزال مستمرة والحالة لاتزال مضطربة ، الامر الذي يتعذر معه على الوسيط الدولي أن يجد فترة — ولو قصيرة — من الهدوء يستطيع فيها اعداد صياغة جديدة لدستور الجزيرة يتلافى فيه أخطاء الدستور القديم الذي لم يعد قائما ، أو وضع مسودة معاهدة أخرى غير المعاهدة التي الغتها حكومة مكاريوس ..

فان القبارصة اليونانيين يرون في القوات الدولية مجرد وسيلة لحمايتهم ضد أى غزو محتمل للجزيرة من جانب تركيا ، كما أن القبارصة الاتراك يرون في وجود القوات الدولية ضمانا لهم في استمرار بقائهم في المراكز الاستراتيجية التي يحتلونها بطريقة غير مشروعة .. ولكن ذلك لم يكن الهدف من ارسال القوات الدولية ، فقد كان المفروض في كل من الطائفتين — مادامت قد قبلت دخول هذه القوات — أن تقدما لها كافة المساعدات لكي تقوم بدور القوة البوليسية وتؤدى دورا أكثر من مجرد المشاهدة والتفرج ، فتوقف القتال تماما وعندئذ يمكن الاتفاق على حل تحت « رعاية » الامم المتحدة يقبله جميع الاطراف ولا يجد فيه أحد محلا لشكوى بعد ذلك ..

اما اذا استمر الحال على ما هو عليه الان فستكون المهمة الحالية للقوات الدولية لفشل مهمة حملتها الامم المتحدة على عاتقها حتى الان ، مما يؤدى الى ضياع الكثير من سمعة المنظمة الدولية وزوال الكثير من هيبتها لا في قبرص فحسب وانما في كل مكان من العالم تنشب فيه اضطرابات بعد الان .

وفي الاسبوع القادم يقوم السناتور فولبرايت ، رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي — موفدا من قبل الرئيس جونسون — بزيارة لكل من اثينا وانقرة في مهمة للبحث والاستقصاء والتعرف على آراء الطرفين .. فقد وقع اختيار الرئيس الامريكي هذه المرة على فولبرايت وهو رجل معتدل ومنصف ، خلافا لما حدث في المرة الماضية عند ايفاد جورج بول وزير خارجية امريكا الذي ظل يطوف بين اثينا وانقرة ونيقوسيا ولندن ١٥ يوما محاولا فرض المشروع البريطاني — الامريكي الخاص بوضع قوات تابعة لحلف الاطلنطي في قبرص ، وانتهت جولته باسقاط المشروع والالتجاء الى الامم المتحدة .

وقد اعلن فولبرايت انه لايحمل اى مشروع امريكي وانه لن يضع اى حلول امريكية لازمة قبرص وانما سيكتفي — فقط — بالاستماع الى اراء الطرفين ودراستها وتقديم تقرير عنها ..

نهرو يستقبل اسد كشمير

البانديت نهرو رئيس وزراء الهند (الى اليمين) يرحب بضيفه الشيخ عبد الله رئيس وزراء كشمير الاسبق الذي أمضى عشر سنوات في السجن ويشتهر الشيخ عبد الله باسم أسد كشمير ، وقد أفرج عنه منذ شهر ثم جاء الى العاصمة الهندية حيث امضى بها ستة ايام في محادثات مع رئيس الوزراء الهندي .

وكانت التصريحات التي أدلى بها اسد كشمير عقب اطلاق سراحه قد اثارت بعض الانتقادات في نيودلهي .

انقره

بطريرك الاروام الاورثوذكس يتمتع بالجنسية التركية

اقدمت السلطات التركية منذ أيام على طرد اثنين من مطارنة الاروام الاورثوذكس بعد أن جردت كلا منهما من جنسيته التركية . وقد احتجت اليونان على هذا الاجراء باعتباره خرقا لاتفاقية لوزان لعام ١٩٢٣ الخاصة بصيانة حقوق رجال الدين اليونانيين في تركيا .

والامر الغريب هنا هو أن مركز الزعامة الروحية لطائفة الاروام الاورثوذكس — وهي اكبر طائفة دينية في العالم بعد الكاثوليك — يقع في اسطنبول بتركيا كما أن البطريرك أثينا جوراس — الرئيس الديني للكنيسة الشرقية — هو مواطن تركي يحكم القوانين المحلية والاتفاقات الدولية ، ولعل هذا الوضع هو أعجب المتناقضات الدينية التي شهدها التاريخ .

وهذا البطريرك نفسه أصبح الان في مركز اكثر حرجا مما كان في أى وقت مضى ، وذلك بسبب تدهور العلاقات بين اليونان وتركيا نتيجة لاحداث قبرص ، فان أثينا جوراس يوناني من حيث المولد والاصل ولكنه تركي من حيث الجنسية .. وهذا الوضع ينطبق على رجال الدين اليونانيين المقيمين في تركيا وكذلك على نحو ٦٠ الفا من الرعايا اليونانيين الذين يقطنون المدن والقرى اليونانية .

وبعد حاولت حكومة انقرة أخيرا أن تضغط على اليونان عن طريق اتخاذ اجراءات تمس بمصالح الـ ١٢ الف يوناني الذين يقيمون في اسطنبول وقد اضطر ٣٥٠ منهم — حتى الان — الى العودة لبلادهم الاصلية بعد أن ضيقت عليهم السلطات التركية الخناق .

كما لجأت السلطات التركية الى وقف العمل بنظام الغاء تأشيرات الدخول وهو النظام الذي يسمح لرعايا كل من الدولتين بالانتقال الى الدولة الاخرى دون الحصول مقدما على تأشيرة دخول اذا كانت فترة اقامتهم لاتتجاوز ثلاثة أشهر . وقد قابلت اليونان هذا الاجراء بهدوء تام واعلنت انها لن تعامل الرعايا الاتراك بالمثل .

وكان آخر وأخطر اجراء اتخذته تركيا هو تجريد المطرانين اليونانيين من جنسيتهما التركية وطردهما من تركيا دون ابداء أسباب محددة . فان هذا الاجراء يمكن أن يطبق في المستقبل على جميع اليونانيين الذين « يتمتعون » بالجنسية التركية ، صحيح أن حكومة تركيا أعلنت رسميا انها لن توقع أية اساءة على أى « مواطن تركي » ، ولكنها تلجأ الى التحايل حيث تجرد الرعايا اليونانيين من جنسيتهم التركية اولا ثم تقول لهم : « انتم الان يونانيون وتقومون بنشاط مضاد للدولة .. اخرجوا من بلادنا ! »

ولكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن هو : هل يعتقد الاتراك حقا ان مثل هذا النوع من الضغط يؤدى الى تخلى حكومة اليونان عن تأييدها لمكاريوس ؟ ان معظم المراقبين يرون أن النتيجة ستكون عكس المطلوب تماما ، فلماذا يلجأ الاتراك اذن الى هذه الوسيلة ؟

هناك سببان لذلك :

١ — سبب داخلي ، وهو أن الحكومة التركية قد هددت عدة مرات بغزو قبرص ولكنها لم تنفذ تهديداتها ، ولذلك فقد احدثت شعورا بخيبة الامل داخل تركيا وخصوصا بين العناصر الوطنية المتطرفة فلكي ترضي هذه العناصر لجأت الى الانتقام من الرعايا اليونانيين داخل تركيا .

٢ — سبب خارجي ، وهو أن تركيا استاءت كثيرا من الموقف السلبي لحليفاتها حتى باتت تشعر الان بأنها لم تستفد شيئا من عضويتها للاحلاف الغربية ، وقد ألمح عصمت اينونو رئيس وزراء تركيا في خطاب أخير له الى أن بلاده قد تخرج من الاحلاف التي تربطها بالغرب حيث قال : « ان العالم يمر الان بتطور جديد في العلاقات بين الدول وسنجد تركيا لنفسها مكانا جديدا في هذا التطور .. » وكان هذا الكلام هو الاول من نوعه الذي يصدر عن مسئول تركي منذ انضمام تركيا الى حلف الاطلنطي عام ١٩٥٠ .

ومنذ أيام حكم اتاتورك ارتبط مصير تركيا بالغرب ولكنها الان تجد نفسها عند مفترق الطرق ، فهي تحس أن الغرب — لاسباب دينية وتاريخية — يميل الى جانب اليونان وأن هذا الميل سيظل موجودا كلما سنحت أى فرصة للاختيار بين تأييد اليونان أو تركيا ، وهذا الاحساس يولد في تركيا شعورا بالاسف والنقمة والعزلة ، وتحت دافع هذا الشعور تقدم على الحاق الاهانة برجال الدين اليونانيين الذين يعيشون في أراضيها .

لندن

بدأت مباحثات استقلال روديسيا الشمالية مع بريطانيا

بدأت هذا الاسبوع في لندن المحادثات الدستورية الخاصة بحصول روديسيا الشمالية على استقلالها من الحكم البريطاني لتصبح جمهورية زامبيا المستقلة ويحضر هذه المحادثات الدكتور كينيث كواندا رئيس وزراء روديسيا الشمالية وزعيم حزب الاستقلال الوطني المتحد وهاري نكومبولا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي المعارض .

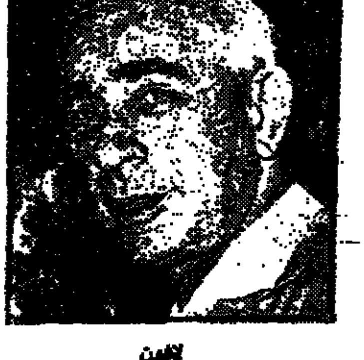
وتدور هذه المباحثات حول مشروع دستور الاستقلال الذي تقدم به كواندا والذي ينص على ان تصبح روديسيا الشمالية دولة جمهورية من يوم استقلالها . وبالرغم من أن نصوص هذا الدستور لم تعلن رسميا الا أنه من المنتظر أن يستبدل منصب رئيس الوزراء بمنصب رئيس الجمهورية على ان يمنح سلطة تنفيذية قوية . كما أن الاعتقاد السائد ان نظام الحكم في روديسيا الشمالية سيكون مشابها لنظام الحكم في تنجانيقا .

ومن المعروف أن هناك خلافا بين نكومبولا وبين حكومة كواندا التي فازت في الانتخابات العامة بعد حصولها على ٥٥ مقعدا من مقاعد المجلس التشريعي وعددها ٧٥ مقعدا . وتتلخص وجهة نظر نكومبولا في أنه يعترض على منح رئيس الجمهورية سلطة قوية كما يطالب باجراء انتخابات علما

معنى الأحداث

الأسباب التي دعت أشكول إلى إثارة أزمة لافون من جديد

محاولات لنقل السلطة في إسرائيل من أيدي العسكريين إلى حكومة مسئولة



لافون



بن جوريون — ليفي اشكول

تجددت ازمة « لافون » الشهيرة هذا الاسبوع وكشفت مرة أخرى عن الصراع الذي يجرى داخل حزب الماباى ، وهو اكبر الاحزاب الحاكمة في اسرائيل ، كما اعادت الى الاذهان صورة الحياة التي كانت موجودة في اسرائيل عام ١٩٥٤ عندما كان الوزير « المسئول » لايعرف بما يجرى في وزارته وعندما كانت الاوامر تصدر باسمه وتحمل توقيعا مزورا له دون أن يدرى ثم يجد نفسه محاسبا على هذه الاوامر ..

والوضع الان في اسرائيل لايختلف كثيرا عما كان عليه في عام ١٩٥٤ ، فمازالت هناك حكومتان تتمثل احداهما الحكومة المظهرية التي يرأسها ليفي اشكول والاخرى حكومة فعلية تعمل في الخفاء على طريقة العصابات وتضم بعض العناصر العسكرية المغامرة وتتلقى التوجيه من بن جوريون . والصراع القائم الان هو في الحقيقة بين هاتين الحكومتين .

ففي عام ١٩٥٤ أيضا كان بن جوريون خارج الحكم يعيش في عزلة مصطنعة بمستعمرة سدى بوكر تماما كما يعيش الان في عزلته المصطنعة بفندق جاكالاي كينيت على شاطئ بحيرة طبرية .. وفي ذلك الوقت كان يرأس الحكومة المظهرية موسى شاريت ، وكان يشغل منصب وزير الدفاع وزير سابق في حكومة بن جوريون وزميل قديم له هو بنحاس لافون .

وذات ليلة من ذلك العام وصل الى مقر بن جوريون اثنان من العسكريين الذين يديرون دفة الحكم في الخفاء هما موشى ديان الذي كان في ذلك الوقت رئيسا لاركان الحرب وشيمون بيريز سكرتير عام وزارة الدفاع . وعرضا عليه خطة لتنظيم شبكة تجسس وتخريب في مصر لنسف المؤسسات الامريكية بقصد الاساءة الى العلاقات بين أمريكا ومصر . وكانت دواعي سرية الخطة تقضي بألا يطلع عليها أحد من القائمين بالحكم الصوري حتى ولا وزير الدفاع الذي كان يتحتم أن يعتمدها ويوقع عليها ، لذلك فقد لجأ واضعو الخطة الى تزوير توقيع لافون ، ثم بدأ تنفيذها وعرفت بين المخابرات الاسرائيلية باسم « عملية لافون » .

واكتشفت السلطات المصرية الخطة في نفس العام وقبضت على أفراد الشبكة الذين اعترفوا بأنهم وضعوا قنابل في مكاتب الاستعلامات الامريكية في القاهرة والاسكندرية . وقدموا للمحاكمة وصدرت عليهم احكام ما بين الاعدام والاشغال الشاقة .

وكان الشخص الذي تحمل مسئولية فشل الخطة هو لافون ، لذلك فقد أجبر على الاستقالة من منصب وزير الدفاع ، وأسند اليه منصب آخر هو سكرتير عام الهستدروت (اتحاد عمال اسرائيل) .

الاعتراف :

ومنذ ذلك الوقت أخذ لافون يكيد لبن جوريون ويتحين الفرصة للانتقام منه ومن اتباعه . فتشكلت جماعة من داخل حزب الماباى أطلق عليها اسم « من هليسود » راحت تطالب باجراء تحقيق في « عملية لافون » ، ولكن بن جوريون استعان بشهود زور من العسكريين لاحكام التهمة على لافون .

وفجأة — بعد ست سنوات — انكشفت الحقيقة عندما اعترف ضابط اسرائيلي — اثناء محاكمته في احدى الجنايات — انه زور توقيع لافون على عدة أوراق بناء على طلب اثنين من كبار الضباط .

وعلى الفور طالب لافون وانصاره من جماعة « من هليسود » بالتحقيق مع كل من ديان وبيريز ومع بن جوريون نفسه الذي كان قد عاد رئيسا للوزارة .

ولكن المعايير انقلبت مرة اخرى فقد بادر بن جوريون الى اتهام لافون بتهديد أمن اسرائيل ، ثم شكل لجنة من سبعة من وزرائه للتحقيق مع لافون انتهت الى تبرئة لافون من تهمة تهديد الامن ومن اية مسئولية ازاء « العملية » التي أطلق عليها اسمه كما كشفت اللجنة حادث التزوير .

وعاد بن جوريون فاوعز الى اللجنة المركزية لحزب ماباى بأن تجتمع في ٤ فبراير ١٩٦١ وتتخذ قرارا تقول فيه : « نظرا للظروف الراهنة في اسرائيل يتعذر ان يمثل لافون حزب ماباى او ان يشغل منصب سكرتير عام الهستدروت » وبعد خمسة أيام عقدت اللجنة التنفيذية للهستدروت جلسة أعلنت فيها استقالة لافون من منصبه .

وهكذا استطاع بن جوريون ان يتخلص من لافون وان يبعده تماما عن مسرح السياسة منذ ثلاث سنوات ، فما الذي دعا لاشكول الان الى رد اعتبار لافون واعادته الى صفوف حزب ماباى ؟

هناك عدة أسباب من بينها :

١ — ان اشكول بعد أن قضى نحو عام في رياسة الوزارة — يريد ان يوجد طابعا جديدا للحكم في اسرائيل في محاولة للقضاء على وسائل الارهاب والتزوير والاطمئنان الى أن الحكومة التي يرأسها هي حكومة فعلية مسئولة وليست مجرد « واجهة » ، ويبدو هذا الاتجاه في خطابه الذي ارسله الى لافون وسائر زعماء جماعة من هليسود حيث قال فيه : « ارجو ان تؤدى عودتكم لعضوية حزب ماباى الى تطهير الحزب » .

٢ — رغبة اشكول في الاستعانة بخصوم بن جوريون في تعزيز مركزه امام انصار بن جوريون داخل الوزارة لاسيما وأن وزراءه هم تقريبا وزراء بن جوريون السابقون ، وقد حاول استمالة جماعة « من هليسود » الى العودة بكافة الوسائل الى درجة انه زعم انه لم يكن راضيا منذ البداية عن فصل لافون من الهستدروت ومن الحزب ، فقد قال في خطابه اليهم : « طالما اعربت في مناسبات كثيرة عن رأيي في انه ليس لهذا القرار (يقصد قرار الفصل) اى مغزى ، والفرصة سانحة امامكم الان للعودة الى الماباى والعمل كاعضاء ذوى حقوق واسعة النطاق » ثم يضيف قائلا : « وكونوا على يقين من انني وزملائي سوف نقدر عودتكم كل التقدير ، وانا شدكم ان تساهموا في الماباى بصورة حرة » .

٣ — الرحلة التي يعتزم اشكول القيام بها الى الولايات المتحدة في الشهر القادم والتي يهدف منها الى الحصول على ضمانات باستمرار المعونة العسكرية والمساعدات الاقتصادية والتعاون العلمي بين امريكا واسرائيل . ويبدو انه أراد اولا ان يتخلص من آثار فضيحة لافون التي انطوت على تخريب المؤسسات الامريكية واظهرت حقيقة نوايا اسرائيل العدوانية

غليان داخل الماباى :

ولكن بن جوريون لم يسكت على هذا التصرف من جانب اشكول ، فقد اعتبر الخطاب الذي ارسله اشكول الى لافون وزعماء جماعة « من هليسود » طعنة موجهة له شخصيا ، لذلك فقد أوعز الى عدد من اعضاء حزب الماباى والى بعض وزراء الحزب بأن يقفوا موقف المعارضة من اشكول .

ولم يكتف بن جوريون بذلك وانما ارسل خطابا الى سكرتير حزب ماباى قال فيه : « ان معالجة مسألة لافون هي من اختصاص سكرتيرية الحزب وليست من اختصاص اى عضو من الاعضاء مهما كان مركزه .. » كما قال : « انني لا اريد التدخل في شئون الحكومة ، وانما — فقط — ابدى رأيي في الشئون الدائرة داخل الحزب » ! ..

وعلى اثر ذلك اجتمعت سكرتيرية الحزب لبحث ما اسمته « التطورات الاخيرة » في ضوء الثورة المتزايدة في اوساط مختلفة من اعضاء الماباى ممن يستنكرون خطاب اشكول الى جماعة من هليسود .. » ويتضح من هذه اللهجة مدى تأثر اللجنة بادعاءات بن جوريون .

والجدير بالملاحظة أن جميع صحف اسرائيل امتدحت خطاب اشكول وذهب بعضها الى حد التعريض بين جوريون فقد قالت صحيفة هلسوفيه : « ان اشكول يريد تنقية الجو العام ، ولكن من المؤسف أن خصوم لافون لم يدركوا هذه الضرورة لهم يمارسون سياسة المصالحة ويريدون احباطها . » كذلك فقد اتفقت جميع هذه الصحف على أن هناك غليانا داخل حزب الماباى . وأن خطاب اشكول ليس نهاية المعركة وانما مرحلة من مراحلها وان المراحل القادمة ستتمخض عن مزيد من الخلافات الداخلية .

السياسة الدولية

عدد الجمعة

لغري . ويعارض نكومبولا فكرة الابقاء على المقاعد البرلمانية العشرة المحفوظة للاقلية من البيض الذين يبلغ عددهم ٧٧ الفا بنسبة ١ : ٣٠ من مجموع تعداد سكان روديسيا الشمالية .

وتنتظر شعوب القارة الافريقية نتائج هذه المحادثات والموافقة على الدستور الذى سيمنح روديسيا الشمالية الاستقلال الكامل داخليا وخارجيا بعد أن نجحت فى الحصول على استقلالها الداخلى وتكوين اول حكومة افريقية وانتخاب اول مجلس تشريعى وطنى . وبذلك تكون قد تخلصت نهائيا من الحكم البريطانى ومن السياسة العنصرية التى عانى منها شعب روديسيا الشمالية الكثير ومن استغلال الاقلية من البيض لثروات البلاد وسلبهم لحقوق أبنائها .

ولقد شهدت روديسيا الشمالية فى ٣١ ديسمبر عام ١٩٦٣ أولى بوادر الحرية وذلك عندما تم حل اتحاد وسط افريقيا الذى أقامته بريطانيا عام ١٩٥٣ . فبعد مؤتمر لندن اعطى لشعوب دول الاتحاد وهى روديسيا الشمالية وروديسيا الجنوبية ونياسالاند حق الانفصال واستطاعت الحركة الوطنية فى نياسالاند بعد ذلك مباشرة أن تحصل على الحكم الذاتى .

وكان هذا الاتحاد يخفى وراءه مطامع بريطانيا وسياستها الاستعمارية فى هذا الجزء من القارة الافريقية . فقد كانت بريطانيا تبغى القضاء على الحركات الوطنية فيها وزيادة نسبة عدد البيض وتوحيد سيطرتهم فى دول الاتحاد الثلاث والتحكم فى الأيدى العاملة الرخيصة فى نياسالاند وضمان متابعة استغلال شركات التعدين للعمال الافريقيين فى روديسيا الشمالية .

واخيرا وبعد أن استطاعت كل من روديسيا الشمالية ونياسالاند أن تحل اتحاد وسط افريقيا الذى كان قائما على أساس تفوق الرجل الابيض وحصلت على استقلالها فانهما اصبحتا تشكلان خطرا دائما على الاستعمار وقاعدة وطنية لمساندة حركة التحرر الافريقى وخاصة فى جارتهما روديسيا الجنوبية . فان روديسيا الجنوبية لاتزال تعتبر معقلا للسياسة العنصرية ومسرحا لنشاط قوى الاستعمار والانتهازية ولقد حاولت بريطانيا ان تخفى سياستها فى روديسيا الجنوبية فاقامت دولة جديدة وصفها مندوب الجمهورية العربية المتحدة فى مجلس الامن بأنها اسرائيل جديدة تخلقها بريطانيا فى أفريقيا .

واستقلال روديسيا الشمالية ونياسالاند لايعنى انتهاء نضالهما ضد الاستعمار . فلقد قطع زعماؤهما على انفسهم عهدا بمساعدة اخوانهم المناضلين فى كل افريقيا ويجب على هؤلاء الزعماء الوفاء بهذا العهد الى جانب مساعدة روديسيا الجنوبية على التخلص من اسطورة التفوق الابيض والعمل على منح روديسيا الجنوبية وهى استقلالها الكامل .

الملكة جوليانا تحتفل بعيد ميلادها فى اليوم التالى لزفاف الاميرة ايرين





شاءت الظروف ان يجىء زفاف الاميرة ايرين فى الليلة السابقة لعيد ميلاد والدتها الملكة جوليانا ملكة هولندا . . لقد رفضت الملكة ــ وكذلك زوجها ــ حضور زفاف ابنتهما العنيدة ، وآثرا أن يشاهداه فى التليفزيون ولكن التيار انقطع واكتست شاشة التليفزيون بالظلام ، ولم تستطع الملكة أن ترى ابنتها وهى فى أسعد ليلة من حياتها .

وتبدو الملكة هنا وهى تلوح بذراعيها فى الهواء لجماهير الشعب التى جاءت لتهنئتها ــ لا بزفاف ايرين ــ وانما ببلوغها هى العام الخامس والخمسين من العمر

وشنطن

الخلافات بين الدول الغربية على انشاء القوة الذرية المشتركة

قررت الولايات المتحدة المضى فى مشروعها الخاص بتشكيل قوة نووية متعددة الاطراف سواء رضيت بريطانيا الاشتراك فيه أم لم ترض على أن تنتهى منه فى أوائل عام ١٩٦٥ بعد انتخابات الرياسة الامريكية .

ويتضمن هذا المشروع الذى وضعه الرئيس الراحل كيندى انشاء أسطول من السفن الحربية مزودة بصواريخ من طراز بولاريس يتولى قيادتها ضباط وجنود ينتمون الى دول حلف شمال الاطلنطى . ويقضى المشروع بأن تساهم تلك الدول جميعا فى دفع نفقاته التى تبلغ ٥٠٠ مليون دولار على أن تدفع على مدى عشر سنوات .

ولقد تسبب هذا المشروع فى اظهار الخلافات القائمة بين الدول الاعضاء فى حلف الاطلنطى ، كما أثبت وجود اختلاف واضح فى وجهات نظرها . فلقد سارعت ألمانيا الغربية فأيدت المشروع تأييدا تاما فى الوقت الذى عارضته فيه فرنسا معارضة شديدة . أما بريطانيا فقد انتابت حكومتها نوبة من التردد فى تأييد المشروع أو معارضته لم تنته حتى الان .

ومن الواضح أن هذا المشروع ينطوى على أخطار تهدد السلام والامن العالميين . فهو سيؤدى الى ظهور أوضاع عسكرية جديدة فى أوروبا قد تتسبب فى ازدياد خطورة الحالة فى ذلك الجزء من العالم . كما أنه يتعارض مع ما تنادى به الدول المحبة للسلام والتى تنادى بالتعايش السلمى ، وبوقف انتشار الاسلحة النووية وخاصة الى بلدان خارج دائرة الدول المسلحة الان تسليحا نوويا .

وتعتبر مسألة إشراك ألمانيا الغربية فى هذه القوة من أهم المسائل التى تثير الاعتراضات على المشروع داخل نطاق الحلف وخارجه . فان ألمانيا الغربية قد وصلت الان الى مرحلة من النمو الاقتصادى والسياسى والعسكرى تهدد سلام أوروبا ان لم تكن تهدد سلام العالم كله . فانه من المستحيل انتزاع فكرة الانتقام من نفوس الشعب الالمانى الذى عانى من المذلة والهوان بعد هزيمته فى الحرب العالمية الثانية . وبالرغم من هذا فان عددا كبيرا من كبار الضباط النازيين السابقين يتقلدون اليوم مناصب عليا فى الحلف الى جانب ان المشروع سيؤدى الى تسليح ألمانيا الغربية بأسلحة نووية بالرغم من اتفاقيات الصلح التى عقدت بعد انتهاء الحرب ومعارضة خروشوف للفكرة من أصلها .

ولقد اثيرت هذه المسألة فى احدى جلسات مؤتمر نزع السلاح بجنيف فى شهر يناير الماضى . واعلنت كثير من الدول وخصوصا الدول الشيوعية أن عدم ضم ألمانيا الغربية الى هذا المشروع سيكون خطوة الى الامام فى سبيل حل مشكلة التوصل الى اتفاق بشأن حظر انتشار الاسلحة النووية .

وتختلف وجهات نظر الدول الاعضاء فى الحلف المعارضة لانشاء هذه القوة ، فبعضها يرى أن المشروع يهدف الى مجرد تجميع لقوات الحلف البحرية بحيث يتلقى قائدها الاوامر من رئيس الولايات المتحدة مما سيربط هذه الدول بأمريكا لا بأوروبا . ويرى الرئيس الفرنسى ديجول أن انشاء [illegible]

تعتقد بعض الدول الاخرى أن هذا المشروع سيكلفها نفقات باهظة فى الوقت الذى أصبح فيه التوسع الاقتصادى أمرا حيويا بالنسبة لاوروبا .

ومن الواضح أن أمريكا تهدف من وراء تنفيذ هذا المشروع الى عزل ديجول نهائيا من حلفائه وخاصة بعد ازدياد هوة الخلاف بينه وبين أمريكا . كما تحاول أمريكا اشراك الدول الاوروبية فى دفع نفقات بناء أسطول ذرى بعد أن وجدت انها تعانى من زيادة فى نفقاتها بأوروبا مما أثر على ذهبها ودولارها . ولقد وضح هذا الهدف عندما طلبت أمريكا من حلفائها الاشتراك فى برنامج المساعدات الاجنبية .

اتجاهات الصحف العالمية

كان اتجاه الصحف السوفيتية هذا الاسبوع الى الاهتمام بأخبار « السد العالى » ، وعيد أول مايو . وقد نشرت مجلة نيوتايمز مقالا عن تحويل مجرى النيل وزودته برسم توضيحى لاتفاق التحويل ، وقالت أن خروشوف سيستقبل فى القاهرة بالورود والزهور التى تفتحت فى عيد الربيع . كما كتبت المجلة مقالا بعنوان «طريق الجزائر الى التقدم والاشتراكية» ومقالا آخر عن الانقسام الذى أحدثه ديجول فى حلف جنوب شرق آسيا .

واهتمت صحيفة «الموسكو نيوز» بأخبار زيارة الرئيس بن بيلا للاتحاد السوفيتى ، ونشرت صورة غلاف تعبر عن عيد أول مايو وخصصت صفحتين فى الوسط لصور العرض الذى أقيم فى الميدان الاحمر فى ذلك اليوم ، كما نشرت خبرا يقول : ان رجال السينما السوفيت انتهوا من انتاج فيلم عن حياة سيريمافو باندرانايكة أول رئيسة وزراء فى العالم .

وكان اهتمام الصحف البريطانية منصبا على الثورة التى اشتعلت فى جبال ردفان وجميع مناطق الجنوب العربى ، ونشرت صحيفة صنداى اكسبريس عنوانا يعرض صفحتها الاولى هو « عبد الناصر يطرد بريطانيا من العالم العربى» . ومن الانباء الاخرى التى تابعتها صحافة بريطانيا : نتائج انتخابات ماليزيا وتشكيل الوزارة الجديدة ، وتبادل تسليم الجاسوس البريطانى نيفيل وين بالجاسوس الروسى جوردون لونسدال عند نقطة مراقبة بين شطرى برلين ، وأزمة كشمير .

وقالت الايكونوميست : ان فوز حزب العمال فى الانتخابات القادمة بعد خمسة اشهر أصبح فى حكم المؤكد . وقالت الاوبزرفر : ان بريطانيا رفضت دعوة ايان سميث ، رئيس وزراء روديسيا الجنوبية الى حضور مؤتمر رؤساء وزارات الكومنولث الذى يعقد فى يوليو القادم . وكتبت صنداى تلجراف مقالا عن «مالطة فى مفترق الطرق» بمناسبة الاستفتاء الشعبى الذى يجرى على دستورها هذا الاسبوع .

واكدت الديلى اكسبريس أن هناك انقساما داخل الحكومة حول موعد الانتخابات الذى تقرر أن يكون فى أكتوبر القادم ، وأن بعض الوزراء مازالوا يصرون على تقديم هذا الموعد . واهتمت الديلى ميل بأنباء زواج الاميرة الهولندية أيرين من دون كارلوس الاسبانى .

وفى مكان بارز من الصفحات الاولى بالصحف البريطانية ، ظهر نبأ اللغم الذى قتل ضابطا بريطانيا فى عدن وأصاب اثنين غيره .

واتجهت اهتمامات الصحف الامريكية الى تحليق طائرات الاستطلاع الامريكية فوق كوبا ، وتوحيد الجناحين اليمينى والمحايد فى لاوس تحت زعامة الامير سوفانا فوما ، واغلاق ٨ قواعد عسكرية أمريكية فى الخارج من أجل توفير ٦٨ مليون دولار سنويا ، وزواج أيرين .

وقالت صحيفة هيرالد تريبيون : ان اليونان سيفرج قريبا عن المعتقلين السياسيين وعددهم ٤٠٠ من الذين ظلوا فى السجون منذ الحرب الاهلية اليونانية . كما ذكرت أن ديجول يعد مفاجآت جديدة لحلف الاطلنطى . ونشرت الصحيفة خبرا عن صبى عمره ١٨ سنة اعترف بقتل فتاتين أكبر منه سنا . وفى الصفحة الاخيرة من الصحيفة كتب المعلق الساخر آرت بوشوالد مقالا طريفا عن انتخابات الرياسة القادمة فى أمريكا قال فيه : لن يكون هناك مرشح جمهورى أمام الرئيس جونسون لان جميع المرشحين الحاليين سيسقطون فى النهاية تحت تأثير «الضربات القاضية» التى يوجهها كل واحد منهم للاخر ..

آخر خبر اوردته الصحيفة هو أن الرئيس جونسون طلب من حلفائه مساعدته فى حرب فيتنام ، وأن ٢٠٠ قتلوا و ٨٠٠ أصيبوا من جيش فيتنام الجنوبية فى أسبوع واحد .

ووجهت نيويورك تايمز الانتباه الى الاخطار التى تتهدد روديسيا الجنوبية نتيجة لثورة الشعب على الحكومة البيضاء المفروضة عليه . كما نشرت تصريحات لجورج بول وكيل الخارجية الامريكية قال فيها : أن الحصار الاقتصادى حول كوبا سيستمر ، ولن يكون هناك أمل فى التقارب بين وشنطن وهافانا .

وأبرزت الصحيفة خبرا يقول : ان شركات انتاج السجاير اتفقت فيما بينها على الامتناع عن الاعلان فى اية صحيفة أو برامج اذاعية او تليفزيونية يقرؤها أو يسمعها او يشاهدها اشخاص أقل من ٢١ سنة ، كما اتفقت أيضا على الا تذكر فى اعلاناتها أن التدخين يكسب الشباب جاذبية جنسية !

وخصصت مجلة لايف ٢١ صفحة ــ بالاضافة الى الغلاف ــ للحلقة الاولى من موضوع مصور مسلسل عن معارك الحرب العالمية الاولى لمناسبة مرور خمسين سنة على اندلاعها .

وركزت الصحف الفرنسية اهتمامها على ديجول بعد أن تماثل للشفاء ، وعلى الزيارة الاخيرة التى قام بها جورج بومبيدو رئيس وزراء فرنسا الى البلسان والتصريحات التى أدلى بها عن السياسة الفرنسية تجاه الشرق الاقصى . وقالت الاكسبريس : ان ديجول يعتزم تعيين بومبيدو نائبا له ، بعد أن رأس جلسات الوزراء خلال نقاهته فى المستشفى .

وقالت لوموند : ان هناك ثلاثة مرشحين للرياسة أمام ديجول الان : اثنان منهما من اعضاء البرلمان ، والثالث جاستون ديفير عمدة مرسيليا ، وهو مرشح الحزب الاشتراكى .

وفى صحيفة لى فيجارو كتب المعلق الفرنسى الشهير ريمون آرون مقالا عن مقاطعة كويبك الكندية التى تضم أغلبية من الفرنسيين تناول فيه احتمالات انفصالها عن كندا .

وكان الموضوع الرئيسى فى مجلة بارى ماتش عن حادث مصرع هتلر الذى وقع منذ ١٩ سنة ، كما يرويه ثلاثة من شهود العيان : أولهم المارشال الروسى تشوويكوف الذى قاد الهجوم على مبنى المستشارية فى برلين ، وثانيهم الشاهد الوحيد الذى تعرف على جثة هتلر ، وثالثهم خادم هتلر الخاص الذى أحرق هتلر وعشيقته ايفا براون بعد انتحارهما يوم ٢٠ ابريل ١٩٤٥ ، وكانا قد تزوجا فى فجر اليوم السابق .

كتب من العالم

انتخابات عام ١٩٦٨
تأليف بيتر سكافولا

تناول مؤلف هذا الكتاب سياسة انتخابات الرياسة الامريكية فى صورة قصة خيالية لاحدى الحملات الانتخابية تجرى حوادثها عام ١٩٦٨ . واستعرض المؤلف فى قصته مشكلة الرجعيين الذين وصفهم بأنهم قطعوا نصف الطريق فى سبيل تحقيق أغراضهم . وقال أن الامريكيين يجب ان ينظروا نظرة أكثر جدية للاخطار التى تتعرض لها الحرية فى أمريكا . واضاف ان هذه الاخطار تتمثل فى جون بيرش وباقى المتطرفين من اعضاء الجناح اليمينى كما تتمثل فى المعادين للسامية وفى الشعور الخفى المعادى للسود المنتشر فى المدن الشمالية والشعور الهستيرى المعادى للشيوعية .. ويرى المؤلف أن الرجعيين يستطيعون التحكم فى أحد الحزبين الرئيسيين والوصول الى كرسى الرئاسة مما قد يؤدى الى نشوب حرب عالمية .

وتتضمن القصة شخصيتين رئيسيتين هما بيللى ريزون وهو حاكم سابق لولاية الينوى وقد رشحه حزبه لخوض المعركة الانتخابية وجيم فان دين هاج وهو صديق شخصى قديم لريزون وقد ترك وظيفته فى الصحافة ليشترك فى أعمال الدعاية له . وصور المؤلف شخصية ريزون بأنها تتسم بالخشونة الساحرة التى يمتاز بها وينديل ويلكى وبارى جولدواتر ورقة حديث ريتشارد نيكسون . ورسم له المؤلف خصما يمثل فى صورة غير واضحة ادلاى ستيفنسون .

واستعرض بعد ذلك الظروف التى تحيط بهذه الحملة الانتخابية ، فتخيل سوق الاوراق المالية وهى تواجه تدهورا مخيفا كما بلغ عدد المتعطلين عن العمل ٩ ملايين شخص . وقد تعرض الغرب لنتائج سيئة من جراء الحرب الباردة .

وتتضمن الكتاب كذلك نص محاضرة خيالية ألقاها منافس ريزون وهى تتناول وجهة نظر الاحرار تجاه الحرب الباردة . ويتنبأ المؤلف فى هذه المحاضرة بأنه فى خلال الاربعين سنة القادمة ستخف حالة التوتر القائمة حاليا بين امريكا وروسيا وذلك بعد ان تزداد النظم الاقتصادية والاجتماعية للبلدين تقاربا .

ويمكن اعتبار هذه القصة من الناحية العسكرية موجزا للمخاوف التى تنتاب الاحرار فى أمريكا .

محاكمة الدكتور ستيفن وارد
تأليف لودوفيك كينيدى

تخصص مؤلف هذا الكتاب فى محاكمات الفضائح الشهيرة فقد اشترك قبل ذلك فى وضع كتب عن عدة محاكمات منها فضائح ليدى شاترلى . ويتعارض هذا الاهتمام مع محاولة حكومة المحافظين من اسدال الستار على مثل هذه المحاكمات بمجرد الانتهاء منها تجنبا للاثار التى تترتب عليها خصوصا فى هذه الفترة التى تقبل فيها بريطانيا على انتخابات جديدة .

واتخذ المؤلف اتجاها جديدا فى معالجته لقضية الدكتور وارد احد ابطال فضيحة العصر فى بريطانيا ووقف موقف المدافع عنه . فقد وصف وارد بأنه من طراز الرجال الذى لايعجب الشخص المهذب وان ما اقترفه يعتبر خطأ ولكنه يتساءل عما اذا كان هذا الخطأ جريمة .

ودافع المؤلف عن وارد فقال ان رجال البوليس كانوا يحاولون ضمان اثبات التهمة عليه بشتى الطرق وذلك لمجرد ان طريقة حياته لم تعجبهم .. فقد احاطوا وارد بعدد كبير من التهم بقصد عدم ازالة تأثيرها على الرأى العام ان لم ينجحوا فى اثباتها . وقال ان احد افراد هيئة المحلفين كان اميا وهذا يدل على مدى الاحتقار والازدراء الذى واجهه وارد أثناء محاكمته . واضاف ان اى « جنتلمان انجليزى » قد تشعر بالاشمئزاز لما تعرض له وارد من قبل .

وتناول المؤلف القضية من الوجهتين السياسية والقانونية . فقال ان ماكميلان قد قدم عذرا اتيح من نشب عندما علل وقوعه ضحية لكذب بروفومو بأنه تجربة جديدة لم تمر بها بريطانيا من قبل وبما ان التجربة قد وقعت فعلا فان هذا قد يكون درسا لرؤساء وزراء بريطانيا حتى لايتعللوا بمثل هذا العذر اذا وقعوا ضحية مثل هذه التجربة مرة اخرى .

واضاف ان القضية من الوجهة القانونية اثبتت عدم وجود حد واضح للتفريق بين الجريمة والذنب وهو الامر الذى لايجب أن يتعدى النصف المظلم من العالم حيث تتفشى الرذيلة والجريمة وحيث يعانى القانون هناك من هذه المشكلة .

وذكر المؤلف ان الهتك التام الذى دبر باحكام كان التقليل من شأن الفضيحة حتى انه لم يسمح له بالحصول على محضر رسمى للمحاكمة بدون ابداء اسباب واضحة .

وبالرغم من ان حكما لم يصدر ضد وارد بسبب انتحاره فى أثناء المحاكمة فان المؤلف يرى وجوب تحية هذا الرجل لانه قتل نفسه فى لحظة الخزى فضربه فى صمت وفى فدائية مثلا لحمل خطايا الغير .

جاكلين كيندى تخرج من عزلتها لكى تزور معرض نيويورك الدولى



لاول مرة ، منذ مصرع زوجها الرئيس الامريكى جون كيندى فى الخريف الماضى .. خرجت السيدة جاكلين من العزلة التى تفرضها على نفسها هى وطفليها فصحبت معها ابنتها كارولين فى زيارة مفاجئة لمعرض نيويورك الدولى .

ولم يعرف بهذه الزيارة مقدما الا عدد من موظفى ادارة المعرض وبعض ضباط الحرس الذين يحيطون بجاكلين وكارولين عند دخولهما ، بينما ظهر فى الخلف نفر قليل من زوار المعرض الذين ادهشتهم هذه المفاجأة فراحوا يسجلونها بآلات التصوير !

بتلر

وزير الخارجية الذى أرسلته بريطانيا إلى وشنطن لاستعداء أمريكا علينا

صورة عن قرب

فى عام ١٩٣٨ دافع عن استسلام بلاده لأطماع هتلر
وفى عام ١٩٥٨ ضرب فى جامعة جلاسجو بالبيض الفاسد

نشرت صحيفة الديلى تلجراف البريطانية المحافظة هذا الاسبوع برقية من مراسلها فى وشنطن جاء فيها ان وزارة الخارجية الامريكية اعترفت بأنها ليس لها نفوذ من أى نوع على الرئيس جمال عبد الناصر وأن قطع المعونة الامريكية عن الجمهورية العربية المتحدة لن يؤدى الى أى تحسن فى حالة الانهيار التى يتعرض لها الاستعمار البريطانى فى الجنوب العربى .

وكانت لجنة خاصة تابعة لحزب المحافظين البريطانى الحاكم قد وضعت تقريرا حرضت فيه أمريكا على الجمهورية العربية المتحدة ، فقد قال التقرير : أن الولايات المتحدة يمكنها « أن تقوم بدور ايجابى فى منطقة الشرق الاوسط عن طريق اتخاذ موقف أكثر واقعية وحزما ازاء مصر »

وهذا الطلب نفسه هو ما حمله ريتشارد بتلر وزير خارجية بريطانيا عندما اوفدته حكومته الى وشنطن للاعراب عن انزعاج بريطانيا من دعوة الرئيس عبد الناصر الى تنفيذ قرارات الامم المتحدة التى تقضى باستقلال عدن ومنح شعب الجنوب العربى المحتل حق تقرير المصير .

ولم يكن هذا هو أول فشل يقابله وزير الخارجية البريطانية الذى سافر الى وشنطن بحجة حضور اجتماع المجلس الوزارى للحلف المركزى ثم زعم أنه انتهز فرصة وجوده هناك لكى «يبحث» مع دين راسك وزير الخارجية الامريكية الموقف فى منطقة الجنوب العربى .

ففى شهر فبراير الماضى سافر بتلر الى جنيف لكى يحضر جلسات مؤتمر نزع السلاح ، حيث اصبح وزير الخارجية الوحيد فى المؤتمر ، وهناك ألقى خطابا مليئا بالاوهام والخيالات ، تضمن الدعوة الى انشاء قوة دولية دائمة للمحافظة على السلام ! .. وقد أعلن يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة أن هذا الاجراء غير واقعى وغير ممكن التنفيذ فى الظروف الحالية ، كما كرر بتلر اقتراحا قديما خاصا باقامة مراكز مراقبة وتفتيش فى الشرق والغرب ، وقال ان هذه المراكز تساعد على تجنب أى تدهور محتمل فى الموقف الدولى ..

وعندئذ قام السيد عبد الفتاح حسن رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة فى المؤتمر بالرد على الوزير البريطانى فقال : «ان بريطانيا هى التى تعمل على زيادة تدهور الموقف الدولى عن طريق زيادة قواتها التى ترسلها الى الجنوب العربى والى قبرص ، وأن القواعد البريطانية فى الشرق الاوسط لايمكن أن تعتبر من وسائل تحقيق السلام على الاطلاق .. »

ورفض المؤتمر جميع اقتراحات بتلر التى لم يكن لها من أثر سوى زيادة جو الركود الذى كان مخيما على المؤتمر .

وفى خريف العام الماضى فشل فى الوصول الى منصب رئيس الوزراء خلفا لهارولد ماكميلان ، رغم انه كان يشغل مركز «نائب رئيس الوزراء» ورغم أنه كان أقدم الوزراء من حيث طول فترة الخدمة ، ورغم انه كان قد اختير فى عام ١٩٥٩ رئيسا لحزب المحافظين .. وقد بكت زوجته حزنا عندما علمت أن الملكة كلفت هيوم بتشكيل الوزارة الجديدة ، وقالت : « هذه هى المرة الثانية التى يتخطون فيها زوجى » برغم أن مصلحة حزب المحافظين كانت تحتم اختيار بتلر بدلا من هيوم ! .

وفى مارس ١٩٦٢ اختاروه لمنصب الوزير البريطانى لشئون اتحاد وسط افريقيا اثر استقالة روى ويلنسكى رئيس وزراء الاتحاد .. ولم يكد بتلر يتولى هذا المنصب حتى انحل الاتحاد وتقرر أن تحصل اثنتان من دوله على استقلالهما ــ وهما روديسيا الشمالية ونياسالاند ــ فى يوليو واكتوبر القادمين على التوالى .

وفى فبراير ١٩٥٨ عين رئيسا فخريا لجامعة جلاسجو . وعندما ذهب لكى يلقى خطابا فى الجامعة استقبله الفان من الطلبة بالبيض الفاسد والطماطم والكرنب . كما سلطوا خراطيم اطفاء الحريق عليه والقوا أكياس الدقيق على عباءته الجامعية .. واضطرت ادارة الجامعة الى إنهاء «حفل الاستقبال» واستدعاء البوليس !

ميزانية تقشف

وفى الفترة ما بين عامى ١٩٥١ و ١٩٥٥ جاء وزيرا للمالية ، وفى عهده هبط سعر الجنيه الاسترلينى وتقلصت مدخرات بريطانيا وتقدم فى يوليو ١٩٥٥ « بميزانية تقشف » تضمنت الكثير من القيود الاقتصادية رغم أنه كان قد وعد بمضاعفة مستوى المعيشة فى مدى ٢٥ عاما !

وفى عام ١٩٣٨ كان من أكثر الساسة البريطانيين دفاعا عن اتفاق ميونيخ الذى طار من أجله تشمبرلين (رئيس وزراء بريطانيا فى ذلك الوقت) مرتين الى ألمانيا للاجتماع بمستشارها أدولف هتلر ، وهو الاتفاق الذى استسلمت بريطانيا فيه لاطماع هتلر وكان تمهيدا لنشوب الحرب العالمية الثانية فى العام التالى .

وفى خلال فترة استشفاء انطونى ايدن فى جزيرة جامايكا بعد هزيمة العدوان الثلاثى على مصر وقع اختياره على بتلر لكى يرأس جلسات الوزراء ، وظل يحمل على عاتقه هذه المهمة أملا منه فى يصبح رئيس وزراء فعلى ، ولكن هذا الامل تبدد أمام عينيه عندما اختير ماكميلان رئيسا للوزارة بعد استقالة ايدن .

وقد ظل بتلر أرمل لمدة خمس سنوات بعد وفاة زوجته الاولى عام ١٩٥٤ ، وكان قد انجب منها أربعة أطفال ، وعندما فكر فى الزواج مرة أخرى وقع اختياره على أرملة عندها ستة أطفال .. كانت تقيم فى البيت المجاور له !

ويشتهر بتلر ــ أو « راب » كما يسميه أصدقاؤه ــ بالسذاجة الطفولية ، وتبدو هذه الصفة فى عينيه الباهتتين اللتين تغطيهما جفون مثقلة وفى قسمات وجهه .. وأحب شىء اليه فى الدنيا أن تجرى الصحف تتحدث عنه باستمرار ، لذلك فهو يسعى الى صداقة الصحفيين والاتصال بهم فى أى مناسبة أو أحيانا بلا مناسبة .. أما أكره شىء اليه فهم أصحاب المقاعد الخلفية من أعضاء البرلمان المحافظين .

ولابد أن لصوص لندن قد عرفوا عنه صفة السذاجة هذه ، فقد سرقوا بيته مرتين فى العام الماضى وهو فى منصب وزير الداخلية !

ويحرص بتلر دائما ــ خلال ساعات عمله ــ على ارتداء السترة السوداء والبنطلون المخطط ، ولا يغيرهما أبدا ، لانه يعتبرهما الزى الرسمى له .

لقب « مؤيد »

وقد جاء مولد بتلر فى يوم قائظ الحرارة من عام ١٩٠٢ فى الهند حيث كان أبوه يعمل فى الادارة البريطانية فى دلهى .. ونشأ فى أسرة تشتغل غالبيتها فى المستعمرات او فى التدريس بالجامعات والمعاهد .. وبعد أن أكمل دراسته مباشرة اقترن بزوجته الاولى وكانت فتاة مدللة وحيدة لأبويها .

وفى عام ١٩٢٩ دخل ــ بمساعدة أسرته ــ الى البرلمان ، وبعد عامين أصبح سكرتيرا برلمانيا لوزير الخارجية لمدة سبع سنوات ، ثم عين مساعد وزير دولة للشئون الخارجية ومتحدثا باسم وزارة الخارجية حيث كانت مهمته هى الدفاع عن السياسة الخارجية للحكومة .

وقبل العدوان بعام واحد تولى منصب وزير الداخلية ، وهو يقول أنه عارض العدوان ولكنه لم يستطع الاستقالة احتجاجا عليه كما فعل زميله أنتونى ناتنج وزير الدولة ، لانه كان لايزال يعانى من الازمة النفسية التى لازمته منذ وفاة زوجته الاولى .

وبعد أن اسندت اليه رياسة الحزب تنازل عنها لكى يصبح رئيسا للجنة الوزارية لدراسة مشروع السوق الاوربية المشتركة (قبل رفض ضم بريطانيا الى السوق) . ولقد كان السبب الرئيسى لاختياره رئيسا للحزب هو اقتناع المحافظين بأنهم سيخسرون الانتخابات القادمة . لذلك فقد رأوا أن يختاروا شخصا يقترب من نهاية حياته السياسية .

وقد دأب بتلر على ان يرأس جلسات الوزارة منذ أيام حكم تشرشل فى الفترات التى كان يتغيب خلالها خارج البلاد ، فكان أول من حصل على لقب « نائب رئيس وزراء » فى أوقات السلم ، ولكن هذا اللقب أصبح أشبه بحكم مؤبد صادر عليه .. فقد استقال تشرشل ، ثم استقال ايدن ، ثم استقال ماكميلان .. فى حين لا يزال هو محروما من رياسة الوزارة الا فى حالة غياب رئيس الوزراء .

كلمات من وسط الاحداث

● لقد انتقل مركز الازمات العالمية الى آسيا .

كوف دى مورفيل
وزير خارجية فرنسا

● ان الاجراءات الدفاعية التى اتخذتها كوبا قد أرعبت الطيارين الامريكيين واضطرتهم الى التحليق فى الطبقات العليا .

فيدل كاسترو

● انى أشكر الشعب الهولندى لاثارته لى أثناء محنة زواج ابنتى ايرين التى تعارضت فيها مشاعرى كأم مع موقفى كملكة .

الملكة جوليانا
ملكة هولندا

أمير البيان شكيب أرسلان

تأليف الشيخ أحمد الشرباصي

نقد الدكتورة بنت الشاطئ

كنت اوثر ان ارجيء الاشتغال بهذه القضية حتى افرغ لها بعد حين . غير انى شهدت عددا من المجالس الادبية ، كان كل الحديث فيها عن الامير شكيب ارسلان ، وكتابه الذى الفه فضيلة الشيخ احمد الشرباصي . وقد تعارضت فيه وجهات النظر واختلفت الاراء ، علم اشا ان اظل بمعزل عن القضية بعد كل الذى سمعته .

ويعنينى قبل كل شىء ، ان الفت الى ان موضوع الكتاب محدد بعنوانه : «الامير البيان : شكيب ارسلان» وهذا التحديد يعفى الدارس من واجب الاستيعاب لتاريخ شكيب الحافل ، او جوانب شخصيته الرحبة . وان لم يعفه من الاتصال بكل اثاره ، والاطلاع على ماوعى العصر من اخبار ومرويات عنه .

وقد ولد شكيب ارسلان عام ١٨٦٩ وامتد به العمر فعاش سبعا وسبعين سنة مليئة خصبة . شارك فيها فى حياة قومه ، وخاض معاركهم الكبرى ، وشهد احداث عصرين من عصور التحول والانقلاب فى تاريخهم : اولهما العصر العثمانى فى مرحلة احتضاره التى حسمتها الحرب العالمية الاولى . والاخر عصر انتثار دول الاستعمار الغربى على انتهاب ماصبوه « تركة الرجل المريض ! » التى تقاسموها فيما بينهم بالحماية والانتداب والاحتلال وظل الشعوب تورث ، والاوطان تدخل فى نطاق التركات . وقد بدأ هذا العصر ينحسر ايضا امام موجات اليقظة وثورات الحرية التى تاججت فى الوطن العربى فى اعقاب الحرب العالمية الثانية .

وشكيب ارسلان قد عاش تلك الاحداث ولم يكف عن النضال حتى آب من غربته عام ١٩٤٦ مثخنا بجراح المعركة ، ليدفن فى ثرى ارضه وارض قومه واجداده .

وترك ميراثا ضخما من اثار علمه ، ملأت نحو اربعين كتابا مطبوعا ، ومئات من المقالات مبعثرة فى شتى الصحف والمجلات ، فضلا عن الرسائل المخطوطة التى يحتفظ بها اهله واصدقاؤه .

وقد جمع الشيخ الشرباصي من ذلك كله ماجمع ، محتملا فى سبيل ذلك مشقة مضنية لايعرفها الا من يكابدها . ثم عكف عليه طويلا ، فاحصا متأملا ، يستجلى ملامح شخصية شكيب ارسلان وعصره ، واصغى الى ما وصل الى مسمعه من اصداء بقيت للمعارك التى خاضها . غير انه لما فرغ للكتابة عن «امير البيان» اكتفى بالمام سريع بعصره وبيئته ، ليفرغ للجانب الادبى من شخصيته ، فى منكتر يحشد كل ماقرأ وجمع ، على نحو مايفعل اكثر الدارسين ، ممن لا يطيقون ان يتخلوا عن كلمة واحدة مما قرأوا حول الموضوع الذى يدرسونه .

ونقول مع ذلك ، ان الفصل بين الاديب والسياسى ، امر بالغ الصعوبة فى شخصية الامير ارسلان الذى كانت السياسة محور حياته ، بحيث يشق علينا ان نفهم شخصيته الادبية بمعزل عن حياته السياسية . ولعل حرص الشيخ الشرباصي على الاقتصار على الجانب الادبى من شخصية شكيب ، هو المسؤول عن قصور تناوله للجانب السياسى منها ، خلال نظرته الى « عصر شكيب » منذ الباب يأخذ صورة العرض التاريخى السريع للعصر ، شبه مستقل عما نقرأ بعده من ابواب خاصة بادب شكيب

وتعوزدها احيانا دقة المؤرخ واصالة المصادر : فكتاب « شعراء الحماسة والعروبة فى الشام للدكتور امجد الطرابلسى » ليس مصدرا تاريخيا لاحداث مشانق جمال باشا فى الشام فى ايار ١٩١٦ او ولاية فيصل لعرش سورية سنة ١٩٢٠ (ص ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨)

وكتاب « الوحدة فى الشرق : للاعظمى وعبد الكريم » لايكان له بين المصادر الاصيلة لاحداث الثورة السورية علم ١٩٤٥ ، او اعلان ميثاق الدول العربية (ص ٥٠ ، ٥٢)

وكتاب « الاتجاهات الادبية فى العالم العربى الحديث لانيس الخورى » لا مكان له ايضا بين المصادر التاريخية للحرب البلقانية ، وفقد الدولة العثمانية لجزيرة كريت (ص ٣٧)

والقضية النقدية الهامة التى يثيرها الكتاب ، هى قضية الحياد العلمى للدارس فالشيخ الشرباصي يقدم الينا كتابه ، مصدرا باعتراف صريح بما يحمل للامير شكيب من حب واعجاب . منذ كان يقرأ له فتبهره قوة بيانه وروحه الاسلامية العربية . وبعد ان ابرأ ذمته بهذا الاعتراف ، قرر انه حاول قدر استطاعته ان يتجرد للبحث فى نزاهة علمية ، متحررا من سحر الاعجاب بصاحبه .

ودون ان اتصدى الان للحكم على مدى توفيقه فيما حاول ، ارى اننا فى حاجة الى ان نعيد النظر فى موقفنا من قضية الحياد العلمى فى الدراسة الادبية ، حيث تعوزنا — فيما اقدر — شجاعة الاقرار بعجز بشريتنا عن التجرد المطلق والحياد التام . وانما اقصى مانستطيعه هو جهد المحاولة المخلصة . وهذا التقدير لصعوبة الحياد المطلق سيجعل التعاطف الوجدانى والفكرى بين الدارس والمدروس ، امرا طبيعيا تقليله بالفهم والتسامح لابالتجريح والازدراء .

واذن فلا لوم على الشيخ الشرباصي فيما يبدو من تعاطفه احيانا مع الامير شكيب ، بل يكفينا منه انه اعترف بادىء ذى بدء باعجابه بالرجل ، ثم حاول التجرد والحياد قدر طاقته فنقل الينا من اقوال خصوم شكيب ارسلان ماتقل (ص٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٩٠) واثبت من المآخذ النقدية عليه ما اثبت (ص١٩٩، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨) والتفت الى ماكان من تكسبه الادبى بالشعر يجامل به كبار الكتاب ويتقرب الى اعلام الجيل (ص ٣٠١) ورفض اعتذاره عن توارد الخواطر (٢٩٨) واطال السؤال عن راى شكيب فى السلوك الخلقى الذى يدعو اليه « ابن المقفع » فى رسالة «والدرة اليتيمة» التى نشرها شكيب ارسلان كما سجل من مواقفه ، ونصوص اقواله ماهو عرضة للوم والمؤاخذة والتجريح مثل رسالته الى صديقه على الغاياتى التى يرد فيها استرضاءه للسفاح جمال باشا خوفا على الاهل والجماعة (ص٤٤) ونص اللائحة التى فاوض بها مندوب الاحتلال الفرنسى فى سورية (ص ٩٧) ومقابلته لموسولينى سعيا وراء حل سلمى للقضية الطرابلسية (ص ١٠٧) وموقفه من موقفه من الثورة العربية ضد الترك العثمانيين (ص ٤٦)

واذا كان الشيخ الشرباصي ، قد حاول تبرير بعض هذه المواقف بفهم الظروف المحيطة بها والدافعة اليها ، فلابأس على الحق التاريخى من مثل هذا ، لانه لايعدو ان يكون كلمة دفاع وليست ملزمة ولن تكون الكلمة الاولى ولا الاخيرة فى الموضوع .

وشكيب ارسلان كان ملء الحياة العامة لقومه ، فطبيعى ان يكون له خصوم واعداء ثم انه قد عاش فى عهود تحول حرجة تتصادم فيها التيارات وتتعارض المبادىء ولا تؤمن العثرات والزلات . واذا كنا نرفض ان نعرض علينا شخصيات الاعلام الراحلين فى سير منقبية تجردهم من ضعف بشريتهم واهوائها واخطائها ، فنحن جديرون بان نرفض معها ، ان يقف الدارس من احدهم موقف الخصم الذى يلذ له ان يتصيد العثرات ويضخم الاخطاء ثم لا يلبث ان يقف موقف الحكم ممن اتخذه خصما له .

والذكر للشيخ الشرباصي بكل التقدير انه لم يرض لنفسه ان يقف من شكيب ارسلان موقف الخصم والحكم ولم يتخذ من العثرات والاخطاء التى ذكرها ، فرصة للاعلان عن نفسه والتنويه بمبادئه على حساب الفقيد الراحل ..

وننظر فى الكتاب من حيث هو دراسة لادب شكيب ارسلان ، فنرى الدارس لم يتمثل موضوعه على النحو المنتظر من مثله فى سعة افقه وخصب مادته . فالمفروض ان تكون القضية الاولى فى الكتاب هذه الامارة البيانية التى تحدد بها موضوع البحث ، لكنه اكتفى بالحديث عن لقب امير البيان ، فى فيل الباب الثالث من الكتاب ، وكان كل همه ان يبحث فى تاريخ اطلاق هذا اللقب على شكيب ومن الذى اطلقه عليه . وجاء الحديث عن اللقب بمعزل تماما عن الشخصية الادبية للرجل .

ثم انه فى عرضه لهذه الشخصية تحدث عن شكيب الناثر والشاعر والناقد واللغوى ، فى قوالب تقليدية تستقرىء الظواهر وتاتى لها بالشواهد ، دون ان تمتد بها الى ابعاد فنية نحس فيها نبض وجدان الاديب وتستجلى اسرار مايبدو من ظواهر اسلوبه ، وتلمح المؤثرات الخفية التى صنعت ادبه واحتكمت فى توجيهه ، فهناك مثلا ، فى باب «شكيب الناثر» فصل عن «السجع» يتتبع هذه الظاهرة فى دقة واستقراء ، ويقدم نماذج من نثره شاهدة عليها ، لكن دون ان يكشف لنا عن سر الظاهرة الاسلوبية ، وهو سر لا يجلوه ان يقال ان العصر ولعا بالسجع ، وشكيب حريص على اثبات اقتداره عليه . لان مثل هذا من تفسير الظاهرة بنفسها ! فولع العصر بالسجع — ان كان — يحتاج ايضا الى تفسير !.

وفى باب «شكيب الشاعر» نقرأ فصلا فى « المحسنات البديعية » كل مافيه بضعة ابيات من ديوان شكيب ، فيها جناس وثلاثة ابيات فيها مطابقة ، وبيتان فيهما تورية ، واخران فيهما تقسيم وازدواج

وهذا فيما ارى تناول سريع ، يلتقط شاهدا من هنا واخر من هناك ، على ظواهر قل ان يخلو منها اى ديوان لاى شاعر ليكن عدها من الخصائص الاسلوبية لشعر شكيب او غيره !

وبمثل هذا التناول السريع للظواهر نرى الدارس يفهم موسيقا الشعر ، فى نطاق سعة العروض وحروف القافية (ص ٣١٦) دون ان يصل بها الى بعد فنى ، يربطها بموضوع القصيدة ويلمح الصلة بين ايقاعها وبين النغم الداخلى فى وجدان الشاعر .

ومضمون الشعر عنده ليس الا اغراض الشعر من مدح ورثاء وشكوى ومواعظ (ص ٣١٣) والرثاء فى رأيه لون من المدح (ص ٣١١) كما كان رأى نقاد سلفوا ذاقوا الشعر بمزاج عصورهم وبيئاتهم

وقصيدة شكيب ارسلان فى «المفاخر العرب بالاندلس» تدخل عنده فى «محاولة صنع الملحمة الشعرية » — ص ٢٩٠ — دون ان يكون فيها ادنى اثر للطابع الملحمى .

ولعل الاستاذ الشرباصي ، لوتناول ادب شكيب فى مراحل تساير مراحل حياته ، وتستجيب لوقع الاحداث على وجدانه ، لكان فى رأيى جديرا بان يمنح موضوعه مزيدا من الخصب والحيوية والعمق ، الى جانب ماأتيح له من سخاء الجهد وخصب المادة ، ونزاهة البحث ، ونقاء العبارة ووضوح الاداء .

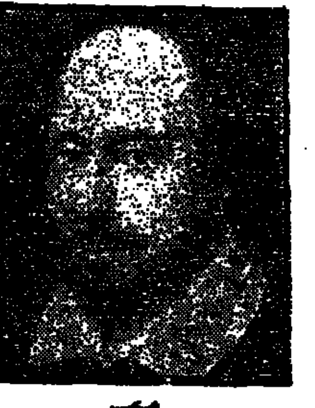
اما الجزء الثانى من الكتاب ، فقد افرده الدارس للحديث عن اثار شكيب المطبوعة والتعريف بمختارات من اثاره المخطوطة.

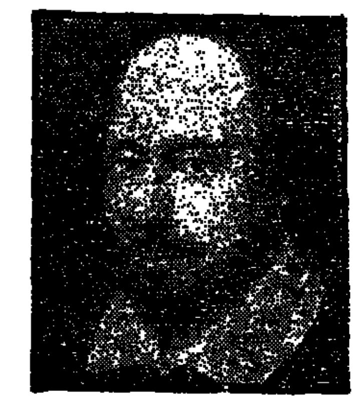
وما بذله الشيخ الشرباصي من الجهد الموفق المضنى ، فى استقصاء هذه الاثار ، يجعلنا لتعفيه من واجب التفرغ لتحقيق علم ينشر من اثار شكيب ارسلان ، ونشر نصوصها الكاملة على نحو ما فعل الاستاذ «الدكتور محمد صبرى» فى نشر «الشوقيات المجهولة»

وقد وعد الشيخ الشرباصي ان يتابع دراسته للامير شكيب ارسلان ، وكل رجائى ان يبدأ اولا بتحقيق هذه الاثار المطوية ونشرها . واؤكد لفضيلته ان هذا العمل ، هو اجل خدمة يسديها الى الامير شكيب والى تاريخنا الادبى بوجه علم . وما كنت لاشق عليه بمثل ذلك ، لو لم يكن اهلا للنهوض بالعبء الجليل وحمل امانته الصعبة !

شكسبير فى خان جعفر

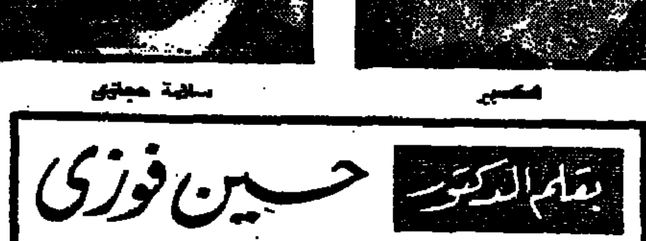
بقلم الدكتور حسين فوزى





شكسبير

سلامة حجازى



من اعياد الحضارة التى شهدتها فى حياتى احتفال العالم سنة ١٩٢٧ بمضى مائة علم على وفاة شادى الانسانية الاكبر لودفيج فان بيتهوفن ، وهاهو ذا العالم يحتفى بذكرى مولد وليم شكسبير

اذكر فجاة احتفال مدرستى عام ١٩١٤ بذكرى مرور خمسين وثلاثمائة علم على مولد شاعر الانسانية الاكبر كان احتفالا صغيرا ، تم فى مكتبة المدرسة السعيدية بالجيزة تداول فيه اساتذتنا التحدث الينا عن ابن ستراتفورد اون ايفون . والقى واحد من اساتذة اللغة الانجليزية منولوجا لااتذكر من اية رواية كان ، والغالب انه لم يخرج عن منولوج «الكينونة واللاكينونة» لهملت او مونولوج ماكبث وهو يتاهب للغدر بضيفه الملك دنكان ويتخيل رؤية خنجر دام : «اهذا خنجر بمقبضه يلوح لى؟ الثلنى ملتمالتفهم عليه الانامل . تفرينى وما انفك اراك الا ينال منك الملمس ، مثلما يراك البصر؟»

ولم يمض عامان علينا فى المدرسة حتى كنا نؤلف جمعية التمثيل تقدم نماذج من نشاطها امام الناظر والاساتذة والتلاميذ ، ولا نكرن كلنا بالامس الزملاء الذين شاركوا فى تقديم حفل خاص بشكسبير . ليس من حتى فيما اظن ان ابوح باسمائهم وقد برزوا فى الحياة علماء واطباء ووزراء .

عرضت على ناظرنا الاجنبى برنامج الحفل ، وكان بعضه بلغة شكسبير ، فطلب منى تسختى لمسانى هملت وماكبث واشر على بعض فقرات مما اعتزمنا القاءه ، امر بحذفها . وكل متمرس باسلوب شكسبير يدرك معنى الرقابة التربوية علينا فى تلك السن الباكرة .

زميل القى منولوج ماكبث عن الخنجر وزميل اخر لعب دور كبير الممثلين فى الجوقة التى يدعوها امير الدانيمارك لتمثل امام عمه القاتل . ولعبت انا دور هملت فى الديالوج بينه وبين الممثلين فى اول لقائه بهم . وهو من المناظر المحذوفة فى ترجمة خليل مطران ، وقد اكتشفت وانا اراجع الترجمة توا ان الخليل لابد قد نقل عن ترجمة فرنسية مقتضبة مشوهة الغالب انها من الترجمات التى تختزل مناظر من الرواية اعدادا لتمثيلها ، وهذا امر بالغ الخطورة ، يضاف الى الهنات التى اخذها الزميل الدكتور لويس عوض على ترجمات خليل مطران لشكسبير .

على انه لاترجمة شاعر القطرين ، ولا حفل ذكرى مرور ٣٥٠ عاما على مولد شكسبير بمكتبة المدرسة السعيدية ، كانت اول صلة بين مراهقتنا وبين الشاعر الانجليزى . انما جاءت تلك الصلة من طريق ترجمات اقدم لنجيب الحداد او اخيه كانت عجيبة العجائب . واحسبها نقلت من نصوص «الليبريتو» التى وضعت لتلحين الاوبرات نقلها الحداد نثرا وشعرا ، ليلحنها الشيخ سلامة حجازى .

ولم اشاهد تمثيلها فى اول امرى على مسرح الشيخ سلامة ، وانما فى مسارح احيائنا الوطنية ممن درجوا على تقليد جوقة الشيخ ، من امثال عبد الحميد عزمى ، وعبدالعزيز الجاهلى .

اى اننا لم نعرف شكسبير على حقيقته فى تلك الزمان الا عندما تمكنا من مطالعته فى الاصل ، وهاانذا اكتشف حتى فى ترجمة المطران لرواية « هملت » حذفا واقتضابا وتبويبا عجيبا .

ولم يكن هذا فى الحق سوى صورة من ضروب التشويه والمسخ التى اجريت على اعمال شكسبير فى امكنة اخرى من العالم . ويذكر المطلعون على تاريخ الادب الانجليزى ماأجراه الممثل دافيد جاريك فى القرن الثامن عشر من تعديلات عند اخراجه لتمثيليات شكسبير . وهذه لاتقارن بالاعتداءات الكثيرة على نصوص شكسبير فى القرن السابع عشر ، بل هى قليلة بالنسبة لما جرى فى الترجمات الفرنسية والالمانية الاولى .

عرفت شكسبير اول ماعرفت فى تلك التلفيقات النثر — شعرية لنجيب الحداد وفى تخشيبات او شوادر . واذكر هملت طفولتى بسترته السوداء ، وسيقانه مغلفة بمايوه اسود وتيمته مطرزة بالخرز الاسود ، وريشة سوداء . افكره ينغم شعرا سخيفا يقول فيه «م خؤون وام لا وفاء لها » .

وكلمة خؤون هذه كانت من اولى جواهرى اللغوية ، كما كان شبح ابى هملت اول ادواتى كمؤلف مسرحى ، هو والمبارزة بين هملت ولايرتس . فلا غرابة فى أن استعمل الثلاثة فى الفصل الاول من تمثيليتى الاولى .. والاخيرة ، الفتها ولما ابلغ الثانية عشرة . تبدأ من الباب للطاق بمناقشة عنيفة بين شخصين ، ينعت احدهما الاخر ، لسبب نسيته بقوله « خسئت يا خؤون» ثم يسحب سيفه للمبارزة — او « البراز » كما تعلمنا من مسارح المواردى والبغالة وخان جعفر بسيدنا الحسين .

وقيل ان اختم الفصل الاول تلم نزاع بين الصحاب الذين اعتزموا على تمثيل روايتى فى منظرتهم ، لسبب بسيط وهو ان احد المتبارزين اردى زميله وهو يقول «مت يا خؤون بجرحك سيفى كأس المنون» فاحتج صاحب الدور — ومعه الحق — على خاتمة دوره القصير وقال : ماذا اصنع بعد هذا ؟ اليس فى الامكان الابقاء على ولو الى آخر الفصل ؟

— لا عليك يامحمود ، فانك البطل الذى تدور حول مقتله حوادث الرواية .

— وماذا تعنينى ان تدور ، ودورى قد انتهى قبل ان اتهنا بالملابس التى انصلها خصيصا للدور ؟

— انك لاتفهمنى ، دورك مستمر بقية الرواية ، سيكلفك عرضا من البفتة تتلفع به . انك الشبح الذى يطارد جميع اشخاص روايتى على مدار فصولها الخمسة .

وهذه قصة شبيهة بما حدث لفلبتر فى صغره عندما الف ملساة قتل فيها جميع اشخاص الرواية فى الفصل قبل الاخير واضطر الى « تشغيل » اشباحهم ليتم روايته ..

هملت وشبح ابى هملت ومبارزة هملت ولايرتس ، تلك كانت وتلك مسرحيات طفولتنا نرسمها بكلمات : خؤون تقدمها كأس المنون ، او كأس السم .

اذ كيف انسى الشبح وقد تسربل بثوب من البفتة « بفتة هندى بفتة هندى » ساكن مريض يلبلته ويسلط نور الكلوب على وجهه فبرقت عيناه وهو يردد فى صوت رهيب : ها مت مت مت لى لى له

وهملت يغنى بعد ان يعرف بجناية ابيه وزواج امه من عمه : « يم خؤون وام لا وفاء لها » .

او ينشد :

ابنى : اين انت تنظر مسا ثم
سار عرسا ذاك الذى كان ماتم
وغدت بضحك المآتم افراحا

ها وذاك الثغر الحزين تبسم ، ويمكن لمن يلرس الشعر التقليدى ان يستجمع بقية القوافى مقدما فى : ام ، عم ، هم ، دم ، منم ، منجم التهتوهى تلفية ميسورة بالرغم مما يبدو لاول وهلة .

وربما كانت « هملت » اكثر رواياته شكسبير التى رايتها تمثل على المسرح او فى السينما : عبد الحميد عزمى ، عبد العزيز الجاهلى ، الشيخ سلامة ، عبد العزيز خليل ، الفنان شلبى ، الايطاليان زاكونى وروجيرو روجيرى ، الالمانى مويسى ، البريطانى اوليفييه ، ثم ذلك الممثل الايرلندى الذى نسيت اسمه ، مع فرقة دبلن جيت ، على مسرح اوبرا القاهرة .

ولم اسمع ولا مرة واحدة «آمليتو» شخصية الاوبرا ، ولكنى سمعت مرات « اوتللو » فيردى ، كما رايتها فى الترجمة الملفقة ، يمثل عطيل رجل اسمه مجتبى ضخم الصوت ، واسع العينين ، عريض المنكبين . وخرجت من الرواية اسخم وجهى برماد الورق المحروق واسرح فى المرآة : ديدمونة :المنديل ، اين المنديل .

اما « روميو وجولييت » فكان اسمها فى مسارح طفولتنا « شهداء الغرام » وفيها يغنى الشبح «ايا غزالا صاد قلبى» و «سلى النجوم ياجولييت عن سهرى » او هى شاولوت ؟ لا ادرى — ويكى موت جولييت بقصيدة « سلام على حسن يد الموت لم تكن » وفيها يقطع نياط قلوب الحريم المشاهدات ، وراء ستائر الدانتلا بغنائه « اجولييت ماهذا السكوت الخ »

ورايت جورج ابيض فى بعض دور « هملت » . كان ذلك خلال تمثيله دور « الممثل كين » فى رواية الكسندر دوماس وفى واحد من فصولها يقوم كين بالمنظر المؤلم بين هملت وامه ، وهو يؤنبها على فعلتها ويقارن بين صورة ابيه وعمه .. وهنا يلاحظ كين ان الوصى على عرش انجلترا يغازل الفتاة الارستقراطية حبيبة كين ، فيترك التمثيل ويتجه الى حافة المسرح ويصرخ محتجا على الوصى ثم ينعت نفسه بالمسخ كين ، والمهرج كين ، ويقع من طوله مغشيا عليه فوق خشبة المسرح .

هذا ما كان من امر الممثل كين مع غريمه الوصى على عرش انجلترا .

ولكنى رايت — فى مصر — من كانوا دور عطيل ، وشاهد فى الكواليس زميلا له ينازل ديدمونة زوجته فى التمثيل . وكانت زوجته فى الحياة ، فغادر المسرح وهجم على غريمه الذى قفز من الكواليس الى الشارع ، والمغربى الاسود يطارده فى دروب الازبكية حيث كانت دار التمثيل العربى .

كل ذلك رايته صبيا قبل الحرب الاولى وفى خلالها . ولما وضعت الحرب اوزارها كان المسرح قد اتخذ مظهرة الجاد ، وترجم مطران « ماكبث » ومثلها جورج ابيض ، ومعه عبد الرحمن رشدى فى دور «ماكدوف» . وقبيل الحرب العالمية الثانية كانت الفرقة القومية قد تشكلت ، وترجم مطران « هملت » و « تاجر البندقية » ، واخرج زكى طليمات هذه الاخيرة لغرابها بازل ماثلا فى الاذهان ومثل دور شايلوك وكان من احسن ادواره واعظمها .

وبالرغم من تطورات المسرح عندنا فقد بقيت لنا اثار المسرح الحق الذى ورثناه عن سارة برنار وكوكلان ولوسيان جيترى ، ثم سيلفان ، ولوبلوجى فى طريقة الالقاء المتانق المفتعل والشهيق والزفير .. والشخير ، مع تقطير النبرات بالانرعكل شتشلى والرعيق بصوت المرحوم احمد مهيم يقول : ويل للملك النيسة من قلب الاسد ، بل وبل لعسكره اذا لعبة هذا السيف فى اليد .!

يقول المخرج البريطانى بيتر بروك عن ترجمة شكسبير فى اوروبا القرن الماضى بانه كان العصر الذهبى لترجمات شكسبير . مثلا فى المانيا ، اول ما يتلقى الصبى شعر شكسبير كان فى ترجمة شليجل — تيك ، وهى ترجمة متأثرة فى الرومانتيكية ، اشبه بالنظر الذى ديره فوزيلى لجورروايات شكسبير وشخوصه اى ان الشعوب الاوروبية فى القرن التاسع عشر عرفت شكسبير كما لوعرفنا ان قد عرفه الشعب البريطانى . لا اصله بل — على سبيل الفرض — [illegible]

تجربة أوبرا الترافياتا بالعربية .. ومنهج التعريب

حدث فنى هام يقدم الان على مسرح دار اوبرا القاهرة . هذا الحدث هو الاقدام على تعريب اول اوبرا عالمية مع المحافظة على وحدتها وتقاليدها الفنية وهذه الاوبرا التى تشهدها القاهرة للمرة الاولى بعناصر مصرية كاملة ، من مغنين منفردين.. ومنشدين جماعيين وكورال ، واوركسترا سيمفونى ... واداء .. واخراج مسرحى .. هذه الاوبرا هى اوبرا « لاترافياتا » للمؤلف الموسيقى الايطالى « فردى » وهى تراجيديا موسيقية

استلهم فردى موضوعها من مسرحية « غادة الكاميليا » التى كتبها الكسندر ديماس الصغير ، وكان قد شاهدها فى باريس ، تحقق فى عرضها الاول نجاحا ساحقا .

ورغم ان موضوع هذه الاوبرا ، استنفد بعد ذلك فى كثير من مجالات التعبير الفنى حتى ان السينما المصرية اقتبست على اخراجه .. رغم ان الموضوع ، شائع ومطروق .. الا ان تقديمه فى شكل اوبرا ، تنشد بالعربية للمرة الاولى ، يعد خطوة جريئة من جانب مؤسسة فنون المسرح والموسيقى التى تبنته منذ ولادته حتى حققته على المسرح ، بعد جهود مضنية ، ترجع الى سنة ١٩٥٨ ، حين انتهى من تعريبها د.ابراهيم رفعت ، وتقدم بها الى وزارة الثقافة

وولد منذئذ التفكير الجدى فى الاعداد لها وتقديمها ، واستغرق هذا الاعداد ٣ سنوات كاملة ، دريب خلالها الكورال والمغنون المنفردون على اداء الادوار الرئيسية . وتم اعدادهم على ايدى اساتذة الغناء بالكونسرفتوار « مدام نوروازيه » ومدام « جيلان رطل » .

وخرجت هذه التجربة الكبيرة للنور الا ان اول ماليسترعى الانتباه ، هو لماذا اختيرت هذه الاوبرا بموضوعها البعيد [illegible] من الممكن ان تبتل[illegible] اوبرا ، عايدة [illegible] لتكون اول ما[illegible] عام ١٨٧١ [illegible] الكبيرة الهادفة [illegible]

واذا ما استثنينا مشكلة الاختيار ، فقد نجح هذا المشروع ، وحقق عديدا من المكاسب ، وكشف عن مدى الامكانيات الممتازة التى يتمتع بهما بعض مغنى الادوار الاولى . فكانت السوبرانو منار ابوهيف ، التى لعبت دور الترافياتا .. او الطائشة تفيض رقة وحساسية ، بالنسبة للاداء الغنائى والدرامى على السواء ، واستطاعت ان تحقق ماليمكن ان تحققه مغنية كبيرة متمرسة وثابتة القدم فى الفصل الرابع الذى يختم بموتها .

ويجىء بعدها مغنى — الباريتون — يوسف صباغ ، بطبقة صوته العميقة ذات المسحة المأساوية ، وقد لعب دور الاب الذى يحول بين ابنه وبين حب الغانية .

اما الابن المحب — الفريدو — فقد اداه — التنور — الشاب يوسف عزت بشكل موفق .

وكان كورال اوبرا القاهرة ، ممتازا ومحققا لكل الامال . كعادته دائما فى كل عمل يسهم بالغناء فيه . وبالمناسبة فكورال اوبرا القاهرة ، استطاع فى السنين الاخيرة ، ان يوفر علينا الكثير من الجديد والمال ، ورغم هذا فهو لا يزال نهبا للمشاكل والاهمال ، بدلا من مضاعفة الرعاية والتنمية لحوالى مائة مغنى ومغنية ، هم النواة الحقيقية للاوبرا القومية .. القادمة .



نبيلة عبيد



منار ابو هيف

حاجتنا إلى استنبات فنون الأوبرا القومية

وكان الجهد الموسيقى ، الذى قام به اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو المصرى احمد عبيد جهدا ملموسا موازيا للخطوات التى اجتازها المشروع

وقام باخراج هذه الاوبرا ، فنان الاوبرا المسن شكرى راغب ، بمساعدة بعض الفنانين الشبان الجدد ، منهم حسنى عطية وجاء الاخراج رصينا ومؤكدا لاحتياجات هذه الاوبرا الكبيرة .

والكلمة الاخيرة ، تتصل بمنهج التعريب او نقل التراث الاوبرالى العالمى وهى خطوة مضنية وسؤال اجابت عنه هذه المحاولة الاخيرة ، التى ستنتهى بانتهاء عرضها لفترة وجيزة . ويمكن توقى هذا الجهد ، او استنفاده فى عمل قومى قابل للتجربة والخطأ ، وحتى يمكن لنا فى النهاية استنبات فنون المسرح الغنائى القومى ، بنفس الطاقات الجادة التى شاهدناها فى اوبرا فردى .

شوقى عبد الحكيم .

شوقى عبد الحكيم

رأى فنان

حول „معرض الفن للجميع“

يبدو ان فكرة معرض « الفن فى متناول الجميع » لاتزال غامضة فى أذهان البعض من الجمهور والكتاب المتصدين لتقويم الاعمال الفنية ونقدها بل ومن الفنانين انفسهم الامر الذى يستدعى مزيدا من الايضاح .

نشأت الفكرة منذ عامين لدى بعض الفنانين ممن ادركوا ان عددا كبيرا من الجمهور يقبل على اقتناء اعمال زهيدة الثمن لايتناسب مستواها مع نهضتنا الفنية . وسواء أكان السبب فى هذه الظاهرة هو ضآلة الثمن او النقص فى القدرة على التذوق الفنى ، فقد عمل هؤلاء الفنانون على اتاحة الفرصة للجمهور لكى يقتنى أعمالا فنية من شأنها تقريب المسافة بينه وبين الفنان كبداية للعلاقة الثقافية التى ينبغى أن تسود بينهما .

وقد اقيم فعلا المعرض الاول فى فبراير ١٩٦٢ بعد توجيه دعوة مفتوحة لجميع الفنانين فاشترك فيه ٣٧ فنانا يمثلون جميع الاتجاهات والمستويات من بينهم عدد من كبار الفنانين المعروفين بأصالتهم وتعمقهم ، وذلك لكى يتسنى للجمهور التعرف على بعض اعمالهم واقتناء مايشاء منها .

وقد أحرز ذلك المعرض نجاحا نسبيا كبيرا ظهرت آثاره فى كثرة عدد المترددين عليه وعدد القطع المقتناه ، مما دعا اتيلييه القاهرة — بشكوى — الى تبنى الفكرة وتنظيم المعرض الثانى فى أبريل ١٩٦٤ فاشترك فيه ٣٧ فنانا . وقد لاقى المعرض الثانى نفس النجاح مما دفع الاتيلييه الى مد فترة العرض الى ضعف المدة التى كانت محددة له .

وليس من المعقول بطبيعة الحال ان يطلب الجمهور من الفنان أن يتخير اجود أعماله ليقتنيها بثمن زهيد يتراوح بين ٥ قروش و ٥ جنيهات . وليس من المعقول ايضا ان يعرض الفنان انتاجا لايعترف هو به ، وانما له أن يتخير القطع الصغيرة الجيدة السهلة التناول بالنسبة للجمهور . أما الاعمال الكبيرة المتميزة فمكانها الطبيعى هو المتاحف وقاعات الفن والمؤسسات والدور العامة .. حتى تكون ملكا للجميع وتبقى تحت أنظار الملايين . ودور الاتيلييه بالنسبة لفكرة المعرض لم يكن سوى تهيئة الفرصة لالتقاء الفنان والجمهور وتركهما للتفاعل كل فى حدود مسئوليته .

وفى اعتقادى أن ثمة ضرورة لدعوة مختلف الجماعات الفنية لانتهاج نفس السبيل بتنظيم مثل هذه المعارض ، كما أرى أن من واجب الادارات الفنية بوزارة الثقافة أن تعمل بما لها من امكانيات ضخمة على التوسع فى تشجيع وتنظيم مثل هذه المعارض فى أنحاء الجمهورية بالسبل التى تراها .

ويبدو أنه من الضرورى ايضا دعوة الكتاب الجادين الى الاهتمام بأمر الفنون التشكيلية بصفة عامة ومثل هذه المعارض بصفة خاصة لما فى هذا من أثر مؤكد على تهيئة الاذهان وتثقيفها واقبالها على التجاوب الفنى .

فؤاد كامل

أخبار الأدب والفن

★ الفنانون التشكيليون الذين وقع عليهم الاختيار للاشتراك باعمالهم الفنية لتمثيلنا فى بينالى فينيسيا الثلاثين ، هم رمسيس يونان . وفؤاد كامل .. وسيف وانلى . وابو خليل لطفى فى التصوير .

وانور عبد المولى .. وحسين حجرسى .. وعبد الحميد الدواخلى .. وابراهيم الثابت .. فى النحت .

وماهر رائف .. ومريم عبد العليم فى الحفر .

وسيفتتح بينالى فينيسيا فى ٢٠ يونيو القادم . ويقام لمدة ٣ اشهر .. وستسافر اعمال فنانينا فى الاسبوع القادم ومن المعروف ان الجائزة الاولى فى هذا البينالى تبلغ ٤ ملايين ليرة .

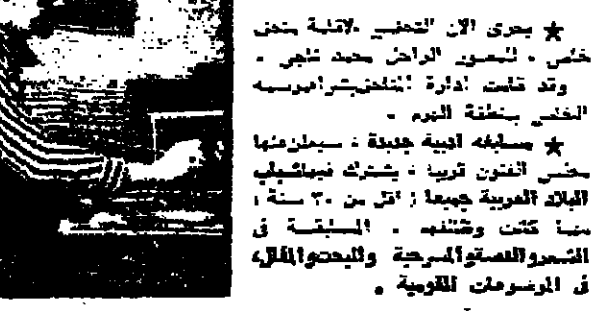
★ محمد سالم ، تصدر له فى الكتاب الماسى . هذا الاسبوع مجموعة قصصية بعنوان « اين السعادة » .

★ صدر للمستشار عثمان صبرى ، كتاب « نحو أبجدية جديدة » درس فيه تاريخ الكتابة ، ثم اقترح ابجديتين لاختيار احداهما للكتابة العربية !

★ طبعة جديدة من « شرح المعلقات السبع » للزوزنى ، تصدر قريبا ، تحقيق عبد السلام هارون .

★ يجرى الان التحضير لاقامة متحف خاص ، للمصور الراحل محمد ناجى . وقد قامت ادارة المتاحف بتراميسه الخلى بمنطقة الهرم .

★ مسابقة ادبية جديدة ، سيعلن عنها مجلس الفنون قريبا ، يشترك فيها شباب البلاد العربية جميعا ؛ اقل من ٣٠ سنة ، ممن كتبت وشتتهم . المسابقة فى الشعر والقصة والمسرحية والبحوث المقالة فى الموضوعات القومية .









★ توفيت يوم الاربعاء الماضى الفنانة المصورة المعروفة « ايرميجارد بورشارد سميكة » عن ٣٥ سنة على اثر نوبة قلبية . وكانت تعد لافتتاح معرض لاعمالها بقاعة اخناتون فى الاسبوع القادم

والفنانة بورشارد سميكة ، من اصل سويسرى ، واقامت فى مصر نحو ٣٠ سنة . وقد بدأت حياتها الفنية فى لندن عام ١٩٢٨ ، حين نظمت معرضا فى البازيرة اشترك فيه الفنان « بابلو بيكاسو »

ولقد كانت الفنانة الراحلة ، صاحبة اسلوب ثورى فى الخطوط والالوان ، وكانت فى مرحلة من حياتها متأثرة بفن جنوب شرقى آسيا . لكنها اتجهت نحو التعبير عن الشخصية المصرية .



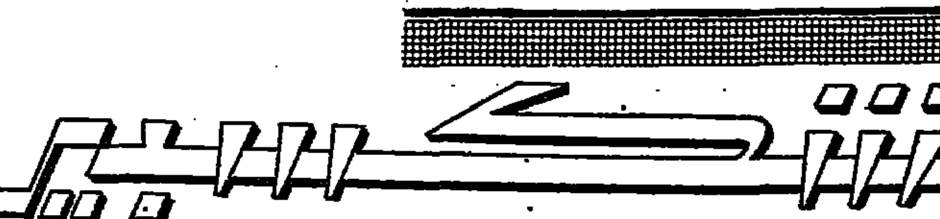
كاترين دى سين فى دور جيردا

جينين مونتيرو : الام

اندريه فيبر فى دور شلوتز وجيبى هان فى دور جوب

شلوتز وزوجته مادلين بعد ان اغواها الامريكى جوب





البحث عن .. شكسبير

بقلم الدكتور لويس عوض

اوفدنى الاهرام الى انجلترا خلال شهر ابريل ١٩٦٤ للاشتراك فى مهرجان شكسبير ، وهو مجموعة الاحتفالات التى اقيمت ولا تزال تقام احتفاء بمرور اربعمائة عام على مولد هذا الشاعر العظيم ، ثم نقل صورة عنها للقراء تعينهم على تتبع هذه الاحداث الادبية الهامة . ولم تكن مهمتى يسيرة لانى كنت شديد الحرص على اهتبال هذه الفرصة لتنمية ثقافتى الشخصية بالاطلاع على آخر تطورات الحركة الفنية والادبية فى انجلترا وفرنسا خارج حكاية المهرجان

وكان السؤال الملح الذى لم يفارق راسى وانا فى الطائرة من بيروت الى باريس — فى طريقى الى لندن — هو : ماذا اقرا بباريس ولندن وماذا اشاهد ؟ وكنت احسب اول الامر ، لكثرة ماقرات من الاعداد لاحتفالات شكسبير ، ان هاتين العاصمتين غارقتان تماما فى موجة شكسبيرية طاغية ، فاذا بى اكتشف بعد وصولى ان موكب الحياة يسير فيهما كالمعتاد ، وان احتفالات شكسبير العظيم ليست الا شيئا هامشيا لايراه الا من يبحث عنه . فلما نزلت باريس لم اجد لاحتفالات شكسبير اثرا الا بعض الاصداء الخافتة فى صحفها جاءت عبر بحر المانش . فلما نزلت لندن لم اجد بين مسارحها الاثنين والاربعين الا مسرحين هما الاولدفيك والميرميد ، يقدم كل منهما بعض الوقت مسرحية لشكسبير . اما بقية مسارحها فكانت تقدم كالمعتاد «الثورس» لتشيكوف و «هيدا جابلر» لابسن و «يرما» للوركا و « كاليجولا » لكامى و «بيتوس المسكين » لانوى ، الى جانب ماتقدمه من مسرحيات جديدة ذاع صيتها مثل مسرحية «من يخاف من فرجينيا وولف» ومسرحية «الفتى راسك والسائم الروح» (جاو ترنيا) ، « ولدك راسك ومونتة بالعافية» ومسرحية « يالها من حرب لذيذة » الخ . ولم احس حقا بان هناك مهرجانا للاحتفال بذكرى شكسبير الا حين انتقلت الى قرية ستراتفورد ابون افون ، وهى مسقط راس شكسبير والى مدينة تشيشستر بجنوب انجلترا حيث كانت فرقة كندية تقدم اجرا عرض لبعض مسرحيات شكسبير . وقد كان اكثر ما رايت مجيدا ورائعا واقله سقيما وضعيفا ، ومع ذلك فقد اصبت بشىء من خيبة الامل لان الانجليز لم يحسنوا الاحتفال بذكرى شكسبير العظيم كما ينبغى ، رغم تشدقهم التقليدى منذ القرن التاسع عشر انه لو وضعت الامبراطورية البريطانية فى كفة ووضع شكسبير فى كفة لرجحت كفة شكسبير على كفة الامبراطورية .

سالت صديقا انجليزيا : وماذا فعلت الدولة هنا للاحتفال بذكرى شكسبير ؟ اجابنى : لاشىء الا هذا الطابع التذكارى الذى تظهر فيه صورة شكسبير مع صورة ملكة انجلترا . قالها بفخر ورضا عن النفس ، ومضى يزعم : انه لم يحدث بعد كرومويل ان ظهرت على طوابعنا او عملتنا صور غير صور الملوك . فضحكت وقلت : انتم لاتتغيرون كثيرا ايها الانجليز ، ولكن هذا ليس بمستغرب فيكم ، فانتم لاتزالون تتحدثون عن «حكومة صاحبة الجلالة » و « اسطول صاحبة الجلالة » و «بريد صاحبة الجلالة» . ولو امكنكم ان تسموا الشعب البريطانى كله « شعب صاحبة الجلالة » لفعلتم انتم تعاملون شكسبير كانه احد ممتلكات التاج البريطانى ، كانه لايزال احد رعاياكم اما نحن فنفكر فيه كما نفكر فى هوميروس وفى فرجيل وفى دانتى وفى جوته ؟ تبلى العروش وتزول الدول ويبقى الفن الخالد والفكر الخالد ملكا للانسانية جمعاء . ...

[...]

فى لندن يمثلون كل شىء إلا أعمال شكسبير

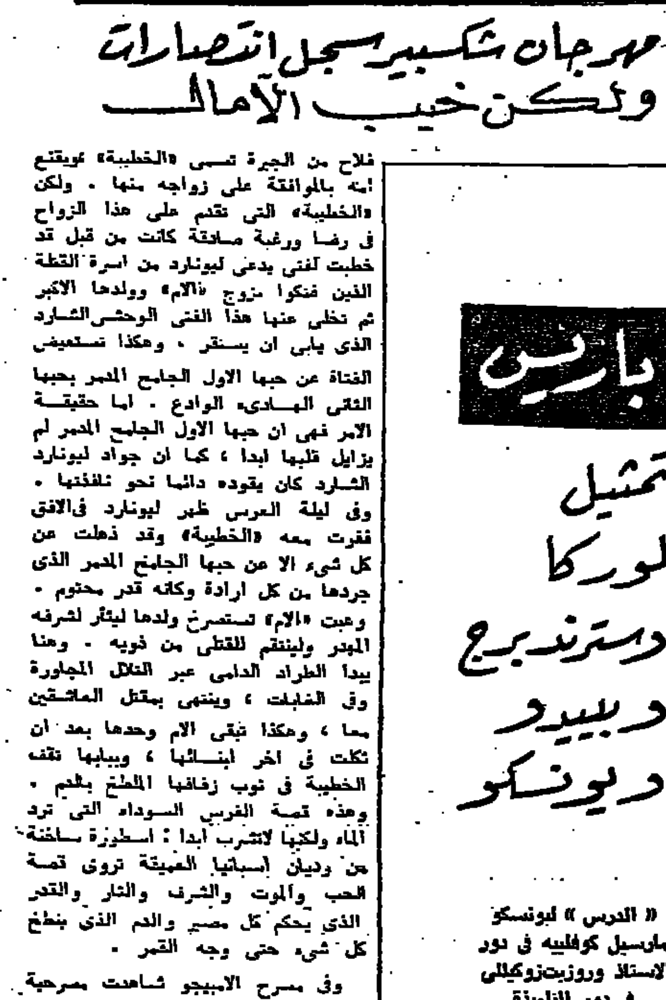
مهرجان شكسبير سجل انتصارات ولكن خيب الآمال

باريس: تمثيل لوركا وستريندبرج وبييدو ويونسكو

فلاح من الجيرة تسمى «الخطيبة» ويقنع امه بالموافقة على زواجه منها . ولكن «الخطيبة» التى تقدم على هذا الزواج فى رضا ورغبة صادقة كانت من قبل قد خطبت لفتى يدعى ليونارد من اسرة القتلة الذين فتكوا بزوج «الام» وولدها الاكبر ثم تخلى عنها هذا الفتى الوحشى الشارد الذى يابى ان يستقر . وهكذا تستعيض الفتاة عن حبها الاول الجامح المدمر بحبها الثانى الهادىء الوادع . اما حقيقة الامر فهى ان حبها الاول الجامح المدمر لم يزايل قلبها ابدا ، كما ان جواد ليونارد الشارد كان يقوده دائما نحو نافذتها . وفى ليلة العرس ظهر ليونارد فى الافق ففرت معه «الخطيبة» وقد ذهلت عن كل شىء الا من حبها الجامح المدمر الذى جردها من كل ارادة وكانه قدر محتوم . وعبث «الام» تستصرخ ولدها ليثار لشرفه المهدر ولينتقم للقتلى من ذويه . وهنا يبدأ الطراد الدامى عبر التلال المجاورة وفى الغابات ، وينتهى بمقتل العاشقين معا ، وهكذا تبقى الام وحدها بعد ان ثكلت فى اخر ابنائها ، وببابها تقف الخطيبة فى ثوب زفافها الملطخ بالدم . وهذه قصة الفرس السوداء التى ترد الماء ولكنها لاتشرب ابدا : اسطورة ساخنة من وديان اسبانيا العميقة تروى قصة الحب والموت والشرف والثار والقدر الذى يحكم كل مصير والدم الذى يلطخ كل شىء حتى وجه القمر .

وفى مسرح الامبيجو شاهدت مسرحية بييدو الجديدة التى تتحدث عنها باريس كلها اليوم وقد بلغت اصداؤها لندن كذلك ، وهى مسرحية «كيف حال الدنيا ياسيدى ؟ .. انها تدور ياسيدى » . وفرانسوا بييدو كاتب فرنسى غير معروف فى مصر ويستحق ان يعرف ، وقد كان حديث باريس ايضا فى السنوات الماضية منذ عرض مسرحيته «اذهب اذن الى توربو» وهو كاتب فيما يبدو ماركسى النزعة ولكن اعماله مركبة ذات ابعاد متعددة تمزج السياسة بتحليل النفس البشرية بالتاملات الفلسفية بحيث يصعب ان نجد لها تطبيقا واحدا ...

[...]



« الدرس » ليونسكو
مارسيل كوفلييه فى دور الاستاذ وروزيت زوكيللى فى دور التلميذة





صورة رمزية لفردريك وجيردا يظلهما مالك الحزين

[...]

برنار جوسيه فى دور اكسيل

[...]

هكذا من الأصل

حتى ينجح تنظيم الأسرة فى الريف

اصدرت د . حكمت ابو زيد قرارا بانشاء ادارة بوزارة الشئون الاجتماعية للاشراف على وحدات تنظيم الاسرة فى الريف وعلى هذه الادارة مسئولية تجميع البحوث التى اجريت فى مجال تنظيم الاسرة للاستعانة بنتائجها فى وضع سياسة تخطيطية لاعمال هذه الوحدات وذلك حتى لا تدور هذه البحوث فى دائرة مفرغة حول نفسها .

وقد بدأت فعلا اللجنة العليا لبحوث القرية بوزارة البحث العلمى بالقيام ببحث هام لدراسة اتجاهات الاسر الريفية نحو تنظيم الاسرة تحت اشراف السيدة هيفاء الشنوانى .

والهدف الثانى من هذا البحث هو القيام بحملات التوعية التى تسبق وتصحب اقامة عيادات الاسرة فى القرى .

وفى زيارة استغرقت يوما بأكمله فى قرية منشأة البكارى (١٠٠٠٠ نسمة) حيث تقوم هيئة البحث المكونة من هيفاء الشنوانى والباحثتين الاجتماعيتين هانم البرعى وعفاف طه والاخصائى الاجتماعى فايق فايد .. رحت اتعرف على سير خطة البحث الاسرة الريفية .. مركبة .



● من اهم الاسباب التى تشجع الام فى قرية منشية البكارى على تحديد نسلها ...

● اتضح للباحثات الاجتماعيات فى منشية البكارى ان الام ترضع ابنها حتى الرابعة اعتقادا منها ان الرضاعة تمنع الحمل.

الفلاحة ترغب فى تحديد النسل ولكنها تخاف من زوجها



عندما ترضع الفلاحة ابنها ٤ سنوات كوسيلة لمنع الحمل

فى زيارة الباحثات الاجتماعيات لاسرة الفلاح احمد سعودى اتضح لهن ان التركيب الاسرى له آثار خطيرة على آراء أفراد الاسرة نحو منع الحمل وتنظيمه وتعتبر اسرة الفلاح احمد أسرة مركبة لانها مكونة من اربع أسر وهى أولاده المتزوجون والمقيمون معه بنفس المسكن ونفس المعيشة . فبعد أن طلبت احدى زوجات الابن من الباحثة حبوب منع الحمل لسوء حالتها الصحية فقد انجبت ٩ مرات واجهضت عدة مرات ثم غيرت رأيها فى اليوم التالى لان الاسرة الكبيرة تناقشت فى الموضوع وتمكنت من أن تجعلها تغير رأيها بما يدل على اهمية اقناع هذه الاسر بتنظيم النسل ان اختلاف الرأى بين الزوجين يؤثر على نشر الوعى لتنظيم الاسرة ففى عدة حالات كانت الزوجات يطلبن من الباحثة عدم ذكر رغبتهما فى منع الحمل خوفا من أن يعاقبها زوجها بالطلاق اذا هى امتنعت عن ملء البيت بالاولاد والبنات

● الزوجة فى الريف ترغب احيانا فى منع الحمل ولكنها تخاف من زوجها وتخشى ان يعاقبها بالطلاق اذا عرف أنها امتنعت عن ملء بيته بالصبيان والبنات !

فالازواج فى قرية منشاة البكارى يعارضون فكرة تنظيم الاسرة بشدة ويقول الحاج محمد على رضوان (٤ فدادين و ٧ أولاد) ويبلغ عدد المرات التى أجهضت فيها زوجته ٢٥ مرة . يقول ان تنظيم النسل (حرام) وان الله لايخلق احدا دون رزقه ويعتبر العيال « عزوة تنفع عند العجز والشيخوخة » وهو ينقل هذه الافكار والاراء الى أولاده فيؤمنون بها

ولاشك فى أن برامج الضمان الاجتماعى فى الريف المصرى والتى توجه الوزيرة اهتماما كبيرا لتعميمها ستكون عاملا هاما مساعدا فى تغيير تفكير الاسرة الريفية من تخوفها من المستقبل الذى يعد حافزا رئيسيا على ارتفاع معدل المواليد .

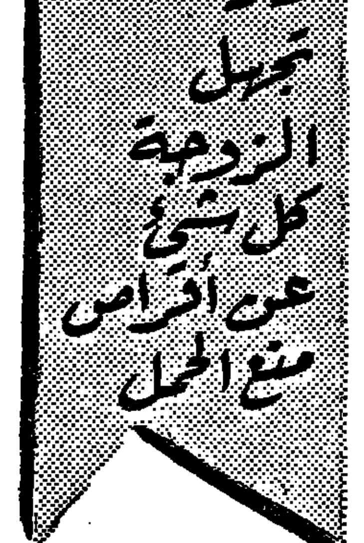
وبالرغم من أن الاحصاءات العامة تدل على أن نسبة الوفيات قد قلت بين الاطفال بسبب الرعاية الصحية الا أن هذه الحقيقة لاتنطبق على قرية منشاة البكارى فان معظم الامهات ذكرن ان أطفالهن يموتون بأعداد كبيرة قالت احدى الامهات ان لديها ٣ اولاد ومات منها ٤ أولاد وقالت أخرى أن لديها ٤ أولاد ومات منها ٧ أولاد .

وهذه النسبة العالية فى ارتفاع الوفيات من الاسباب التى تؤخر فى انتشار الوعى لتنظيم الاسرة فى الريف فالام لاتضمن أن يبقى أولادها على قيد الحياة لذلك فهى لاتحاول منع الحمل بل تلد باستمرار .

والفلاحة حيية لاتعرف شيئا عن حبوب منع الحمل ولكنها لاتمانع فى استعمالها اذا توفرت بالمجان على أن تستخدمها على مسئولية الهيئة التى تعطيها هذه الحبوب







وحقيقة هامة وغريبة ذكرتها لى عفاف طه الباحثة الاجتماعية وهى أن معظم الامهات فى قرية منشاة البكارى يرفضن فكرة منع الحمل عند اجابتهن على أسئلة استمارة البحث بينما يقمن فى الواقع بالتحكم فى الحمل بطريقة غريبة جدا وهى منتشرة فى الريف المصرى فقد ذكرت لها احدى الفلاحات أنها تقوم بارضاع طفلها مدة طويلة حتى تمنع الحمل ، فقد بلغ طفلها ٤ سنوات ومازالت تقوم بارضاعه .. وعندما يحتاج طفلها الى رضعة فانه يسحب الجاموسة من الغيط ويعود الى المنزل حيث ترضعه أمه ثم يعود مرة ثانية الى الغيط .

ان التفسير العلمى لهذه الطريقة الخطيرة لمنع الحمل بين الريفيات هى أن المبيض فى أثناء الرضاعة لايفرز بويضات وأحيانا يصاحب هذا ايضا عدم نزول الطمث فاحتمال الحمل فى هذه الحالة غير موجود . وهذه الطريقة تنجح بنسبة ٧٠٪ فى منع الحمل ولكن لها آثارا ضارة على النمو النفسى والجسمى للطفل كما أن توقف الرحم عن تأدية وظيفته الطبيعية يؤدى الى ضموره مما يؤدى الى صعوبة امكان الحمل بعد ذلك .

وهذه الطريقة ضارة جدا ويجب محاربتها بتوعية الام بالطرق الصحيحة لتنظيم نسلها

الاصلاح الزراعى وتنظيم الاسرة

ان هذه الصورة تدل دلالة قاطعة على الظلام الذى تعيش فيه الفلاحة ولاتعرف مايدور حولها فى الدنيا من احداث وتغيرات كما يدل على اتساع الفجوة بينما وصلت اليه المرأة فى المدينة من تقدم وبين الموقف السلبى الذى مازالت تعانى منه غالبية الريفيات ويتراوح عددهن بين ٧ و ٨ ملايين فلاحة فى الجمهورية العربية المتحدة المسئولة عن ارتفاع المواليد ان الفلاحة لم تسمع من قبل عن حبوب منع الحمل ولا تعرف معنى تنظيم الاسرة ! وتقول احصاءات سنة ١٩٦٠ على ان نسبة الامية بين الذكور تبلغ ٥٦٫٥٪ فى حين انها ترتفع بين الاناث الى حوالى ٨٣٪ ومن الملاحظ أن نسبة الامية بين الذكور قد انخفضت عام ١٩٤٧ بحوالى ١٠٪ فى حين أنها لم تنخفض بين النساء الا حوالى ٥٪

وتقول هيفاء الشنوانى : انه من خلال دراستى فى الريف اكتشفت أن عدد الفتيات فى المدارس الريفية ضئيل جدا بالنسبة للذكور وهذا معناه أن التشريع والقانون الملزم للتعليم يصبح اداة غير فعالة اذا لم يصاحبه تغير جذرى فى اتجاهات الريفيين نحو تعليم الفتاة .

نسبة عدد الفتيات فى المدارس

وحتى تساهم هيئة البحث من جانبها فى نشر الوعى بين الفلاحات فى قرية منشاة البكارى قامت هيفاء الشنوانى بخطوة عملية وكونت لجنة نسائية من سيدات القرية وفتح باب الاشتراك فيها أمام أى فلاحة من أى سن وقد انضمت اليها حتى الان ٢٥ فلاحة جمعتهن فتحية الدالى خياطة القرية والتى ستقوم بمهمة تدريس الخياطة والتفصيل للفلاحات ، وسيتم تكوين هذه اللجنة من ٥٠ فلاحة ، وقد تم تأجير مقر لها عبارة من حجرتين ملحقتين بأحد مساكن القرية بايجار شهرى قدره ٢٫٥ جنيه . ان الغرض من هذه اللجنة هو تعليم الفتيات مهارات جديدة تساعد على التكسب وايجاد دخل اضافى وشغل أوقات الفراغ بطريقة مثمرة . كما ستزود هذه اللجنة بكل الخامات اللازمة سيجند كل العاملين بالوحدة المجمعة من حكيمات ومدرسات فى رفع مستوى الوعى بين الفلاحات ثقافيا وصحيا فانه من العسير أن نعتمد فى نهضتنا الحالية على الخدمات التطوعية فقط لانها مازالت ضيقة النطاق وغير مستديمة .

ستتردد الفلاحات على هذه اللجنة أيام السبت والاحد والثلاثاء والاربعاء وتبدأ من الساعة ٣ بعد الظهر حتى الساعة ٦ مساء وسيخصص يومان فى الاسبوع لمحو الامية بين الفتيات بالاستعانة بمدرسات من المدرسة الابتدائية .

أن هذه الفكرة يجب أن تنفذ فى كل قرية من قرى محافظاتنا فورا حتى نستطيع اختصار الزمن وتلحق المرأة فى الريف بأختها فى المدينة لان هذه اللجان ستساعد على احداث التطوير .

فكرة يجب ان تنفذ فى كل قرية

وخلال جولتنا فى قرية منشاة البكارى سألت هيفاء عن أحوال الاسرة الريفية التى استفادت من قانون الاصلاح الزراعى وأصبحت تملك الارض بعد أن كانت تعمل عليها بالسخرة فى عهد الاقطاع وكيف تغير مستوى معيشتها ؟ وما أثر ذلك على دعوة تنظيم الاسرة فى بلدنا ؟

كانت اجابة هيفاء مدعمة بالارقام والاحصاءات ، قالت : لقد بلغ عدد الافدنة التى وزعت حتى نوفمبر فى العام الماضى ٧٣٤ الفا و ٢٠ فدانا انتفع بالتوزيع منها ٢٥٦ الفا و ٦٧٠ أسرة مكونة من مليون و ٢٨٣ الفا و ٣٥ فرداً وهذا الاحصاء يدل على أن عددا عظيما من الفلاحين قد ارتفع مستوى معيشتهم بتمليكهم الارض وهذه الزيادة ستستمر مع استمرار توزيع الاراضى .. وقد اثبتت الابحاث التى أجريت فى قرية أبيس والتى تم فيها تمليك الاراضى أن معظم هؤلاء الملاك لم يحاولوا الاستفادة بالارتفاع بمستوى معيشتهم واعداد حياة افضل لهم ، بل أن كثيرا منهم قد تزوج على زوجته مما يؤثر على زيادة عدد الاولاد فى الاسرة بينما اتجه بعضهم الى العادات الضارة التى تضيع فيها النقود هباء . لذلك فان هذا القطاع الهائل من أصحاب الاراضى الجدد يجب توجيههم توجيها صحيحا ونشر الدعوة لتنظيم الاسرة بينهم وذلك حتى لايكون ارتفاع مستوى المعيشة سببا رئيسيا فى انخفاضها فى المستقبل حيث أن الفلاح لم يستطع أن ينظم حياته الجديدة ويستثمرها .

بهيرة مختار

خبراء التغذية يقولون

الفطور أهم طعام فى اليوم

وجبة الفطور هى أهم وجبة فى طعام اليوم كله بل تفوق فى اهميتها وجبة الغداء والعشاء .. هذا ما يؤكده خبراء التغذية أن وجبة الافطار تمد الطفل الصغير بالطاقة اللازمة له اثناء لعبه ، كما انها تساعد التلميذ على تركيز ذهنه فى الفصل والاستماع بانتباه الى شرح المدرس واستيعابه للدروس وتفهمه لها بسهولة أكبر .. وبالنسبة لربة البيت فالافطار مهم لها لان الطاقة اليدوية تستمد من طعام الصباح .. وفيما يختص بالمرأة العاملة أو الرجل فهذه الوجبة تساعد على اداء العمل دون التعرض للتعب والملل السريع كما يحدث فى حالة الجوع

واخيرا ترجع اهمية وجبة الافطار الى أنها تقى الانسان من التعرض للعدوى لبعض الامراض من الاشخاص الذين يقابلهم أثناء العمل أو فى الطريق أو اثناء ركوب الاتوبيس .

يقول د . عبد الحميد على عطا الاستاذ المساعد بكلية طب قصر العينى ان اهم الاصناف التى يجب أن تحرص ربة البيت على تقديمها فى وجبة الافطار لقيمتها الغذائية الممتازة هى البيض واللبن والفول المدمس والبليلة والطعمية والزبدة أو القشدة والمربى أو العسل ، ويمكن أن تشتمل وجبة الافطار على نوع من اللحوم مثل عجة البيض باللحم المفروم أو شرائح الدجاج .

وبالنسبة لكميات الطعام فى وجبة الافطار فهى تتوقف على احتياج كل شخص حسب نشاطه وعمله وسنه وحالته الصحية .

وجبة افطار الطفل من عمر ٩ الى ١٢ شهرا

● عند الاستيقاظ لبن دافىء وبسكويت مارى

● الساعة ١٠ صباحا : عصير فاكهة ومحلى بالسكر .

من عمر سنة – سنة ونصف

● عند الاستيقاظ كويكر باللبن

● الساعة ١٠ صباحا : لبن دافىء – خبز – زبد ومربى .

من سنة ونصف الى سنتين

● عند الاستيقاظ : بليلة مصفاة – بيضة برشت – قطعة خبز .

● الساعة ١٠ : لبن دافىء أو عصير طماطم مخفف ومحلى بالسكر .

من سنتين ونصف الى ٣ سنوات

● عند الاستيقاظ : كوب لبن وبسكوت

● ١٠ صباحا : كوب ادنالين – عسل اسود وخبز .

● عند الاستيقاظ : كوب لبن – بيضة برشت – سندوتش زبدة ومربى .

● الساعة ١١ كوب عصير فاكهة

عمر ٣ سنوات

● عند الاستيقاظ : فنجان كويكر – بيضة مسلوقة – خبز

● الساعة ١٠ : كوب لبن وبسكوت .

فوق ٦ سنوات

● عند الاستيقاظ : كوب لبن – بيض مقلى فى الماء المغلى – خبز

● الساعة ١٠ شيكولاته باللبن – عصير فاكهة محلاة بالسكر .

من ٤ سنوات الى ٦ سنوات

● عند الاستيقاظ : كوب لبن بالشاى الخفيف فول مدمس مصفى بالزبده – خبز

● الساعة ١٠ صباحا : موزة – كاكاو باللبن

سنوات ونصف

وبعد ٦ سنوات يعتبر الطفل شخصا عاديا وتكون وجبة افطاره كالكبار تتكون من بيض مقلى ، زبدة وعسل ابيض – شاى أو كاكاو باللبن وتنوع هذه الوجبات

وتزود الكمية حسب شهية الشخص واقباله على الطعام فيستبدل مثلا البيض المقلى بعجة البيض مع حلاوة طحينية وقهوة باللبن – أو طعمية مع جبنة وطحينة – وشاى باللبن ، مع اضافة الطماطم والاكثار من العسل الاسود .

اما فى حالات المرض فتختلف وجبة الافطار حسب نوع المرض .

اولا – فى حالة المرارة :

● فى الثامنة صباحا : شاى خفيف مع سكر ولبن منزوع الدسم – بليلة مصفاة – السكر واللبن المنزوع الدسم – عصير أو بيوريه فاكهة محلى بالسكر .

● الساعة ١٠ : كوب لبن منزوع الدسم محلى بالسكر .

ثانيا – فى حالة الكبد :

● عند الاستيقاظ : شاى أو قهوة باللبن منزوع الدسم ، فول مدمس بالطماطم والليمون بدون زيت أو سمن ، مربى أو عسل – خبز .

● الساعة ١٠ فنجان لبن منزوع الدسم – بسكوت خفيف غير دسم .

ثالثا – فى حالة الكلى :

● عند الاستيقاظ شاى باللبن بيضة مسلوقة أو مقلية فى الماء المغلى – مربى وزبدة – ربع رغيف عيش .

● الساعة ٩٫٣٠ و ١٠ : كوب عصير فاكهة مخفف بالماء ومحلى بالسكر .

رابعا – فى حالة هبوط القلب :

● عند الاستيقاظ : شاى خفيف باللبن والسكر – بيضة مسلوقة أو مخفوقة فى اللبن – ربع رغيف عيش مقدد . قليل جدا من الزبد مع مربى أو عسل .

● الساعة ١٠ : عصير فاكهة مخفف ومحلى بالجلوكوز .

خامسا – فى حالة الاسهال :

● عند الاستيقاظ : كوب من الماء .

الافطار : فول مدمس مع طماطم – خبز بايت أو مقدد – جبنة بيضة – بليلة باللبن والسكر – او خشاف تين أو فاكهة طازجة

● الساعة ٩٫٣٠ و ١٠ صباحا : كوب من الينسون أو الشاى باللبن مع قطعة من البقسماط .

٧ اكلات فى اسبوع

الجمعة : الفطور : فول بالطماطم والبيض – جبنة بيضة – شاى ولبن .
الغداء : صينية سمك مشوى فى الفرن مخلوطة بالطماطم والبصل مع بطاطس بيوريه سلطة طحينة بالزيتون الاحمر – بودنج .
السبت : الفطور : جبنرومى – عسل نحل وقشدة – قهوة ولبن .
الغداء : فاصوليا خضراء – ارز بالشعرية – سلطة خيار بالطماطم .
الاحد : الفطور : بليلة باللبن – بيض بالبسطرمة – شاى ولبن .
الغداء : صينية مكرونة بالحلاوى – سبانخ – مخلل – المشبك لبن .
الاثنين : الفطور : عصير ليمون – ساندويتشات جبنة سلطة – شاى ولبن .
الغداء : باذنجان مقلى – كسترى – خس – جيلى .
الثلاثاء : الفطور : فطيرة باللبنة – بيض مسلوق برشت – قهوة باللبن .
الغداء : لحم مسلوق – فتة بالارز – سلطة خضار – موز .
الاربعاء : الفطور : عصير طماطم – جبنة بيضاء بحلقات الخيار – شاى .
الغداء : صينية كوسة وطماطم محشو – سلطة زبادى بالخيار المبشور – موز .
الخميس : الفطور : جبن رومى – كيك مع شاى ولبن .
الغداء : صينية كبيبة شامية – تاورية بصل بالمواسير – سلطة خضراء فراولة .

كيف يتعلم الأخوة التفاهم والإخلاص

ان الطريقة التى يتعلم بها الاخوة كيف يعيشون معا تحدد الى درجة كبيرة مدى استطاعتهم ان يعيشوا مع غيرهم من الناس فى سعادة طوال حياتهم .

فماذا يتعلم الاخوة من المعيشة معا ؟

يقول الدكتور سعد ذياب المدرس بكلية التربية بجامعة عين شمس : ان هناك اولا اخذا وعطاء يحدث يوميا بينهم . وفى بعض الاحيان تجرى الامور بينهم فى بساطة ، فيشعر الجميع بسعادة ، وفى احيان اخرى تنقلب الامور الى عكس ذلك . وهذا الخليط من المنافسة والمشاركة مستمر كل يوم ويساعد على تنمية اتجاهات سلبية عند الاطفال نحو انفسهم ونحو غيرهم من الناس .

ولكن هناك شيئا اكثر اهمية يستطيع الاخوة أن يجنوه ، وهو المحبة والتماسك والاخلاص والشعور بالانتماء الى الاسرة فالاطفال الذين عندهم هذا الشعور تكون تنشئتهم على اساس اكثر ثباتا ، ويكون عندهم استعدادا لاتخاذ الخطوات التالية نحو النضج .

الخطوة الاولى للام

ولا نتوقع ان يكون بين الاخوات علاقات طيبة دون ان تبذل الام فى ذلك اى مجهود . وهذا لانهم لايزالون فى حاجة كبيرة الى ان يتعلموا كيف يعيشون مع الاخرين ، وكيف يقومون بدور ايجابى فى العلاقات بينهم ويعالجون المشكلات وعوامل التوتر بطريقة بناءة . انهم يحتاجون الى معاونة الاباء . والوسيلة الوحيدة لذلك هى العمل على اساس المحبة والمعرفة والفهم .

عقبة الانانية

ان الطفل سواء كان المولود الاول او المولود الاخير يريد بطبيعته أن يستحوذ على كل شيء . فهو يريد كل العطف وكل اللعب ، وكل الامتيازات ، وكل الاهتمام وبالطبع لن يحصل على مايكفى من كل هذا ليسد مطالبه التى لانهاية لها ، كما انه لن يكف عن هذه المطالب او يشارك اخوته فيما حصلوا عليه دون الشعور بالالم والغضب .

وبكل تأكيد ان ما نتطلبه من الاطفال بان يتخلوا عن بعض الانانية يعد امرا ضروريا ومرغوبا فيه . ان الاخ ينبغى أن يعرف انه احد افراد عديدين فى الاسرة .. ولكن يجب ان نعرفه ذلك ببطء . لانه كلما زاد ميلنا الى الاصرار على تصرفات معينة بالنسبة للطفل ، وكلما زدنا من مهمة الطفل صعوبة فى ان يتعلم الاخذ والعطاء واجهنا منه مقاومة اكثر .

المحبة والكراهية

ان جميع الاخوات والاخوة قد يحدث بينهم فرقة ، وفى الوقت نفسه هناك الاستعداد للغضب والغيرة والسلوك العدوانى . وليس معنى هذا ان تقبل الام المحاولات لاحداث الضرر بالاخوة . فالام العاقلة لايمكن ان تقف مكتوفة اليدين امام اطفالها وهم يتشاجرون ، وانما تحاول ان تبعد عنهم الشعور بالغضب وان تعطى الطفل المعتدى تأكيدا بانها تفهم وتقدر سبب اعتدائه .

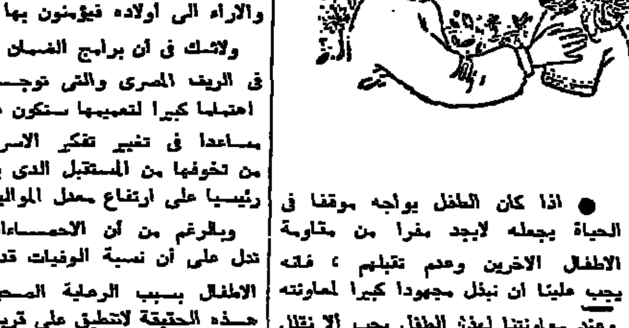
التقليل من الاحتكاك

ان الاباء بتصرفاتهم يمكنهم ان يزيدوا النار اشتعالا او يمكنهم ان يمسكوا الزمام فى الاسرة .

● فاعداد الاطفال الاكبر سنا لتقبل المولود الجديد من اهم واجبات الام .

● لايوجد اخ يزداد حبه لاخته من طريق مقارنته بها . فكثيرا مايكون من الصعب على الاخوات والاخوة ان يعيشوا معا فى وئام اذا كان الاباء يعاملونهم كمنافسين بعضهم لبعض .

● يجب ان نعطى لكل من اطفالنا الفرصة كى يثبت وجوده ويحقق شخصيته وبذلك نستطيع ان نقلل عوامل الاحتكاك فيما بينهم فتخف المنافسة بينهم .



● اذا كان الطفل يواجه موقفا فى الحياة يجعله لايجد مفرا من مقاومة الاطفال الاخرين وعدم تقبلهم ، فانه يجب علينا ان نبذل مجهودا كبيرا لمعاونته وعند معاونتنا لهذا الطفل يجب الا نقلل من اهمية اوجه النقص او الصعوبات عنه ، كما يجب الا نتجاهلها فى الوقت نفسه . فلا نترك اوجه النقص تتضاعف بحيث تحجب عن افق الطفل كل الامكانيات الاخرى ، وانما نهيىء له احسن الفرص لتنميه مايتفوق فيه حتى ينمو من ناحية يرتاح لها .

● سواء كان الطفل اكبر سنا او اصغر او اكثر نبوغا ، او اقل مهارة فلابد من اعطائه ميزات معينة لايجاد نوع من التوازن بين الاخوة فيما يعانيه نتيجة وضعه فى سلم الاسرة .



اذا سألها احد كيف تنظم وقتها واعمالها كل يوم .. فهى ترد عليه فى لهجة كلها ثقة وغرور : « انا لااعترف بحاجة اسمها تنظيم وقت وشغل حسب عقارب الساعة .. انا ازهق جدا لو اضطررت فى حياتى ان امشى على جدول اعمال منظم يوما وراء يوم .. أصحو فى الساعة كذا وافطر فى الساعة كذا واطبخ فى الساعة كذا .. انا باستغرب ازاى فيه ناس بيعيشوا كده زى الالة من المؤكد ان عيشتهم مملة جدا .. وعلى كل حال ده مابيمنعنيش ابدا من انى باعمل كل اللى لازم اعمله واكتر كمان ! »

والحق يقال انها صادقة تماما فيما تقوله .. فهى لاتهمل شيئا واحدا ولا شخصا واحدا ايضا .. انها لاتفكر فى نفسها بقدر ماتفكر فى الاخرين وفى توفير وسائل الراحة لهم وادخال السعادة الى قلوبهم .. كما انها تخصص جزءا كبيرا من وقتها للقيام بالاعمال المنزلية وفى رعاية زوجها واطفالها وفى السؤال على اهلها واصدقاء الاسرة . ولكن الذى يحدث انها من النادر أن تختار الوقت المناسب لتادية هذه الواجبات والاعمال .فاصرارها على مباشرة اعبائها المنزلية والعائلية والاجتماعية كما يروق لها وعدم ايمانها بالتوقيت الزمنى الضرورى لكل عمل يكون نتيجته فى النهاية انها فى كثير من الاحيان يضيع تعبها فى الهواء ولاتجنى ثمار جهدها .

فقد تلاحظ اكثر من ثلاثين مرة ان بيتها فى حاجة الى تنظيف شامل فزجاج النوافذ فقد شفافيته والسجاجيد امتلأت بالتراب والارض فى حاجة الى تلميع ولكنها لاتقرر القيام بهذه الاعمال الشاقة الا فى اليوم الذى تكون فيه قد دعت الى العشاء مجموعة من الاصدقاء والاقارب .. ولكنها لاتبالى بذلك وتقضى النهار كله فى عملية تنظيف البيت وعندما تنتهى منها تجد ان شعرها منظره لايسر فتغسله وتقضى ساعة فى عمل ميزانبليه واخيرا تدخل المطبخ ومانكاد تبدأ فى اعداد طعام الضيوف حتى يدق جرس الباب وتهرع اليه وشعرها ملفوف داخل رولوهات ومريلة المطبخ حول وسطها وتفاجأ بان ضيوفها هم الذين على الباب فتستقبلهم بهذا المنظر وتجعل زوجها يجلس معهم وتتركهم لتدخل الى المطبخ ولايتناولون العشاء طبعا الا فى الساعة الثانية عشرة ليلا .

وقد تنتابها فجأة فى يوم من الايام موجة من النشاط والحماس فتكنس الشقة وتغسل الغسيل وتكوى ملابس الاطفال وترفو جوارب زوجها وتظل على هذا الحال حتى منتصف الليل وحينئذ تقرر ان تمنح نفسها بعض الراحة والهدوء فتذهب الى حجرة المعيشة وتفتح الراديو وتبحث عن محطة تغنى فيها أم كلثوم وتجدها اخيرا فترفع صوت الراديو عاليا وتظل تدندن مع ام كلثوم .. وبالطبع يتزعج زوجها ويستيقظ من النوم ويقول لها بحدة وغضب : « ياستى لو كنت مش عاوزه تنامى ده مش سبب انك تقلقى راحة كل اهل البيت وتصحى العيال وتمنعى الجيران كمان من النوم » .. وتفاجأ صاحبتنا بكلام زوجها وتشعر بانها ضحية ظلم فادح وان زوجها يقسو عليها وكان من واجبه ان يهنئها على نشاطها وهمتها لا ان يلومها ويؤنبها .

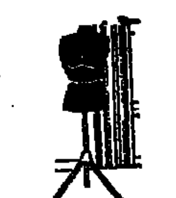
وفى يوم اخر تظل طوال الصباح تبحث عن وصفة طبق الارز بالشركسية لتقدمه الى زوجها على الغداء .. وتقلب ادراج دواليبها رأسا على عقب واخيرا تعثر على القصاصات التى جمعتها من الجرائد والمجلات ولكن لاتجد بينها وصفة الشركسية .. وتواصل حملة البحث والتنقيب فى المجلات القديمة المركونة .. وعندما يعود زوجها من العمل لاتكون قد وجدت طبعا الوصفة المنشودة ولا اعدت ايضا اى طعام للغداء .

واذا اتصلت صديقة لها فى الساعة التاسعة صباحا وابلغتها انها ستزورها صباح اليوم .. فهى لاتبالى بموعد بدء الزيارة ولابموعد نهايتها .. وتظل صديقتها تنتظرها حتى الساعة الواحدة ظهرا ثم تيأس من مجيئها فالوقت متأخر ولذلك تشغل نفسها فى خياطة الفستان الذى رتقته بسبب هذه الزيارة .. وحينئذ تحضر صاحبتنا اخيرا .. وبعدها بقليل يدخل زوج صديقتها ولكن صاحبتنا لاتبالى بحضوره وتظل تثرثر مع صديقتها بمرح وتنتقل من موضوع لتدخل فى موضوع اخر .. ولا تبدى اية نية للانصراف ولا تلاحظ حتى ان مضيفتها لم تعد ترد عليها الا بكلمات متقطعة .. ولكنها « ولا هى هنا » .

وتصرفات هذه المرأة تجعل معظم الناس يحكمون عليها بانها مهملة وكسولة .. وهذا الحكم غير عادل طبعا لانها تقوم فعلا بتأدية كل اعبائها المنزلية واكثر ولاتبخل بأى جهد على بيتها واسرتها .. ولكن هذه المجهودات لايلاحظها احد لانها تقوم بها فى وقت غير مناسب .. وبذلك تفقد كل هذه الاعمال قيمتها وتضيع هباء بل فى احيان كثيرة تسبب هذه الفوضى فى تنفيذ الاعمال فى ان تغضب منها الاشخاص الذين تود حقا ان تسعدهم بنشاطها وجهدها وهمتها .

لا مفر للحامل من مواجهة حقيقة قوامها ابتداء من الشهر الرابع

البساطة والوضوح طابع أزياء الحامل الروتينية



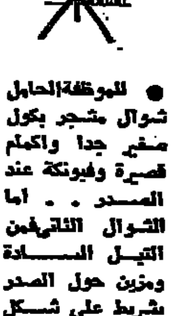




● الفستان الاول عبارة من شوال مشجر وواسع بكول كلاسيك و ٢ ازرار من اللون السادة .. الفستان الثاني بصدر يشبه نوعا القمصان الرجالي



● مارينير طويلة جدا ومبجحة من البيكة القطن وتزين بشريط عريض من اللون الازرق الليلي





● للموظفة الحامل شوال مشجر بكول صغير جدا واكمام قصيرة وفيونكة عند الصدر . . اما الشوال الثاني فمن التيل السادة ومزين حول الصدر بشريط على شكل فستونات يوحي بشكل بلاسترون

الموظفة الحامل في استطاعتها أن تكون أنيقة حتى نهاية الشهر التاسع

لما كانت سعادة المرأة وفرحتها عند انتظار مولود جديد .. أو أول مولود لها هناك سحابة تعترض سمال سعادتها عاجلا أم آجلا .. هذه السحابة التي فرض نفسها عليها وتقلقها هي مشكلة اناقتها .. ففي الاشهر الاولى تحاول الحامل عادة أن تخفي في شكل قوامها وتلبس ازياء خادعة تستتر على سمنتها الطارئة . فترتدي مثلا مارينير مبحبحة وطويلة أو بالطو متسعا .. ولكن لامفر من مواجهة حقيقة الواقع . وتأتي اللحظة الحرجة التي يجب عليها فيها أن تزيل القناع وتجتاز هذه الحدود الخادعة وتلبس ازياء خاصة بالحوامل تجعلها تظهر أمام الناس في صورة المرأة النحيفة نوعا والسعيدة بأمومتها المنتظرة .. أما اذا تجاهلت حقيقة قوامها وأصرت على الخداع والبقاء خارج حدود دنيا الحوامل فسوف تظهر أمام الناس في أزياء عادية ولكن في صورة المرأة السمينة جدا والمعقدة من شكلها ..

ان خطوة عبور الحدود الفاصلة بين دنيا المرأة العادية ودنيا الحامل لابد من اتخاذها والقيام بها عادة خلال الشهر الرابع من الحمل .. وحينئذ يجب أن تعرف الحامل كيف تعد بنفسها أناقتها وتكون دولاب ملابسها :

وهذه بعض الافكار عن موضة الحوامل في الصيف وبعض القواعد ايضا التي يجب أن تتقيد بها الحامل عند اختيار أزيائها لكي تضمن الاحتفاظ بمظهرها الانيق حتى الولادة ولكي لاتتحول هذه الاشهر التعسة في حياتها الى ذكريات سيئة .

ازياء كل يوم

لقد احدث مصممو ازياء الحوامل هذا العام في باريس انقلابا ضخما في دنيا أناقة الحامل .. فالازياء المعقدة المليئة بالكسر والكالونيهات والكشكشة راحت عليها وأصبحت في خبر كان .. ان الازياء الجديدة في منتهى البساطة والوضوح والاستقامة .

ان الازياء الروتينية اي ازياء كل يوم في الصباح وبعد الظهر عبارة عن شوال واسع وواضح بدون اكمام وبديكولتيه مربع وحمالات عريضة كما قد يكون بقصة أمبير وجيب متسعة .. والانسامبل الجديد من التيل السادة ويكون من جيب ومارينير واسعة وطويلة جدا تصل حتى نهاية الارداف وتتعداها بحوالي ١٥ سنتمترا وتزين حول الذيل وفتحة الصدر الجانبية ببلندات متعددة الالوان .

والمرأة العاملة الحامل تذكرها أيضا المصممون وقدموا لها شوالا متسعا وحشمة بأكمام قصيرة وبقصة شبه شميزيه عبارة عن كول شال وصف قصير من الازرار أو صدر « بصفرة » ويشبه نوعا قمصان الرجال .. وقد يكون الفستان بديكولتيه ...... الرقبة يعلوه كول صغير أو يحوطه بيبه رفيع من القماش نفسه . ويزين أحيانا صدر الفستان بشريط ابيض على شكل فستون يوحي بوجود بلا سترون أو بفيونكة توضع عند منتصف الصدر وتوحي بشكل القصة الامبير

اما بالنسبة لاناقة المساء فيكفي للحامل ان يكون عندها فستان واحد تواليت يتبع نفس خطوط الازياء الروتينية ويكون من قماش فخم فقط .

وبالنسبة للاقمشة المستعملة فهي في الصباح من القطن السادة والمشجر بزهور رقيقة او المزخرف بدوائر او مربعات أو تقليمات .. وبعد الظهر يكون الفستان من التيل السادة او المشجر وفي المساء من الشيفون او البستان القطن الخفيف

والحامل لكي تكون انيقة يجب ان يحتوي دولاب ملابسها على ٤ ازياء روتينية ورخيصة لكل يوم وفستانا واحدا للمساء



● فستان من القطن المزين بتقليمات .. القصة امبير والصدر مطي ببلندة مزينة بصف من الازرار الصغير

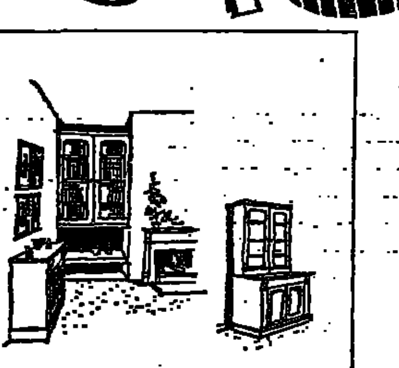
● فستان لكل يوم من التيل الكحلي المشجر الديكولتيه مربع في الامام ومستدير في الظهر ويعلوه كول شبه بحاري

أفكار لتجديد أثاث البيت القديم

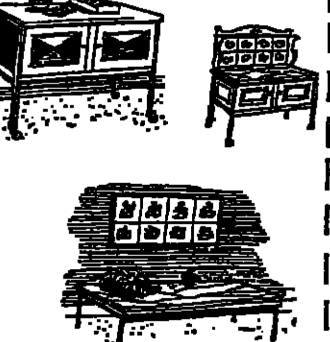


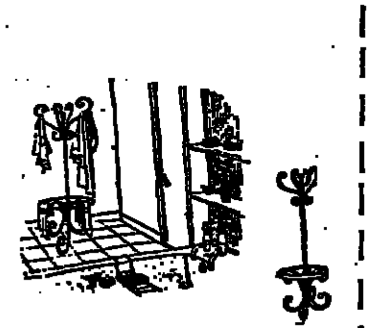
● اذا كان لديك بوفيه ضخم قديم بمكتبة كبيرة ملتصقة به ، فافصلي المكتبة عن البوفيه . وعلقي المكتبة بمفردها في ركن من الحائط ، والبوفيه في ركن آخر

● التسريحة القديمة يمكن تحويلها الى تسريحة بسيطة على الطراز الجديد بفصل المرآة والارجل عنها وتعليقها على الحائط .



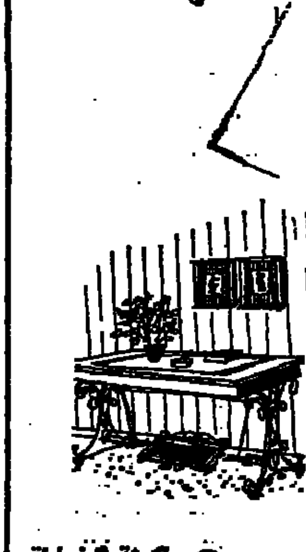
● البوفيه القديم يحول الى ٢ قطع: الرخام المنقوش يعلق على الحائط . اللوح الرخام تصبح ترابيزة ، والبوفيه يدهن بطلاء حديث .





● الشماعة القديمة يمكن استعمالها في الحمام بعد دهنها باللون الزاهي .

لايخلو بيت واحد من قطعة أثاث قديمة موروثة من بيت الاب او الجد . هذه القطعة تتناقض مع باقي أثاث البيت وتكون شاذا . لذلك من الافضل تطويرها وتغيير شكلها بطريقة تتناسب مع شكل البيت كله . وهذه صور لبعض قطع الاثاث القديمة وامكانية تغييرها الى أثاث جديد :



● ماكينة الخياطة القديمة يمكن اقفالها واستعمالها ترابيزة في ممر البيت بعد دهنها بلون جديد .



أن تكوني أمينة مع نفسك ومع الناس أفضل من أن تظهري بمظهر المثالية

ان كل انسان يتكون من ثلاث شخصيات مختلفة : الشخصية الحقيقية الواقعية ، والشخصية التي يرغب في أن يكون عليها والشخصية التي يعتقد انه يجب ان يكونها وهذه الشخصيات قد تختلف بعضها عن بعض بمقدار يزيد او ينقص عما حققناه وما نحققه في حياتنا . فاذا كانت هذه الشخصيات متناقضة متباينة فسيظهر الاضطراب في الشخصية الحقيقية الواقعية .

فمن واجب كل منا أن يفصل بين الحقيقة والخيال ثم يحاول ان يحقق ما يريده بطريقة سليمة .

ان الشخصية التي نعتقد اننا يجب ان نكونها .. شخصية خيالية ، تكونت نتيجة عديد من التجارب والاراء التي اكتسبناها في فترة الطفولة والمراهقة فاذا كانت هذه الاراء والامال متفاوتة وواضحة ، او كانت تتطلب منا مثالية لايمكن تحقيقها ، فانها تطغى على شخصياتنا الحقيقية وتمزقها بقسوة . اما الشخصية التي نرغب في أن نكونها فهي اكثر من الحقيقة ، ولكنها اقل من الذي يجب ان نكونه : وهو الاتجاه الذي يمثل آمالنا ورغباتنا في الحياة ويمنحنا القوة لان نشق طريقنا ، ونتغلب على المصاعب والعقبات .

أما شخصيتنا الحقيقية فهي الواقع الملموس .. انها الشخصية التي تؤثر فيها الحوادث والمواقف : انها حقيقتنا البشرية بمحاسنها وعيوبها . فاذا كنت قد شعرت بعدم الرضا عنها فان هذا يجلب لك التعاسة .

ولكي تعيشي سعيدة يجب أن تكوني راضية عن نفسك ، لان هذا هو بداية الطريق لكي ترضي عن الجميع برغم أخطائهم وتمنحيهم الحب والسعادة . ورضاؤك عن نفسك يبدأ باعترافك بأنك لست مثالية ، ولا تستطيعين أن تكوني مثالية دائما بل ان لك اخطاءك . فلا تطلبي من نفسك أن تخطئي وانما بالصبر وان تكوني دائما هادئة الاعصاب ، سليمة التفكير ، او أن تعاملي أسرتك دائما بعطف ورقة او ان يكون منزلك دائما جميلا نظيفا واطفالك دائما سعداء ، وزوجك في اتم حالات الرضى . فلا يوجد انسان في العالم يستطيع أن يفعل ذلك . ولا تظني انك فاشلة ، ولا تحاولي عقاب نفسك بغير مبرر لانك لاتمثلين الصورة المثالية .

المهم ان تكوني أمينة مع نفسك ومع الجميع

فرصة هذا الاسبوع

تعرض محلات عمر افندي وفروعها هذا الاسبوع اجمل فستان لفصل الصيف من احدث التصميمات الوان جميلة القماش للشيرة ٢٥٠ قرشا

صراع عملاقات كرة السلة في بطولة العالم في بيروت





لقطتان من مباريات بطولة العالم لكرة السلة للانسات المقامة هذا الاسبوع في بيروت تبينان مدى الجدية في اللعب. البطلات المشتركات من مختلف دول العالم عملاقات اخذن الرياضة مأخذ الجد ! في الصورة الاولى لقطة من مباراة كوريا وتشيكوسلوفاكيا ، وفي الثانية لقطة من مباراة كوريا وتشيكوسلوفاكيا ، وكلاهما تبدى مدى الاستماتة على الكرة ، وقد خسرتهما كوريا بثلاث نقط . تتقدم الفرق روسيا ثم بلغاريا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا والبرازيل ويوجوسلافيا

٨ مباريات اليوم في بداية الأسبوع الختامي لدوري كرة القدم

حمد الله — سمير زاهر — بوبو — العربي

تقام اليوم ٨ مباريات في الاسبوع الختامي للدوري العام لكرة القدم الذي حمله فوز الترسانة والزمالك ببطولة المجموعتين اسبوعا خاصا لاستظهار الفضلات في القلمة ، وللملاحق في الوسط حيث تحتفظ المباريات بأهميتها القصوى للفرق الداخلة في الامتحان ، ومعظمها من الريف الغلبان ، الذي هرضت فرقته لقطع نشاطها وهي في منتصف الطريق . فاليوم يلعب الترسانة والاهلي ، والاوليمبي والمصري ، والدراويش ودمياط والمنصورة والسويس ، ودمنهور والطيران ، في المجموعة الاولى ، وبور فؤاد وطنطا ، والعمل والسواحل ، وكفر الزيات والمحلة في المجموعة الثانية . وبعضها ينطوي على حكم فرعي يدفع ٨٠ جنيها للفريق الزائر من اللحم الحي ! وفيما يلي تقديم سريع للمباريات :

الترسانة والاهلي : الشواكيش فازوا ببطولة المجموعة ولهم ٣٢ نقطة والاهلي في المركز الرابع وله مثل الاوليمبي ٢٩ نقطة . المباراة ثأرية للترسانة ، ورد اعتبار للاهلي واستعداد للكأس ومجرد محاولة من الاهلي لتحسين مركزه في الدوري .

الاوليمبي والمصري : الاوليمبي الخامس وله ٢٩ نقطة ، والمصري الثالث وله ٣٠ نقطة . المباراة لمجرد تحسين المراكز ، ولكن على الاوليمبي ان يحذر لان المصري كان في نوبة النشاط في المباراة السابقة ولا ينتظر أن تعاوده النوبة المتقطعة في هذه المباراة .

الدراويش ودمياط : المباراة لا تهم الدراويش — بعد فصل المصري فيهم حيث ضيهم وضاع — والا من حيث الاحتفاظ بالمركز الثاني ، ولكنها في غاية الاهمية لدمياط ، لان فوز الدراويش عليها وفوز بني سويف على الترام ، يهبط بها ويجميع فرق بحري على الارجح الى غياهب الدرجة الاولى ، يجعل الملحق بين بني سويف والسويس

المنصورة والسويس : المنصورة قبل القائمة ولها ٦ نقط من ٢١ مباراة ، والسويس في المركز السادس وله ٢١ نقطة يضمن بها دخول دور التصفية او ملحق الدوري الممتاز المزمع اعادته حتى لو خسر المباراة ، في انتظار قرينه في الملحق ، وهو اما دمياط اذا فازت الدراويش ، واما بني سويف ، وربما دخل الثلاثة ملحق تصفية اذا فازت بني سويف على الترام غدا وتعادلت دمياط مع الدراويش وخسر السويس امام المنصورة ، وهو فرض بعيد الاحتمال اما اقرب الفروض احتمالا فهو فوز السويس وفوز بني سويف على الترام لتنحصر بينهما التصفية .

دمنهور والطيران : تحصيل حاصل .
بور فؤاد وطنطا : لاطلعت ولانزلت

مباريات فرق المقدمة استعدادا للكأس !

مباريات فرق الوسط استعدادا للملحق !

وان كانت طنطا نزلت للدرجة الاولى لاول مرة منذ عرف الدوري نتيجة لشتت الفريق وعدم جدية التدريب وجماعيته وسوء ادارته .

العمل والسواحل : العمل يتذيل القائمة وله ٥ نقط اتم تركيبها بمعجزة بمعاونة الخبيرين ابو الرجال واونكل سليم . والسواحل في المركز الرابع ولها ٢٦ نقطة وفوزها اليوم يضعها في المركز الثالث مع القناة لتقف كالشوكة في حلق من يزعم ان الدوري دخلته فعلا فرق الدوري الممتاز السابق ، لانها فريق صاعد من الدرجة الثانية — وليست الاولى — ودخل محل فريقين من الدوري الممتاز السابق ليدحض زعم تفاوت المستويات

الكفر والمحلة : الكفر الحادي عشر وله ١١ نقطة ، والمحلة لها ٢٢ نقطة ، ومابين الجارين الخيرين حسابه . فاذا كسبت المحلة النقطتين وضعت يدها على خدها في انتظار مباريتي السكة الحديد والاتحاد والميري والبحرية ، ثم راحت تطلع على الكشف لتعرف هل رسبت ام دخلت الملحق ، لان السكة ٢٥ نقطة وللميري ٢٤ نقطة .

صدى دولي كبير للجهاز المصري الحديث لتدريب الملاكمين

منذ سنتين اخترع حنا ابراهيم سركيس مدرب الملاكمة بمركز الشباب بالجزيرة جهازا جديدا لتدريب الملاكمين ، يمتاز بانه يتضمن ذراعا تدور من الجهتين مركبا بها قفاز الى جانب كيس الرمل الذي يضربه الملاكم فيلف القفاز — وهو في مستوى فكه — ليعالجه بضربة سريعة ، مالم يدافع عن نفسه بسرعة فائقة ، وميزة الجهاز انه يدرب الملاكم على حركة الارجل وسرعة الدفاع وغير ذلك من فنون الملاكم ، بما لايوفره التدريب العادي باي حال .



الجهاز المصري الحديث لتدريب الملاكمة وبجواره مخترعه

وقد سجل المدرب المصري اختراعه ودعا اتحاد الملاكمة الى تقويمه وتبنيه وعرضه على اساتذة المعاهد الرياضية وخبراء اللعبة واعضاء لجنة التربية الرياضية بمجلس رعاية الشباب ثم انتهز فرصة انعقاد مؤتمر اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة للهواة في القاهرة في العام الماضي ، وعرضه على اعضاء اللجنة حيث شهدوا تمرينا عمليا عليه في مركز الشباب .

وفي هذا الاسبوع عرض على المخترع خطاب من المسيو فالرسكو رئيس الاتحاد الفنلندي والاتحاد الاسكندنافي وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي المكلف بتقديم تقرير للاتحاد الدولي عن الجهاز المصري ، ومعه صورة من التقرير تقول بالحرف الواحد :

« قد تعرفت بمزيد من الاهتمام على الجهاز الجديد لتدريب الملاكمة الخاص بالسيد حنا ابراهيم سركيس . وبالرغم من اني لااستطيع تقديم تقرير دقيق عن كفاية الجهاز بعد فترة اختبار قصيرة الا انني اعتقد انه ربما يؤدي خدمة للملاكم وعلى الاقل فانه يعطي تنوعا في التمرين وفي الوقت نفسه فانه يجعل التمرين اكثر سهولة ، ويطور القدرة على الدفاع وتفادي الضربات . وانني لسعيد جدا ان يوجد في دولة ناشئة في الملاكمة مثل الجمهورية العربية المتحدة مدربون يركزون جهودهم في عملهم بامانة وقادرون على تحمل اختراع اجهزة تدريب جديدة »

كذلك اطلعت على عدد من الصحيفة المكسيكية «دياريو ديلاتاردي» يتضمن مقالا فخما لناقد الملاكمة فالديراس موريللوس مزينا بالصور ، يشيد فيه الناقد بالجهاز الذي رفعه مخترعه المصري للاتحاد الدولي لتعميمه ، وداعيا المكسيك الى الاستفادة به .

ولم يبق الا ان نهتم نحن بالجهاز القيم وان نقدر مخترعه الذي قدرته اوساط الملاكمة في الدول الاخرى !

تجربة الفريق العسكري لمباراة المانيا الغربية

تقام صباح الاحد القادم تجربة اخيرة لفريق مصر العسكري لكرة القدم لمباراة المانيا الغربية ، وقد كنا نرجو ان تأخذ التجربة من الاهمية والاهتمام اكثر مما اخذت ، وبالقدر المناسب لتعطيل نشاط اللعبة من اجل مباراتي المانيا في يومي ١٣ مايو في القاهرة و ٢٠ في فرانكفورت ، لاسيما بعد ان اخرجت المانيا فريق اليونان حامل اللقب من البطولة .

نرشح للمباراة ضياء او الرشيدي للمرمى ، يكن وانت والشربيني وحسين يوسف للظهر غرفت ونصفي للدفاع ، رضا وشحته وعلى محسن والشاذلي للهجوم . ولدينا الى جانب هؤلاء كثيرون يمكن الاستفادة بهم في التجربة وفي المباراة ، وبينهم حمادة امام وبدوي عبد الفتاح وعفت وفتحي بيومي وطربوش وابو سريع وكرم وغيرهم .

أمثلة جدية من عناصر كرة القدم في انجلترا

لندن من المهندس نصر اسماعيل منصور — تتبعت موسم كرة القدم في انجلترا باهتمام بالغ ، راجيا ان استخلص منه بعض الدروس والملاحظات التي يمكن ان تنتفع بها في مصر . وقد استطعت ان اميز ان الدرس الاول الذي ينبغي ان نعيه جيدا هو « جدية » جميع عناصر اللعبة . وفي هذه الرسالة ساحاول ان اسرد بعض لمحات الجدية في ايجاز لعل وعسى . .

جدية الاداريين : استبعد نادي توتنهام عقب محاولة انجلترا من خيرة نجومه في المباريات الاخيرة في الدوري رغم حساسيتها بسبب عدم لياقتهم البدنية وهم جيمي جريفز ساعد ايمن هجوم انجلترا ونجمها الاول ، هوايت ساعد ايمن هجوم سكتلندة وأحد نجوم الكرويات ، براون حارس مرمى النادي وفريق سكوتلندة الاهلي ، وبوبي سميث متوسط الهجوم .

كذلك استبعد الف رامسي مدير الفريق الاهلي الانجليزي من الفريق الذي لعب اخيرا دوليا مع سكوتلندة نجمي الهجوم بوبي سميث وجيمي جريفز تمشيا مع اتجاه توتنهام ونظرا لعدم لياقتهما لياقة كاملة . كما رفض اشراك بيل بيكرنج قلب هجوم ايفرتون محل سميث رغم اجماع النقاد على ترشيحه نظرا لتوجيه ٣ انذارات اليه من الحكام

جدية اللاعبين : لايترك لاعب خصما له يسير بالكرة ويتبختر هو امامه بل ينقض عليه برجولة مخيفة ، وكذلك لا تضيع كرة من لاعب فيقف ويضع يديه في وسطه بل يهاجم من انتزعها منه . ، ولذلك يتلاحم على الكرة دائما اكثر من لاعب ، ولايقف احد ابدا .

● عند سقوط اى لاعب على الارض فانه لايدعي الاصابة بطريقة مخجلة ولا يتلوى في الارض ويتلوه في الهواء بل ينهض فورا لملاحقة اللاعب الذي استخلص منه الكرة .

● لايفرق اللاعب بين مباراة رسمية ومباراة ودية ، ولابين فريق قوي وفريق ضعيف ، بل يؤدي كل المباريات باذلا كل المجهود الذي في طاقته بصرف النظر عن خصمه . ولعل جمهورنا يعرف ان داني بلانشفلاور كابتن توتنهام اصيب في مباراة ودية في بداية الموسم واعتزل الكرة بسبب هذه الاصابة .

جدية الحكام : صفارة الحكم نادرة رغم صيحات الجماهير عند كل اصطدام بين اللاعبين منادية باحتساب الاخطاء . ولذلك فان المباراة تبدو كسيمفونية سريعة متصلة وليست كقطعة موسيقية شرقية متقطعة وفيها وقفات للنوم او للرقص والطرب .

● في مباراة انجلترا وسكوتلندة التي فازت فيها الاخيرة ١ — صفر ، وقد شهدتها في هامبدن بارك في جلاسجو بين زئير هامبدن المشهور ، رفض الحكم احتساب ٣ ضربات جزاء لصالح سكوتلندة رغم صياح الجمهور وتوسلات لاعبي سكوتلندة التي لم تستغرق سوى ثوان ، اخرج على اثرها نوتة سوداء وقلم رصاص ، بما ان راءها اللاعبون حتى جروا باقصى سرعة مبتعدين عنه .

وعلى فكرة شهد المباراة ١٣٤ الف متفرج يصيحون صيحتهم المشهورة «لاسيما عندما احرزت سكوتلندة هدفها واكمله ويلسون ظهير انجلترا في الشبكة وكان هندرسون جناح سكوتلندة القصير وعبا لويلسون ظهير انجلترا ، وكان دنيس لو العظيم يلعب في كل مكان بطريقة دي ستفانو فهو يقطع الكرة ويستخلصها من الخصوم امام مرماه ثم يبدأ الهجمة ويشترك في انهائها . وكانت المباراة ممتعة ، كانت كفاحا رجوليا .

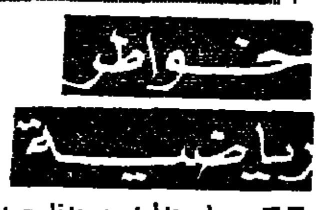
وقبل بدء المباراة قال دنيس لو : «بالرغم من اني المحترف في مانشيستر في دوري انجلترا فان كل همي أن اسهم في سحق فريقها تكريما لمواطني الذين يتعالى زئيرهم خلفي وكلما لبست فانلة سكوتلندة شعرت باني البسها لاول مرة فاندفع ومن خلفي زئيرها هامبدن يدفعني لعمل المستحيل.

واقارن هذا بما قاله احد لاعبينا الاماثل عقب هزيمتنا امام اشبال تركيا في دورة نابولي ، وهو : ان مباراة واحدة في الدوري ستنسى الجمهور كل دورة نابولي .

دنيس لو نجم مانشيستر وسكوتلندة يسجل هدف منتخب العالم ضد انجلترا ..

جيمي جريفز هداف انجلترا وتوتنهام المنقذ عندما فقد لياقته البدنية ..

خواطر رياضية



■■ جميل جدا ، ويسعدنا جدا ان لبنان قد تقدم في السلاح ولا سيما سيف المبارزة ، ولكن يؤسفنا جدا ان يتدهور مستوانا في السلاح ، ولا سيما سيف المبارزة والسيف ، بحيث لم نعد نستطيع الوقوف امام اى فريق ! انا اعلم ان تكوين بطل سلاح يحتاج الى وقت طويل ومجهود كبير ، ولكني لست ارى ملامح بطل سلاح جديد ، واخشى ان هناك روتينا في العمل وفي البطولات ، وان عناكب الجمود بدأت تنسج خيوطها في قاعات نادي الازكية وغيره من الاندية — ان وجدت — لتطمس معالم النشاط ، وتنبيء عن مدى الركود !

■■ في ندوة السيد فرج تسكريه للكابتن لطيف مراقب البرامج الرياضية التليفزيونية استمعت الى طفل يتحدث عن كرة القدم في مصر والخارج بدراية وخبرة اكتسبوهما من التليفزيون ، الامر الذي يدل على مدى الثقافة الكروية في الجيل الجديد نتيجة لاذاعة المباريات . بعض اداريي اندية كرة القدم يحسن ان يشهدوا اذاعة المباريات بالتليفزيون!

■■ احسست وجود حرب خفية على مديري الاتحادات الرياضية المتفرغين : يوم شهدت بطولة عامة للجمهورية مقامة على نحو شبه سري . الحرب نتيجة عدم مجابهة الامر الواقع والغاء منصب السكرتير الفخري ، ومالم يتخذ هذا الاجراء وتوضع النقط فوق الحروف ستظل الحرب معلنة والاختصاصات مائعة!

نجيب المستكاوي

فكري أباظة يهاجم نجوم كرة القدم بصراحة

فكري اباظة

ليلى رستم

وصالح سليم يقترح إلغاء المواصلات لرفع مستوى كرة القدم !

كان حديث الاستاذ الكبير فكري اباظة في برنامج « نجمك المفضل » في التليفزيون هذا الاسبوع عن مستوى كرة القدم والفرق بينه الان وبينه زمان ، حديثا صريحا ممتعا لمس فيه الرياضي «المخضرم» كبد الحقيقة وعالجه برفق ولباقة ، وفجأة اقتحم الشاشة صالح سليم بدعوة من المذيعة السيدة ليلى رستم ، وبين ايات الاعجاب اللامتناهي قال صالح اى كلام ثم قوبل بتصفيق حاد ، تماما كما لو كان قد لعب كعبا من كعوبه المشهورة ، مع أن كلامه كان عن مستوى صالح حسب الله وليس صالح ماتيني .

وضع فكري اباظة النقط فوق الحروف حين قال ان الحكم على فارق المستوى بين الجيل القديم والحديث لايحق الا لمن عاصر العهدين وشهد المستويين : وهذا حق لا مرية فيه . وانتهى الى ان لاعب زمان كان هاويا يعيش لكرة القدم ويتمرن بهمة ، ويمكث على اصلاح اخطائه بمرين خاص ، وكان يكن ولاء شديدا لوحدته وكان قوي الجسم والروح لايعرف الاصابة بالعضلة ، ويعالج الجرح بحفنة من البن ثم يواصل اللعب ، وحقق في عهد حجازي والتتش والحسني وعلى رياض وحودة وعبد السلام حمدي وغيرهم من النجوم القدماء الافذاذ امجادا وشهرة واسعة .

اما لاعب اليوم فقد شغلته فيفي وكيكي ولولو ونيني عن الجدية في المران وفي اللعب ، وانغمس في ملذاته وشهواته وسهر الليل في سماع الالحان ومعاقرة منش الحسان ولعب الورق ، فتأثرت صحته وضعفت مقاومته ، وضاعت هوايته وانعدم ولاؤه لناديه ، واصبح لايعطي كرة القدم حقها ، ولايمرانه حقه ، ولا لناديه حقه ، لان كل الحقوق محفوظة لليل . وكل هذا بسبب الشهرة الثمينة والاهتمام المنصب على النجوم ، والتعرض لانواع الاغراء وما يصحبه من تكالب وتهافت . وختم الكاتب والمحدث اللبق حديثه

زمان يرجع الى الاسباب الاتية :

● ان لاعب الكرة زمان كان يذهب الى النادي من شبرا او العباسية ماشيا او راكبا سكليته مما اكسبه صحة ومقاومة ، اما اللاعب الحالي فضعيف الاحتمال لانه يذهب للنادي في تاكسي او سيارة خاصة او اوتوبيس او ترام ونسي الرائد الرياضي التليفزيوني الترولي باص !

● ومعنى هذا الكلام الذي ادمي اكف الجمهور الواعي بالتصفيق ان مستوى لاعبي كرة القدم سوف يرتفع الى عليين لو الغينا وسائل المواصلات . بل ان المنطق يقتضي ان نلوم نجوم الكرة — اولهم صالح — على عدم استعمالهم حق المشي الى النادي — وهو مباح — مادامت هذه هي الوسيلة المؤدية لرفع المستوى . كما ان مؤدى الاقتراح ان ١١ بسكليتة تكفي ليستعيد الاهلي بطولة الدوري !.

● السبب الثاني ان الملاهي الان كثيرة والسهرات متنوعة ، وحتى برامج التليفزيون تسهر الى مابعد منتصف الليل ونحن نرفض ان يسهر نجوم الكرة امام شاشة التليفزيون عن طيب خاطر ، مادام لابد ان يسهر النجوم . ولكنا نؤكد ان ملاهي زمان كانت اكثر بكثير ، وان كثيرين من النجوم كانوا يؤمونها ايضا ، ولكن بقدر مقدور ، ودون انغماس مهلك .

● السبب الثالث ان « الحرمان » الذي يفرضه النجوم على انفسهم يقتضي تعويضا ماديا عنه !. وهذه مغالطة اخرى من جهة لان النجوم لايفرضون على انفسهم اى حرمان — ولعله يعرف ذلك ومن جهة اخرى لان النجوم يتقاضون تعويضات ومكافآت باهظة مقابل اللاحرمان الذي يعيشون فيه ، دون ان يقدموا للجمهور اى مقابل من لعب ، ولا للاندية اى مقابل من ولاء ، ولا لكرة القدم مصدر نعيمهم المقيم اى مقابل من وفاء وعرفان ، الا شيء من الحرمان .

— او هجومه — بان اللاعب لم يعد يعثر في الملعب كثيرا ... والتليفزيون والفنان ، وانه يخشى الاصابات

المتحدة فلا يلعب بالجدية اللازمة لانها قد تتسبب في اصابته اى في قطع رزقه وافول نجمه وحرمانه من السهرات ولذلك فهو يطالب بتأمين على اللاعبين ضد الاصابات وضد التعطل والشيخوخة . وحقا كلام عظيم وان كان أحد لا يمنع الاندية وفي مقدمتها اكبرها وهو النادي الاهلي ان ينفذ دعوة التأمين ، فضلا عن ان هناك مشروعا جاهزا وكاملا للتأمين معروض على اللجنة الاوليمبية منذ سنتين

دفاع صالح سليم

ولتسمعت ليلى رستم صالح ليرد على هذه التهامات فقال بكل بساطة ، وبين مظاهر الاعجاب والتصفيق المتصلة ان هبوط مستوى كرة القدم الان عنه ايام





صالح سليم